

## UN ÉTÉ 2020

# Au musée Réattu, un cabinet de toutes les curiosités

Inaugurée le 15 février et fermée prématurément le 16 mars, confinement oblige, l'exposition *La Boîte de Pandore* rouvre ses portes cet été.

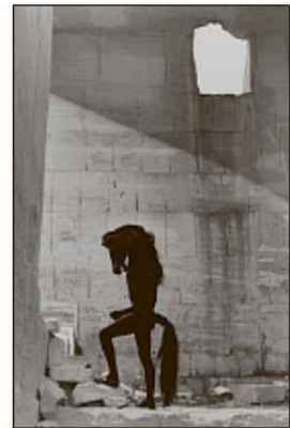
Il semblait impensable à Andy Neyrotti, le responsable du pôle étude, conservation et diffusion des collections du musée Réattu, qu'il n'y ait pas "une présence de la photographie à Arles cet été avec

l'annulation des Rencontres. On a fait évoluer l'accrochage de *La Boîte de Pandore* et créé un grand cabinet photographique dont la thématique est Arles." Si elle est la capitale mondiale de la photo, la ville est aussi passée sous l'objectif de nombreux artistes. Andy Neyrotti est donc allé piocher dans une centaine d'œuvres de la collection du musée pour la représenter. Le

choix des photos a été assez simple: modèle depuis le XIX<sup>e</sup>, la ville s'offre d'abord par époque. Ensuite, les photographes ont été classés par ordre alphabétique. "J'ai choisi les plus grands auteurs, les plus intéressants et brassé les différents regards qu'ils ont pu porter." À contempler: la Vénus d'Arles d'Eva Rubinstein, pour voir comment on écrit avec la lumière...



Responsable du pôle étude, conservation et diffusion des collections du musée, Andy Neyrotti a travaillé sur l'ouverture de "La Boîte de Pandore" et du "grand cabinet photographique". / PH V.FARINE ET LUCIEN CLERGUE, SAF 2020



### PHONURGIA NOVA

Phonurgia Nova -- dont la vocation est d'accompagner et de soutenir la création sonore et radiophonique -- poursuit son travail tout l'été avec des formations. En partenariat avec la Ville et Cnap (Centre national des arts plastiques), le département d'arts sonores du musée Réattu jusque-là en sommeil a retrouvé une place au sein des collections. La programmation de la chambre d'écoute est aussi alimentée par les créations primées au festival "phonurgia nova" à la BnF.