

Liste des acquisitions et commandes Photographie et images animées 2020

ARSANIOS Marwa, *Who is afraid of Ideology? Part I & Part II*, 2017 – 2019. 2 vidéos, couleur, son. Dissociables. 18'16" et 38'44", 3/5 + 2 EA. Achat à la galerie mor charpentier.

BELTRAME Louidgi, *El Brujo et Sobre la Huaca Cortada*, 2016. Vidéo HD, couleur, son et vidéo, couleur, silencieux, 11'27" et 4'55", 2/5 + 1 EA. Achat à Jousse entreprise - art contemporain.

BELTRAME Louidgi, *El Brujo*, 2016. Sérigraphie 5 couleurs, 160 x 120 cm, 2/30 + 5 EA. Don de l'artiste.

BENHAIM Safia, *La Fièvre*, 2014. Vidéo, couleur, son, 41'04. Achat à l'artiste.

BRODBECK & DE BARBUAT, *In Search of Eternity II (Japon)*, 2013-2015. Vidéo HD, couleur, son, 14'20", 1/5 + 1 EA. Achat à la Galerie Papillon.

VOLLAIRE Christiane et BAZIN Philippe, *Terre brûlée*, 2014. Projection parlée constituée de 156 photographies numériques projetées et d'un texte lu. Environ 75 minutes, 1/1 + 1 EA. Texte de Christiane Vollaire et photographies de Philippe Bazin. Achat aux artistes.

CONVERT Pascal, *Panoramique de la Falaise de Bamiyan, Afghanistan*, 2017. Polyptyque photographique. 15 épreuves contact Platine Palladium. Dimensions totales : 1,63 x 16,5 m, 1,66 x 1,10 m chaque élément, 3/5 + 2EA. Achat à la Galerie Eric Dupont. Acquisition réalisée grâce à la dotation exceptionnelle du Fonds du patrimoine.

COURREGES François-Xavier, *Anamnèse (Beyrouth)*, 2011-2014. Installation vidéo, 3 vidéos, couleur, son, 21'09", 1/1 + 1 EA. Don de l'artiste.

DAIREAUX François, *Isidro Guerra*, 2019. Vidéo HD, couleur, son, 355', 1/3 + 1 EA. Achat à l'artiste.

DARABI Hannah, *Haut Bas Fragile (titre de la série)*, 2016. Perimeter #1, Perimeter #5, Perimeter #13, Moment #57, Moment #68, Moment #90, Moment #91, Moment #92. 2 épreuves numériques et 6 épreuves chromogènes (dissociables)
3 photographies : 62,7 x 77,7 cm (avec cadre)
5 photographies : 42,2 x 42,2 cm (avec cadre)
1/5 + 2 EA
Achat à l'artiste.

DARABI Hannah, *Haut Bas Fragile (titre de la série)*, 2016. Sans titre, Wallpapers 1, 2, 3. Vidéo, couleur, silencieux et 3 wallpapers. Vidéo : 13'14". Wallpaper : dimensions variables. 1/5 + 2 EA. Don de l'artiste.

DERKAOUI Mostafa, *De quelques évènements sans signification*, 1974-2019. Vidéo, couleur, son. Film 16mm numérisé et restauré, 78'03". Restauré par la Filmoteca de Catalunya en collaboration avec L'Observatoire (Art et Recherche, Casablanca). Achat à l'Association La bête humaine.

EL MONTASSIR Abdessamad, *Achayef*, 2018. Vidéo HD, couleur, son, 16'50", 2/6 + 2 EA. Achat à l'artiste.

EL MONTASSIR Abdessamad, *Résistance naturelle*, 2016. Épreuve numérique à l'encre pigmentaire, 83 x 63 cm avec cadre, 2/5 + 1 EA. Achat à l'artiste.

FERHANI Hassen, *143 rue du désert*, 2019. Installation composée d'un diptyque vidéo, d'un diaporama argentique et d'un triptyque photographique. 2 films de 17', 12x2 diaporamas argentiques et 3 tirages sur dibond 130 x 98 x 3 cm. Œuvre unique. Achat à l'artiste.

FOSSO Samuel, *Black Pope*, 2017. Épreuve chromogène, 239 x 180 cm. Œuvre unique. Achat à Jean-Marc Patras / Paris.

FOUREL Aude, *Pourquoi la mer rit-elle ?*, 2019. Vidéo HD, couleur, son, 58'26". Achat à l'artiste.

