



amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

en partenariat avec

L'Atelier du Haut-Anjou
TEXTILE

programme
tissage
2023

FORMATION

Les formations proposées par amac s'adressent aux artistes auteurs des arts visuels qui cherchent à renforcer leurs compétences dans l'exercice de leur activité et améliorer leurs connaissances quant aux spécificités du secteur. Différents modules sont ainsi animés pour mieux communiquer, produire, transmettre et exercer son activité.

Depuis 2022 des formations sur les techniques de tissage sont proposées en partenariat avec l'atelier du Haut Anjou à Daon en Mayenne.

Pensé comme un lieu de vie et de partage, l'Atelier du Haut Anjou est destiné à toute personne souhaitant s'initier, se perfectionner, ou créer autour

des arts textiles. Les différentes formations proposées sont encadrées par une équipe de créateurs, de designers, de consultants et de pédagogues actifs dans le monde du textile. La diversité des profils professionnels des formateurs, et leurs parcours singuliers offrent ainsi un horizon très large des différentes techniques textiles : le tissage, la tapisserie, le design, la couture, la maille, la broderie, la teinture et le feutre.

L'Atelier du Haut Anjou rassemble tout le matériel nécessaire à la création, à la recherche, à l'apprentissage et au développement de projets liés au textile.

PROFESSIONNELLE

renseignements & inscriptions

formation@amac-web.com
02 40 48 55 38

Activité enregistrée sous le n° 52 44 06913 44.
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

Organisme de formations référencé sur Datadock et Qualiopi.

amac > Nantes

Karting Box 8
6 rue de Saint-Domingue 44200 Nantes
t. 02 40 48 55 38

amac > Paris

Boite 29
211 rue Saint-Maur 75010 Paris
t. 01 71 76 63 97

amac-web.com
contact@amac-web.com





DAON

13 au 17 FÉVRIER 2023

3 AU 7 AVRIL 2023

31 JUILLET AU 4 AOÛT 2023

9 AU 13 OCTOBRE 2023

tissage

niveau

1

Ce stage s'adresse à des créatifs motivés par l'apprentissage du tissage comme moyen d'expression, de création, ou pour mieux comprendre la structure des textiles. Chaque stagiaire dispose d'un métier à tisser manuel pour mettre en application les connaissances et les compétences textiles, accompagné par l'équipe pédagogique de manière individuelle dans son projet, son identité et sa recherche.

PUBLIC

Toute personne engagée dans des pratiques artistiques et motivée par l'apprentissage du tissage.

PRÉ-REQUIS

— Des visuels des univers personnels, des envies de couleurs et d'ambiance.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir et mettre en œuvre les techniques de base du tissage
- Elaborer et définir une chaîne individuelle
- Installer la chaîne sur le métier à tisser et tisser sur sa propre chaîne

CONTENUS

Techniques de base du tissage

- Les étapes nécessaires à la construction et reconnaissances des étoffes de base : densité, contexture, touché, tombé.
- Théorie des armures fondamentales : toile, sergé, satin et leurs dérivés.
- Introduction aux fils : les fibres, leur retors, leur caractéristiques...
- Fonctionnement général du métier à tisser

Le choix d'une chaîne individuelle

- Appréhension et choix de ses fils
- Recherche coloristique et rythmique
- Mise au point d'une fiche technique
- Recherche d'un plan d'enfilage

— Réaliser l'ourdissage en apprenant la gestuelle technique

Le choix d'une chaîne individuelle

— Apprentissage technique des gestes techniques nécessaires à chaque étape : vôtter la chaîne, placer l'encroix, enfiler, empeigner, placer les fils de lisières.

Tisser sa propre chaîne

- Mise en pratique de la théorie des armures, ses choix de fils de trame, et l'expérimentation des fils, textures, des couleurs, des rythmes...
- Acquérir les gestes de finition avant de couper sa chaîne

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation intensive est basée sur la pratique entrecoupée de moments théoriques sur les armures et les fils. La formation se déroule au sein de l'atelier du Haut-Anjou à Daon (Mayenne) qui allie une approche contemporaine de la création textile de haut niveau avec une maîtrise technique renouvelée de cet art séculaire.

