

Liste des acquisitions et commandes Photographie et images animées 2022

ANGELINI Claire, *La Guerre est proche*, 2011. Vidéo, couleur, son. Durée : 80'. Achat à l'artiste.

ARRIGHI Sébastien, *Ghjuventù*, 2020. Série « Ora ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 62 x 46,8 x 3 cm. 1/5 + 1 EA. Achat à l'artiste.

ARRIGHI Sébastien, *Sicretu*, 2020. Série « Ora ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 62,1 x 46,9 x 3 cm. 1/5 + 1 EA. Achat à l'artiste.

ARRIGHI Sébastien, *Arradicatu*, 2020. Série « Ora ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 62 x 47 x 3 cm. 1/5 + 1 EA. Achat à l'artiste.

ARRIGHI Sébastien, *Appiattu*, 2020. Série « Ora ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 62 x 46,9 x 3 cm. 1/5 + 1 EA. Achat à l'artiste.

AZOULAY Ariella, *Enough! The strike must go on*, 2018-2019. 48 planches en langue française du catalogue de l'exposition sur la Déclaration Universelle des Droits Humains UNESCO, 1950, et 48 photographies vintage. Dimensions variables. Achat à l'artiste.

AZOULAY Ariella, *Un-Documented - Unlearning Imperial Plunder (I)*, 2019. Vidéo, couleur, son. Durée : 34'58". Don de l'artiste.

BAUM Erica, *Bow*, 2022. Série « Patterns ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 38,1 x 35,3 cm. 1/6 + 2 EA. Achat à la Galerie Crèveœur.

BAUM Erica, *Hip*, 2019. Série « Patterns ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 40,64 x 39,73 cm. 3/6 + 2 EA. Achat à la Galerie Crèveœur.

BAUM Erica, *Interfacing Black*, 2021. Série « Patterns ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 38,10 x 34,80 cm. 1/6 + 2 EA. Achat à la Galerie Crèveœur.

BAUM Erica, *Passage*, 2017. Série « Naked Eye ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 40,16 x 43,18 cm. 2/6 + 2 EA. Achat à la Galerie Crèveœur.

BOUCAND Gaëlle, *JJA*, 2012. Vidéo HD, couleur, son. Durée : 50'48". 1/3 + 1 EA. Achat à Elinka Films.

BOUCAND Gaëlle, *Voin*, 2020. Vidéo HD, couleur, son. Durée : 30'. 1/3 + 1 EA. Achat à Elinka Films.

CHEVALLIER Florence, *Ange (Gabrielle)*, 2013. 16 épreuves numériques à encre pigmentaire. 12 photographies de 40 x 40 cm et 4 photographies de 60 x 40 cm. 1/1 + 1 EA. Achat à l'artiste.

CLANET Céline, *Pétrolier, port de Mishukovo*, 2016. Série « KOLA ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 85 x 112,5 x 3,5 cm. 2/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.

CLANET Céline, *Krasnoshchelye*, 2016. Série « KOLA ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 85,1 x 112,2 x 3,4 cm. 1/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.

VON CONTA Beatrix, *Images de Vanoise, le paysage à l'heure du jour, Barrage de la Sassièrè, Savoie, 2007, 2007*. Épreuve chromogène. 51,4 x 61,5 x 3,2 cm. 1/5 + 1 EA. Achat à la Galerie Le Réverbère.

VON CONTA Beatrix, *Images de Vanoise, le paysage à l'heure du jour, Barrage de Tignes, Savoie, 2007, 2007*. Épreuve chromogène. 51,5 x 61,4 x 3,2 cm. 2/5 + 1 EA. Achat à la Galerie Le Réverbère.

VON CONTA Beatrix, *Tel Quel, Barrage de Serre-Ponçon, Hautes-Alpes, 2002, 2002*. Épreuve chromogène. 51,4 x 61,5 x 3,2 cm. 1/5. Achat à la Galerie Le Réverbère.

