

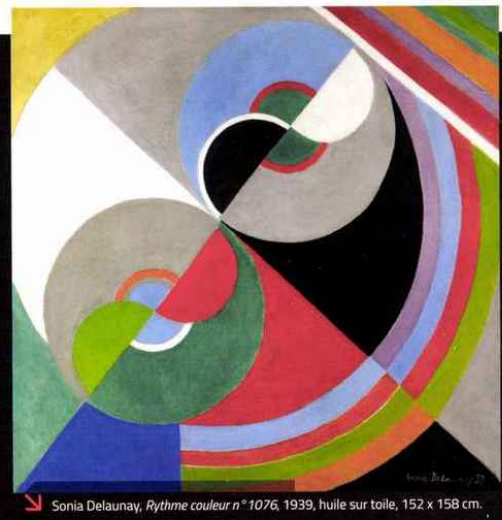
Artistes

LA VIE DE L'ART...

La Houle

PREMIER « ZOOM » DE LA COLLECTION DU CNAAP

Le Cnap débute une série de « Zooms » pour mettre en avant certains pans de sa collection. Le premier d'entre eux est consacré aux artistes femmes. « La Houle – 228 ans d'acquisitions d'œuvres d'artistes femmes » est l'aboutissement de l'étude menée à partir de 2016 par la commissaire d'exposition indépendante Liberty Adrien, bénéficiaire d'une bourse de recherche curatoriale du Cnap. Le titre imagé choisi pour ce premier Zoom évoque « l'oscillation régulière de la mer, indépendante du vent local », mais aussi « l'ondulation d'une foule », les écarts fluctuants d'acquisitions d'œuvres d'artistes femmes pour la collection, avec leurs flux et reflux selon le contexte social, politique et culturel. Liberty Adrien a sélectionné un corpus de 17.000 œuvres, soit une infime partie des œuvres de créatrices qui ont enrichi la collection depuis sa création. La mise en ligne du Zoom La Houle coïncide avec une nouvelle étape de la collaboration du Cnap avec l'association Aware : Archives of Women Artists, Research and Exhibition.



Sonia Delaunay, *Rythme couleur n° 1076*, 1939, huile sur toile, 152 x 158 cm.