



APPEL À CANDIDATURES // Prix Résidence Jeune Céramique 2023

Inscription pour le 15 janvier 2023

4^e édition

Vous êtes céramiste, vous êtes né·e ou résidez dans un état membre de l'Union européenne ?

Les Ami·es de Keramis lancent un appel à candidatures pour leur Prix Résidence Jeune Céramique 2023.

Ce prix a pour vocation de faire découvrir un·e artiste et de le·la soutenir en lui offrant la possibilité de travailler en résidence à Keramis (temps à fixer de commun accord entre le printemps 2023 et le printemps 2024) dans le but de réaliser une œuvre originale principalement en céramique.

La restitution est envisagée au printemps 2024.





INSCRIPTION //

Pour vous inscrire, merci de compléter le formulaire en ligne au lien suivant :
<https://forms.gle/935gfj4ecr3AJoEG9>

Il vous sera demandé notamment :

- votre *curriculum vitae* complet
- une présentation de maximum 3 000 signes de votre démarche artistique en général
- une note d'intention de maximum 6 000 signes décrivant le projet à réaliser à Keramis et sa pertinence dans le lieu
- des visuels de 5 œuvres

La remise de la candidature s'effectue jusqu'au dimanche 15 janvier 2023 inclus.

CONDITIONS D'ADMISSION //

- avoir une formation de base en céramique
- être né·e ou résider dans un état membre de l'Union européenne

PROCÉDURE DE SÉLECTION //

Dès la clôture de l'appel à candidatures, le jury se réunira pour choisir l'artiste qui remportera le Prix Résidence Jeune Céramique 2023. L'annonce du·de la lauréat·e se fera le vendredi 10 février 2023 à l'occasion du vernissage de l'exposition de l'artiste Daniel Pontoreau, *Avant le paysage*. La décision sera également communiquée par mail au plus tard le 13 février 2023.



LE PRIX //

La personne sélectionnée disposera :

- de l'atelier spécialisé de Keramis (tour, four électrique, cabine d'émaillage, etc.) et de l'accompagnement de la technicienne céramiste
- d'un lieu d'hébergement au sein du musée pour un maximum de 50 nuitées
- d'un *per diem* forfaitaire de 20€/jour pour un maximum de 50 jours
- d'un budget de 1 000 € pour l'acquisition de matériels et de matières premières nécessaires à la réalisation d'une œuvre céramique



INFOS //

www.keramis.be

Personne de contact : Gaëlle Caplet // atelier@keramis.be // +32 64 23 60 76
(joignable les mardis, jeudis et vendredis)



De gauche à droite, de haut en bas : Charlotte Coquen, vue de l'installation dans l'exposition *Tout à l'horizontal* suite à la résidence dans l'Atelier de Keramis en 2017. Lisa Egio et Elliot Kervyn, vue de l'exposition *Legend of the Lost Legend* en 2020. Sixtine Jacquart, vue de l'installation dans l'exposition *Cloche-pied* en 2019.