VON CONTA Beatrix, *L'Eau barrée, Barrage de Calacuccia sur le Cavo, Corse, 2014, 2014*. Epreuve numérique à encre pigmentaire. 53,3 x 66,3 x 2,9 cm. 1/5. Achat à la Galerie Le Réverbère.

VON CONTA Beatrix, *L'Eau barrée, Déversoir du barrage de l'Ortolo, Corse, 2011, 2011*. Épreuve chromogène. 67 x 54 x 2,9 cm. 1/5. Achat à la Galerie Le Réverbère.

VON CONTA Beatrix, *L'Eau barrée, Barrage de Tolla sur le Prunelli, Corse, 2011, 2011*. Épreuve chromogène. 54 x 67 x 2,9 cm. 1/5. Achat à la Galerie Le Réverbère.

VON CONTA Beatrix, *Flux, Pont sur la Drôme au Saut de la Drôme, 2011, 2011*. Epreuve numérique à encre pigmentaire. 43,9 x 54,9 x 4 cm. 1/5 + 2 EA. Achat à la Galerie Le Réverbère.

VON CONTA Beatrix, *Flux, Pont sur le canal de dérivation avant Montélimar, 2012, 2012*. Epreuve numérique à encre pigmentaire. 43,9 x 54,8 x 3,9 cm. 2/5 + 2 EA. Achat à la Galerie Le Réverbère.

VON CONTA Beatrix, *Flux, Pont sur le Guiers Mort à Saint-Laurent-du-Pont, 2012, 2012*. Epreuve numérique à encre pigmentaire. 43,9 x 55 x 4 cm. 1/5 + 2 EA. Achat à la Galerie Le Réverbère.

COTEN Scarlett, *Khalid, Amman, Jordanie 2016, 2016*. Série « Mectoub ». Epreuve numérique encre pigmentaire. 100 x 140 x 4,5 cm. 1/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.

DELREZ Anne, *Charles et Gabrielle, photographes, 2003*. 122 tirages photographiques réalisés entre 1947 et 1956. 60 cadres de 27 x 35 cm et 2 cadres de 15 x 24 cm. Pièce unique. Achat à l'artiste.

DEMORIS Emmanuelle, *Mafrouza*, 2010. Vidéo, couleur, son en 5 chapitres. Durée totale : 12h. Achat à Les Films de la Villa.

DESNOS Louise, *Nadine*, 2019. Série « Femmes sous Influence ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 104 x 84 x 3,5 cm. 1/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.

EID-SABBAGH Yasmine et QUÉRÉ Rozenn, *Vies possibles et imaginaires*, 2012. Installation comprenant 1 projection vidéo, noir et blanc avec son 4 canaux, 98 diapositives projetées, 1 wallpaper, 1 affiche « Characters » et 31 photographies encadrées. Dimensions variables. 1/2 + 1 EA. Achat à Yasmine Eid-Sabbagh.

FATTOUH Sirine, *A Night in Beirut*, 2006. Vidéo, couleur, son. Durée : 8'07". 2/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.

FATTOUH Sirine, *Another Night in Beirut*, 2019. Vidéo HD, couleur, son. Durée : 20'25". 1/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.

FERRER-GLEIZE Nina, *Des glaneuses*, 2019. Epreuve numérique à encre pigmentaire. 84 x 64 x 4 cm. Edition 1/15. Achat à l'artiste.

FERRER-GLEIZE Nina, *JL ou Le Veilleur*, 2019. Epreuve numérique à encre pigmentaire. 69 x 54 x 4 cm. Edition 1/15. Achat à l'artiste.

FERRER-GLEIZE Nina, *JL, mon oncle*, 2020. Planche contact agrandie, tirage en 4 lays sur papier adhésif collé au mur. 193 x 260 cm. Achat à l'artiste.

FERRER-GLEIZE Nina, *Charrue*, 2021. Série « Danse macabre ». 34 x 44 x 4 cm. Edition 1/15. Achat à l'artiste.