ÉVALUATION

À chaque étape clef aura lieu une validation des acquis théoriques et pratiques. Au final un résultat tissé, par le stagiaire, d'un minimum de six échantillons différents illustrant les armures de bases sera demandé.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

La formation est animée par ANNE CORBIÈRE (Designer textile), BRIGITTE GUILLET (Designer textile), MURIEL GUILAUMÉ (Designer textile) et MATHIEU LE TRAON (Tisserand d'art). La formation est encadrée par une équipe de créateurs, de designers, de consultant et de pédagogues actifs dans le monde du textile. La diversité des profils professionnels des formateurs, et leur parcours singuliers offrent ainsi un horizon très large des différentes techniques textiles.

En partenariat avec L'atelier du Haut-Anjou

L'Atelier du Haut-Anjou
TEXTILE

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée :
35 heures de formation

Horaires :
9h30-13h / 14h-17h30

Efficatif :
2 à 3 personnes

Frais pédagogiques :
1730 € H.T.
+ adhésion de 5 € à l'Atelier du Haut-Anjou

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
02 40 48 55 38

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.



DAON

13 AU 17 MARS 2023

22 AU 26 MAI 2023

11 AU 15 SEPTEMBRE 2023

13 AU 17 NOVEMBRE 2023

Cette formation s'adresse à des créatifs ayant un sens de la matière et qui cherchent à développer et explorer les techniques de tissage avec un métier à tisser manuel à 8 cadres. Cette formation intensive est basée sur la pratique entrecoupée de moments théoriques sur les armures, les rentrages, la densité des fils. Les stagiaires sont accompagnés par l'équipe pédagogique de manière individuelle dans leur recherche.

tissage

niveau

2

PUBLIC

Toute personne engagée dans des pratiques artistiques et souhaitant se perfectionner aux techniques de tissage.

PRÉ-REQUIS

- Avoir participé au stage de tissage niveau 1 ou pouvant justifier du niveau équivalent de ces compétences.
- Des visuels des univers personnels, des envies de couleurs et d'ambiance.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer des armures sur 8 cadres
- Apprendre le tissage sur un métier à 8 cadres
- Découvrir le logiciel de tissage Weawmaker

CONTENUS

- Révision et approfondissement de toutes les connaissances acquises au niveau 1
- Apprentissage et développement des armures à 8 cadres : toile, sergé, satin et leurs dérivés
- Découverte de la technique des blocs
- L'apprentissage du logiciel de tissage Weawmaker
- Elaborer et définir une chaîne individuel
- Révision et approfondissement des gestes techniques et des termes pour l'ourdissage et le montage de la chaîne sur le métier à tisser.
- Expérimenter la maîtrise de l'impact

des choix et des gestes qui ouvrent à un champ et à une fluidité de création beaucoup plus grande.

- Découvrir comme l'ordinateur peut être un outils d'anticipation qui permet une plus grande possibilité d'expérience dans le jeu des armures, des rythmes, des couleurs et des blocs.
- Tisser et comparer les recherches faites à l'ordinateur et la réalité tissée.
- Faire une fiche technique pour chaque échantillon tissé.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation intensive est basée sur la pratique entrecoupée de moments théoriques sur les armures et les fils. La formation se déroule au sein de l'atelier du Haut-Anjou à Daon (Mayenne) qui allie une approche contemporaine de la création textile de haut niveau avec une maîtrise technique renouvelée de cet art séculaire.

ÉVALUATION

À chaque étape clef aura lieu une validation des acquis théoriques et pratiques. Au final un résultat tissé, par le stagiaire, d'un minimum de six échantillons différents illustrant les armures de bases sera demandé.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

La formation est animée par ANNE CORBIÈRE (Designer textile), BRIGITTE GUILLET (Designer textile), MURIEL GUILAUMÉ (Designer textile) et MATHIEU LE TRAON (Tisserand d'art). La formation est encadrée par une équipe de créateurs, de designers, de consultant et de pédagogues actifs dans le monde du textile. La diversité des profils professionnels des formateurs, et leur parcours singuliers offrent ainsi un horizon très large des différentes techniques textiles.