FRAISSE Virgile, *SEA-ME-WE 3*, 2018-2019. Vidéo HD, couleur, son, 27'33", 1/3 + 1 EA. Achat à l'artiste.

GARNELL Jean-Louis, *Suite 2017*, 2019. Polyptyque photographique. 6 épreuves numériques à l'encre pigmentaire, 92 x 62 cm chaque (avec cadre), 1/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.

GRIMBERT Benoît, *Stains (titre de la série)*, 2011. Sans titre n°1, 2, 5, 7 et 10. 5 épreuves chromogènes numériques (dissociables), 62,6 x 92,6 cm avec cadre, 1/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.

GRIVAS Paul, *Film Catastrophe*, 2019. Vidéo HD, couleur, son, 53'49". Achat à Petit à petit production.

GUESS Jeff, *Addressability*, 2011. Installation numérique. Projection sur un écran suspendu en plexiglas d'un programme informatique créé par l'artiste qui communique avec un serveur (NodeJS). Dimensions variables, 2/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.

HOFFMANN Lukas, *Markstrasse, Berlin*, 2018. Polyptyque photographique, 4 épreuves gélatino-argentiques. Dimensions totales : 102,5 x 288 cm, 102,5 x 71,5 cm chaque élément, 4/5 + 2 EA. Achat à la Galerie Bertrand Grimont.

KHOSHNOUDI Bani, *The Silent Majority Speaks*, 2010-2014. Vidéo HD, couleur, son, 94'36". Achat à l'artiste.

KOWALSKI Lech, *Camerawar.tv*, 2008-2009. Site internet. Achat à Revolt cinema.

LE MINH Isabelle, *Traumachromes (titre de la série)*, 2018. Kodak Tower - Red, Kodak Headquarters, Chimney. 3 impressions pigmentaires sur soie, cadre en PVC expansé blanc. 130 x 130 cm chaque. Œuvres uniques. Achat à la Galerie Christophe Gaillard.

MAHEKE Paul, *Mutual Survival, Lorde's Manifesto*, 2015. Installation vidéo, 2 vidéos HD,

couleur, son, 17'50", 1/5. Achat à la Galerie Sultana.

MENANTEAU Olivier, *Z, il est toujours vivant...*, 2017-2018. Vidéo, couleur, son, 33'42", 1/5 + 2EA. Achat à l'artiste.

MESITI Angelica, *Prepared Piano for Movers (Hausmann)*, 2012. Vidéo HD, couleur, son, 5'32". EA n°2 d'une édition de 3 + 2 EA. Achat à la Galerie Allen.

POUVREAU Paul, *Mascarades (titre de la série)*, 2015-2016. 4 épreuves numériques à l'encre pigmentaire (dissociables). 52,4 x 36 cm et 37,2 x 54,7 cm, 1/5. Achat à Les Douches la Galerie.

REUZÉ Sébastien, *Hôtel solaire (titre de la série)*, 2017. Soleil DSC_3625, Soleil DSC_5816. 2 épreuves chromogènes, 60,5 x 50,5 cm avec cadre (chaque), 1/5 + 2 EA. Achat à la Galerie Un-Spaced.

SAILER Gregor, *The Potemkin Village*, 2015-2017. 12 épreuves numériques et 1 wallpaper. Photographies : 26,5 x 41,5 cm chaque. Wallpaper : dimensions variables. Edition de 8 + 2EA et 10 + 2EA. Achat à l'artiste.

SHALEV-GERZ Esther, *Describing Labor*, 2012. Installation avec 12 épreuves numériques couleur, 1 double projection vidéo HD, 1 bande sonore, 1 composition musicale et 7 sculptures en verre (don de l'artiste).

Photographies : 75 x 95cm chaque.

Vidéo : 58'22".

Fichiers sonores : 34'41" et 15'.

Sculpture en verre : dimensions variables.

2/5 + 2 EA

Achat à l'artiste.

SOVAN Philong, *In the City by Night (titre de la série)*, 2010 – 2018. The Cigarette, 9 PM, Two Sisters, Under the Tree, The Neighbours. 5 épreuves numériques. 50,5 x 75,5 cm chaque. Edition de 7 + 2 EA. Achat à la Galerie Lee.

WILSON Andrew Norman, *Kodak*, 2019. Vidéo HD, couleur, son, 33'19", 1/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.