FERRER-GLEIZE Nina, *Fléau*, 2021. Série « Danse macabre ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 35 x 44 x 4 cm. Edition 1/15. Achat à l'artiste.

FERRER-GLEIZE Nina, *Faux*, 2021. Série « Danse macabre ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 36 x 44 x 4 cm. Edition 1/15. Achat à l'artiste.

FERRER-GLEIZE Nina, *Râteau*, 2021. Série « Danse macabre ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 37 x 44 x 4 cm. Edition 1/15. Achat à l'artiste.

FERRER-GLEIZE Nina, *Bêchard*, 2021. Série « Danse macabre ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 38 x 44 x 4 cm. Edition 1/15. Achat à l'artiste.

FERRER-GLEIZE Nina, *Faux (2)*, 2021. Série « Danse macabre ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 39 x 44 x 4 cm. Edition 1/15. Achat à l'artiste.

FERRER-GLEIZE Nina, *Sans titre*, 2019. Série « Semences ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 54 x 64 x 4 cm. Edition 1/15. Achat à l'artiste.

FERRER-GLEIZE Nina, *Sans titre*, 2019. Série « Semences ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 55 x 64 x 4 cm. Edition 1/15. Achat à l'artiste.

FERRER-GLEIZE Nina, *Le seuil*, 2019. Epreuve numérique à encre pigmentaire. 86,5 x 114 x 4 cm. Edition 1/15. Achat à l'artiste.

FERRER-GLEIZE Nina, *Le lait*, 2020. Epreuve numérique à encre pigmentaire. 84 x 64 x 4 cm. Edition 1/15. Achat à l'artiste.

FERRER-GLEIZE Nina, *Sans titre*, 2021. Série « Le joug ou Les santons ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 108 x 83 cm. Edition 1/15. Achat à l'artiste.

FERRER-GLEIZE Nina, *Sans titre*, 2021. Série « Le joug ou Les santons ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 108 x 83 cm. Edition 1/15. Achat à l'artiste.

FERRER-GLEIZE Nina, *Les tracés*, 2021. Diaporama. 4'. Edition 1/15. Achat à l'artiste.

FORTUNÉ Maïder et MACDONELL Annie, *OUTHERE (for Lee Lozano)*, 2021. Vidéo HD, couleur, son. Durée : 32'. 1/4 + 1 EA. Achat aux artistes.

GIOVACCHINI Isabelle, *Etudes d'un culte*, 2020. Polyptyque photographique composé de 10 épreuves lambda. 41 x 31 x 2,5 cm chaque. 1/3 + 1 EA. Achat à l'artiste.

GUGLIELMI Eric, *Ardenne, Haybes, France*, 2016. Série « Ardenne ». Epreuve chromogène. 50 x 60 cm. 1/6 + 2 EA. Achat à la Galerie Maubert.

GUGLIELMI Eric, *Ardenne, Doische, Belgique*, 2016. Série « Ardenne ». Epreuve chromogène. 50 x 60 cm. 1/6 + 2 EA. Achat à la Galerie Maubert.

GUGLIELMI Eric, *Ardenne, Thilay, France*, 2016. Série « Ardenne ». Epreuve chromogène. 50 x 60 cm. 1/6 + 2 EA. Achat à la Galerie Maubert.

GUGLIELMI Eric, *Ardenne, Brûly, France*, 2016. Série « Ardenne ». Epreuve chromogène. 50 x 60 cm. 1/6 + 2 EA. Achat à la Galerie Maubert.

GUGLIELMI Eric, *Ardenne, Rièzes, Belgique*, 2016. Série « Ardenne ». Epreuve chromogène. 50 x 60 cm. 1/6 + 2 EA. Achat à la Galerie Maubert.

GUGLIELMI Eric, *Ardenne, Salles, Chimay, Belgique*, 2016. Série « Ardenne ». Epreuve chromogène. 50 x 60 cm. 1/6 + 2 EA. Achat à la Galerie Maubert.