En partenariat avec L'atelier du Haut-Anjou

L'Atelier du Haut-Anjou
TEXTILE

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée :
35 heures de formation

Horaires :
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif :
2 à 3 personnes

Frais pédagogiques :
1730 € H.T.
+ adhésion de 5 € à l'Atelier du Haut-Anjou

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
02 40 48 55 38

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.



tissage

niveau

3

Cette formation de 8 jours est construite en fonction du projet individuel de chaîne et du rythme de chaque stagiaire. Le cadre sera défini en lien avec les participants avant leur entrée en stage. Cette formation intensive est basée sur la pratique entrecoupée de moments théoriques sur les armures, les rentrages, la densité des fils en lien avec la recherche plastique des stagiaires.

PUBLIC

Toute personne engagée dans des pratiques artistiques et souhaitant se perfectionner aux techniques de tissage.

PRÉ-REQUIS

— Avoir suivi les formations tissage niveau 1-2 ou ayant des compétences équivalentes pour intégrer le niveau 3. Si le niveau 2 n'a pas été fait dans au sein de l'atelier du Haut Anjou une présentation de dossier validant vos acquis d'expériences vous sera demandé avant l'inscription.

— Cahier des connaissances acquises au cours de la formation niveau 1-2-3, et des visuels des univers et des envies d'ambiances.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Acquérir l'autonomie de la conception et des gestes techniques nécessaires pour développer une chaîne individuelle de 4 mètres de long, installer sur un métier à tisser 16 cadres piloté par l'ordinateur.

CONTENUS

- Révision et approfondissement des notions acquises au niveau 1 et 2.
- Définition de son projet créatif
- Elaborer et trouver son écriture textile en lien avec son projet créatif.
- Identification des éléments de contraintes techniques dans la réalisation de son projet personnel.
- Reconnaissances des étoffes

spécifiques aux 8 cadres et du travail par bloc.

— Approfondissement du logiciel de tissage *Fiberwork* (en anglais)

— Création du profil de chaîne et installation de celle-ci sur un métier à tisser 16 cadres piloté par ordinateur.

— Exploration des différentes techniques abordées et définition d'une spécialisation pour le projet individuel. Approfondissement de la maîtrise des gestes techniques sur métier à tisser main.

— Tisser et expérimenter en privilégiant une spécialité en lien avec son univers personnel pour monter un projet final.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation intensive est basée sur la pratique entrecoupée de moments théoriques sur les armures et les fils. La formation se déroule au sein de l'atelier du Haut-Anjou à Daon (Mayenne) qui allie une approche contemporaine de la création textile de haut niveau avec une maîtrise technique renouvelée de cet art séculaire.

ÉVALUATION

À chaque étape clef aura lieu une validation des acquis théoriques et pratiques. Au final un résultat tissé par le stagiaire sur sa chaîne individuelle de 4m, sous forme au choix: d'échantillons différents ou d'une seule pièce illustrant l'ensemble des acquis.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

La formation est animée par ANNE CORBIÈRE (designer textile), BRIGITTE GUILLET (designer textile), MATHIEU LE TRAON (créateur tisserand), LUCILE LÉCONTE (designer textile) et MURIEL GUILAUMÉ (designer textile). La formation est encadrée par une équipe de créateurs, de designers, de consultant et de pédagogues actifs dans le monde du textile. La diversité des profils professionnels des formateurs, et leur parcours singuliers offrent ainsi un horizon très large des différentes techniques textiles.

En partenariat avec L'atelier du Haut-Anjou

L'Atelier du Haut-Anjou
TEXTILE

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée :
45 heures de formation

Horaires :
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif :
2 à 3 personnes

Frais pédagogiques :
2210 € H.T.
+ adhésion de 5 € à l'Atelier du Haut-Anjou

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
02 40 48 55 38

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.



tissage

niveau

4

Cette formation s'adresse à toutes personnes ayant acquis les compétences de tissage main niveau 3 dans notre établissement. Le cadre sera défini en lien avec les participants dès leur entrée en stage. Cette formation intensive est basée sur la pratique entrecoupée de moments théoriques sur les armures, les rentrages, la densité des fils en lien avec la recherche plastique des stagiaires.

PUBLIC

Toute personne autonome dans la gestuelle technique du tissage main et étant motivées par l'approfondissement et la compréhension des structures textiles.

