



Centre national
des arts plastiques

***Cavea* d'Olivier Vadrot : l'ensemble mobilier modulable accueille le cycle « Conversations » durant la FIAC 2019**



Olivier Vadrot, *Cavea*, 2016
© Olivier Vadrot / Cnap / Photo: Michel Giesbrecht

À l'occasion de la FIAC 2019 qui se tiendra du 17 au 20 octobre, le Cnap s'associe pour la seconde fois à la foire par le prêt de l'ensemble mobilier nomade *Cavea* réalisé par Olivier Vadrot.

La FIAC propose un cycle de conférences de trois jours, du vendredi 18 au dimanche 20 octobre 2019, au sein de la *Conversation Room*, un espace dédié au premier étage à droite de l'escalier d'honneur du Grand Palais.

C'est l'ensemble mobilier *Cavea* d'Olivier Vadrot qui habille cet espace, créant un lieu d'échanges et de discussions convivial.

Cavea est un ensemble mobilier adaptable et nomade qui permet la programmation de conférences, tables rondes, workshops, pour une jauge variable. Le dispositif est composé d'éléments autonomes en contreplaqué de bouleau (bancs, dalles de circulation, pupitres, armoires techniques) qui s'assemblent par emboîtement sur une charpente métallique légère. Le principe rudimentaire de montage permet d'impliquer des non-initiés, ou des étudiants, dans sa mise en place. Conçu comme un système combinatoire, *Cavea* répond de manière adaptée aux espaces qui l'accueillent. Ce projet synthétise les recherches récentes menées par Olivier Vadrot sur les proportions des assises dans différents contextes : le relevé de gradins de théâtres antiques en Italie, une collection de tabourets africains à Dakar, l'exposition d'un ensemble de bancs vernaculaires provenant de différentes communautés utopiques européennes.

Cette commande du Cnap s'inscrit dans la suite du programme « Capsules du design », initié par le ministère de la Culture en 2016.

PROGRAMME DES CONVERSATIONS FIAC 2019

VENDREDI 18 OCTOBRE

13h

Time for the ocean

Modération : Thierry Grillet

Interventions : Maud Baignères, Fabrice Hyber, Marion Semblat, Romain Troublé

15h

Digital Tribes

Modération : Charles Teyssou et Pierre-Alexandre Mateos

Interventions : (LA)HORDE, Caroline Poggi & Jonathan Vinel

17h

Ran Dian / East and West – Collectors and curators cooperating

Modération : Chris Moore

Interventions : Heidi Ballet, Lu Xun et Alan Lo

19h

Les artistes s'engagent contre le sida

Présentation : AIDES

SAMEDI 19 OCTOBRE

13h

Fondation d'entreprise Ricard / La Méditerranée comme modèle

Interventions : Thomas Boutoux et Maya Schweizer

15h

Fondation Cartier / L'entretien infini

Interventions : Laure Adler, Fabrice Hyber et Hans Ulrich Obrist

17h

Centre Pompidou / Le bilan carbone de la culture N3 : l'art à l'âge de l'anthropocène

Modération : Jean-Max Colard

Interventions : Nicolas Bourriaud, Nicolas Floc'h et Marguerite Humeau

DIMANCHE 20 OCTOBRE

13h

Le Consulat / Activisme esthétique ou art engagé ?

15h

Musée national de l'histoire de l'immigration / Doit-on (encore) décoloniser les arts ?

Modération : Pedro Morais

Interventions : Sebastien Gokalp, Anne Lafont, Françoise Vergès et Fayçal Baghriche

17h

Artagon / La tête dans les étoiles : jeunes artistes et désir d'Europe

Modération : Anna Labouze & Keimis Henni

Interventions : Bénédicte Alliot, Christine Cadot, Théo-Mario Coppola, parmi d'autres

INFORMATIONS PRATIQUES

Grand Palais
Conversation Room
Premier étage sur la droite du grand escalier d'honneur
Place Clémenceau
Avenue Winston Churchill
75008 Paris

Le Centre national des arts plastiques

Le Centre national des arts plastiques est l'un des principaux opérateurs de la politique du ministère de la Culture dans le domaine des arts visuels contemporains. Acteur culturel et économique, il encourage la scène artistique dans toute sa diversité et accompagne les artistes ainsi que les professionnels par plusieurs dispositifs de soutien. Il enrichit, pour le compte de l'État, le Fonds national d'art contemporain, collection nationale qu'il conserve et fait connaître par des prêts en France et à l'étranger. Aujourd'hui constituée de plus de 102 500 œuvres acquises depuis plus de deux siècles auprès d'artistes vivants, cette collection constitue un fonds représentatif de la scène artistique contemporaine dans toute sa diversité.

www.cnap.fr

Contact Presse

Communic'art - Oriane Zerbib
T. + 33 (0) 1 71 19 48 04
ozerbib@communicart.fr

Contact Cnap

Sandrine Vallée-Potelle
T. + 33 (0) 1 46 93 99 55
sandrine.vallee-potelle@culture.gouv.fr