GUGLIELMI Eric, *Ardenne, Revin, Bois-Bryas, France*, 2016. Série « Ardenne ». Epreuve chromogène. 50 x 60 cm. 1/6 + 2 EA. Achat à la Galerie Maubert.

GUGLIELMI Eric, *Ardenne, La Girgaine, Bertrix, Belgique*, 2016. Série « Ardenne ». Epreuve chromogène. 50 x 60 cm. 1/6 + 2 EA. Achat à la Galerie Maubert.

GUGLIELMI Eric, *Ardenne, Roly, Belgique*, 2016. Série « Ardenne ». Epreuve chromogène. 50 x 60 cm. 1/6 + 2 EA. Achat à la Galerie Maubert.

GUGLIELMI Eric, *Ardenne, Thilay, France*, 2016. Série « Ardenne ». Epreuve chromogène. 50 x 60 cm. 1/6 + 2 EA. Achat à la Galerie Maubert.

GUGLIELMI Eric, *Ardenne, Nîmes, Belgique*, 2016. Série « Ardenne ». Epreuve chromogène. 50 x 60 cm. 1/6 + 2 EA. Achat à la Galerie Maubert.

GUGLIELMI Eric, *Ardenne, Évigny, France*, 2016. Série « Ardenne ». Epreuve chromogène. 50 x 60 cm. 1/6 + 2 EA. Achat à la Galerie Maubert.

GUGLIELMI Eric, *Ardenne, Le Mesnil, Viroinval, Belgique*, 2016. Série « Ardenne ». Epreuve chromogène. 50 x 60 cm. 1/6 + 2 EA. Achat à la Galerie Maubert.

GUÏZA-ROJAS Gilberto, *En la lucha*, 2017. Série « En la lucha ». Ensemble dissociable de 5 épreuves numériques à encre pigmentaire. 82 x 122 x 3,4 cm. 1/6 + 2 EA. Achat à l'artiste.

HALWANI Ghassan, *Erased, Ascent of the Invisible*, 2018. Vidéo et animation, couleur et noir et blanc, son. Durée : 76'. Achat à MEC Film.

HARTMANN Cécile, *Le Serpent noir*, 2021. Vidéo HD, couleur et noir et blanc, son. Durée : 44'23". 1/5 + 1 EA. Achat à l'artiste.

JAVADI Rana, *Sans titre*, 1979 – 2022. Série « Ahmadabad (Iran's Revolution) ». Ensemble dissociable de 9 épreuves numériques. 28 x 40 cm. Edition de 10 + 1 EA. Achat à l'artiste.

KARAKEPELIS Christos, *Raw Material*, 2012. Vidéo, couleur, son. Durée : 78'. Achat à Anastasia Segou.

KVEDARAVICIUS Mantas, *Mariupolis 2*, 2022. Vidéo, couleur, son. Durée : 105'. Achat à Easy Riders Films.

LAGNY Frédérique, *La dernière trompette*, 2018. Installation vidéo. Vidéo HD, couleur, son. Durée : 65'. 1/2 + 1 EA. Achat à l'artiste.

LARVEGO Elisa, *Sans titre*, 2015. Série « Chicanes ». Ensemble dissociable de 9 épreuves jet d'encre contrecollées sur Dibond et sous plexiglas semi-mat. 60 x 73 cm. Achat à l'artiste.

MADDAH Randa, *In View*, 2017. Vidéo, couleur, son. Durée : 7'07". 3/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.