PRÉ-REQUIS

- Avoir participé au stage de tissage niveau 3 ou pouvant justifier du niveau équivalent de ces compétences.
- Cahier des connaissances acquises au cours de la formation niveau 1-2-3, et des visuels des univers et des envies d'ambiances.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer des armures double chaines à 16 cadres
- Apprendre le tissage sur un métier à 16 cadres
- Découvrir le logiciel de tissage

CONTENUS

- Identification et reconnaissances des étoffes spécifiques à la double chaines avec 16 cadres.
- Combinaison des armures double chaines sur 16 cadres : toile, sergé, satin et leurs dérivés.
- Comprendre l'impact des enfilages complexes et le glissement des armures.
- Révision du logiciel et des limites visuels qu'il impose.
- Apprendre à écrire pour une même armure différents enfilages, découverte

de l'incidence des rentrages sur le tissage final.

- Expérimentation de la double chaîne en tissage main : jouer avec les couleurs de fils de chaîne et de trame pour comprendre sa complexité et l'éventail de ses possibilités.
- Définir les deux chaînes pour leur projet individuel, fiche technique et profil d'enfilage avec début d'ourdissage.
- Travail en plus grande autonomie avec expérimentation et développement de son projet individuel.
- Approfondissement de la maîtrise des gestes techniques sur métier à tisser main et d'une technique en lien avec son univers personnel

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation intensive est basée sur la pratique entrecoupée de moments théoriques sur les armures et les fils. La formation se déroule au sein de l'atelier du Haut-Anjou à Daon (Mayenne) qui allie une approche contemporaine de la création textile de haut niveau avec une maîtrise technique renouvelée de cet art séculaire.

ÉVALUATION

À chaque étape clef aura lieu une validation des acquis théoriques et pratiques. Au final un résultat tissé par le stagiaire, avec ses deux chaînes personnelles, sous forme d'échantillons différents ou d'une seule pièce illustrant l'ensemble des acquis.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

La formation est animée par ANNE CORBIÈRE (Designer textile), BRIGITTE GUILLET (Designer textile), ET MURIEL GUILAUMÉ (Designer textile). La formation est encadrée par une équipe de créateurs, de designers, de consultant et de pédagogues actifs dans le monde du textile. La diversité des profils professionnels des formateurs, et leur parcours singuliers offrent ainsi un horizon très large des différentes techniques textiles.

En partenariat avec L'Atelier du Haut-Anjou

L'Atelier du Haut-Anjou
TEXTILE

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée :
60 heures de formation

Horaires :
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif :
2 à 3 personnes

Frais pédagogiques :
2930 € H.T.
+ adhésion de 5 € à l'Atelier du Haut-Anjou

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
02 40 48 55 38

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.



démarches et modalités d'inscription

Avant de s'engager dans un projet de formation, il est important de préciser au préalable ses besoins au regard de son activité, d'identifier ses acquis et compétences ou définir ses attentes quant à un projet particulier. Le respect des pré-requis inhérent à chacune des formations est également essentiel dans la définition de son projet.

N'hésitez pas à nous contacter afin que nous vous accompagnions dans ces démarches pour définir ensemble un programme de formation(s) adapté et en cohérence avec vos besoins.

Si vous avez déjà identifié une formation à laquelle vous souhaitez participer, vous pouvez renseigner directement notre formulaire de pré-inscription en ligne sur www.amac-web.com - **rubrique formation**. Nous reviendrons ensuite vers vous afin de convenir des dates des actions de formation(s) sélectionnée(s) et vous transmettre un devis et programme pédagogique détaillé. Ces documents vous seront indispensables pour vos recherches de financement et pour la validation de votre inscription.

Une prise en charge des frais de formation est possible selon son statut professionnel, par différents organismes de financements.

— vous exercez sous le **statut d'artiste auteur**, et cotisez auprès de l'URSSAF, vous pouvez solliciter l'Afdas. Se renseigner auprès de la délégation régionale Afdas correspondant à votre lieu de résidence. Coordonnées sur www.afdas.com.

— vous êtes salarié(e), vous pouvez solliciter votre employeur.

— vous êtes demandeur d'emploi, renseignez-vous auprès de l'agence Pôle Emploi dont vous dépendez.

financement des formations

À NOTER

La date limite de prise de contact en vue des démarches de demande de financement est de quatre semaines avant le début de la formation.

L'inscription à une formation est considérée comme définitive dès la confirmation de sa prise en charge.

Au besoin et selon le mode ou organisme de financement, une convention de formation pourra être rédigée.

Une convocation est adressée par e-mail aux stagiaires au plus tard deux semaines avant le début de la formation.