MLANGENI Sabelo, *The Royal House of Allure*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 99 x 99 cm. Edition 2/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

MLANGENI Sabelo, *James Brown*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 59 x 59 cm. Edition 7/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

MLANGENI Sabelo, *Oluwa, Tonnex and Nonso*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». Epreuve gélatino-argentique. 24 x 36,5 cm. Edition 2/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

MLANGENI Sabelo, *Smith, Ayo, Nonso, Mustaphy and Tonnex*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». Epreuve gélatino-argentique. 24 x 36,5 cm. Edition 2/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

MLANGENI Sabelo, *Amabhaluni and Thom Smith's new hairdo*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 35 x 23 cm. Edition 4/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

MLANGENI Sabelo, *A picture with social media influencer James Bown at a party*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». Epreuve gélatino-argentique. 24 x 36,5 cm. Edition 4/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

MLANGENI Sabelo, *The couch (never empty)*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». Epreuve gélatino-argentique. 25,5 x 17 cm. Edition 3/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

MLANGENI Sabelo, *Sleep over*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». Epreuve gélatino-argentique. 25,5 x 17 cm. Edition 3/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

MLANGENI Sabelo, *A shared sewing machine for in-house designers*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». Epreuve gélatino-argentique. 25,5 x 17 cm. Edition 2/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

MLANGENI Sabelo, *Pulling off James Brown's skinny flowery pants (Icon Matheu, makeup artist Akanbi Ade)*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». Epreuve gélatino-argentique. 24 x 36,5 cm. Edition 4/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

MLANGENI Sabelo, *Rehearsals*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». Epreuve gélatino-argentique. 36,5 x 24 cm. Edition 5/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

MLANGENI Sabelo, *Victor*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». Epreuve gélatino-argentique. 36,5 x 24 cm. Edition 2/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

MLANGENI Sabelo, *A rooftop photoshoot with the dancers (Tonnex, Ruby, Nonso and Oshodi)*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 59 x 59 cm. Edition 6/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

MLANGENI Sabelo, *Ola preparing food*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». Epreuve gélatino-argentique. 25,5 x 17 cm. Edition 2/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

MLANGENI Sabelo, *Olalere giving words of appreciation at my farewell dinner (Mohamed, Smith, Mr Morrison, Lil B, James Brown, Ruby, Tonnex, Daniel, Olumide, Chef Anthony, Sodiq)*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 39,9 x 58,5 cm. Edition 3/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

MLANGENI Sabelo, *Sharing family experiences. Ruby, Daniel, Thom Smith, Tonnex and James Brown (Mr Morrison, Jayder, Lil B, Nandi, Ola, Mohammed)*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». Epreuve gélatino-argentique. 24 x 36,5 cm. Edition 5/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

MLANGENI Sabelo, *No Nepa evening with Nonso, Thom, Mike, Daniel and Ruby*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». Epreuve gélatino-argentique. 24 x 36,5 cm. Edition 6/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

MLANGENI Sabelo, *Olalere's body painting shoot (make up artist Thom Smith and Daniel)*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». Epreuve numérique à encre pigmentaire. 58,5 x 39,9 cm. Edition 5/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

MLANGENI Sabelo, *Assistant designer Solomon*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». Epreuve gélatino-argentique. 17 x 25,5 cm. Edition 3/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

MLANGENI Sabelo, *Prayer for Truth I. Icon Matheu, Chef Anthony, James Brown and Tonnex*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». Epreuve gélatino-argentique. 24 x 36,5 cm. Edition 3/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

MLANGENI Sabelo, *Afternoon visit, Ola and I playing nipple (Photo by Sodiq)*, 2019. Série « The Royal House of Allure ». 24 x 36,5 cm. Edition 7/7. Achat à blank projects contemporary gallery.

NEGRO Marylène, *L'Enfance qui nous revient a l'éclat d'une étoile*, 2021. Vidéo HD, couleur, son. Durée : 19'57". 1/3 + 1 EA. Achat à l'artiste.

NOTSANI Tami, *Sans titre*, 2016. Série « Palais des Brigades ». Ensemble de 10 épreuves Lambda dissociables. 50,5 x 50,5 x 3,5 cm. Achat à l'artiste.

NOUVEL Constance, *Echappée*, 2016. C-print, peinture, graphite. Dimensions de la photographie : 158 x 200 x 3 cm. Dimensions globales : environ 230 x 380 cm. Pièce unique. Achat à la Galerie In Situ Fabienne Leclerc.

ORUPABO Frida, *Woman I*, 2022. Collage papier et attaches en métal, encadré. 196 x 140 cm. Pièce unique. Achat à la Galerie Nordenhake.

PLOSSU Bernard, *Visite à Mouans-Sartoux*, 2004. Photographie. 24 photographies de 18 x 24 cm et 1 photographie de 24 x 30 cm. 1/3. Don de Françoise et Jean-Claude Quemin.

RASOULINEJAD Alireza, *Eastwood*, 2021. Vidéo HD, couleur, son. Durée : 72'. Achat à l'artiste.

REINERT Marie, *Article 15*, 2021. Vidéo, couleur, son. Durée : 39'30". 1/3 + 1 EA. Achat à l'artiste.

RIERA Alejandra, *Ce muet très parlant. Une peinture du collectif. Imaginée entre juin 2017 et à la date du 19 août 2021 [Planches images et légendes pour un film à faire d'Alejandra Riera]*, 2017. Cent trente-huit photographies, certaines cousues avec des fils colorés ou repeintes, cinq pages de légendes et une pierre provenant de Portbou. 110 x 300 cm environ. 1/3. Achat à l'artiste.

ROBERT Jimmy, *Untitled (Plié VII)*, 2020. Epreuve numérique à encre pigmentaire et socle en bois. Dimensions pièce : 78 x 94 x 85 cm. Dimensions socle : 200 x 200 cm. Pièce unique. Achat à la Galerie Tanya Leighton.

SABAHI Shirin, *Borrowed Scenery*, 2017. Vidéo HD, couleur, son. Durée : 15'. 1/5 + 1 EA. Achat à l'artiste.

SABAHI Shirin, *Mouthful*, 2018. Vidéo HD, couleur, son. Durée : 35'53". 2/5 + 1 EA. Achat à l'artiste.

SCEMAMA Marion, *Summer 89*, 1989-2022. Vidéo, couleur, son. Durée : 25'26". 1/10 + 2 EA. Achat à la New galerie.

SCRIBA Decebal, *Signs (body work)*, 1974-2022. Epreuve numérique à encre pigmentaire. 69,1 x 166,1 x 3,4 cm. 3/5 + 2 EA. Achat à la Galerie Anne-Sarah Bénichou.

STEINBRUNN Carly, *Mountain View*, 2018. Série « A Matter of Chance ». Épreuve numérique à encre pigmentaire. 55,5 x 44,5 x 3 cm. 1/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.

STEINBRUNN Carly, *Liquid Nitrogen*, 2014. Série « A Matter of Chance ». Épreuve gélatino-argentique. 55,5 x 44,5 x 3 cm. 1/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.

STEINBRUNN Carly, *Jellyfish*, 2018. Série « A Matter of Chance ». Épreuve numérique à encre pigmentaire. 55,5 x 44,5 x 3 cm. 1/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.

STEINBRUNN Carly, *Termite*, 2020. Série « A Matter of Chance ». Épreuve gélatino-argentique. 44,4 x 53,5 x 3 cm. 1/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.

STEINBRUNN Carly, *Lake Titicaca*, 2020. Série « A Matter of Chance ». Épreuve numérique à encre pigmentaire. 55,5 x 44,5 x 3 cm. 1/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.

STEINBRUNN Carly, *Diamond Creek*, 2020. Série « A Matter of Chance ». Épreuve gélatino-argentique. 55,5 x 44,5 x 3 cm. 1/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.

STEINBRUNN Carly, *Avalanche*, 2015. Série « A Matter of Chance ». Épreuve numérique à encre pigmentaire. 44,5 x 53,5 x 3 cm. 1/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.

STEINBRUNN Carly, *Diamonds*, 2017. Série « A Matter of Chance ». Épreuve gélatino-argentique. 44,4 x 53,5 x 3 cm. 1/5 + 2 EA. Don de l'artiste.