

## Liste des acquisitions et commandes Arts plastiques 2021

**AGUEZNAY Amina**, *Curriculum Vitae*, 2020-2021. Laine synthétique teintée, fil coton, métal galvanisé. 512 x 540 cm. Achat à l'artiste.

**ALBEROLA Jean-Michel**, *Le seul état de mes idées*, 2021. Peinture murale in situ. Dimensions variables. Achat à la Galerie Templon.

**AMPE JONAS Thérèse**, *Le Parcours de tous les possibles* », 1979. Documents et photographies liés à la première activation de la performance *Le Parcours de Tous les Possibles*, 29 juillet 1979, Grigny / La Grande Borne, Les Patios. 5 photographies noir & blanc : 17,5 x 24 cm. 3 photographies noir & blanc : 12,5 x 17,5 cm. Achat à l'artiste.

**AMPE JONAS Thérèse**, *Rencontre d'un lieu et du hasard*, 1980. Dossier de 5 pages recto/verso avec 11 photographies noir & blanc collées. Trois photographies noir & blanc. Deux pages avec le programme de la performance et 18 vignettes photographiques. Documents et photographies liés à la seconde activation de la performance *Le Parcours de Tous les Possibles* (29 juillet 1979, Grigny / La Grande Borne, Les Patios). 12 photographies noir & blanc 12,5 x 17,5 cm. 2 photographies noir & blanc 23,5 x 29 cm et 23,5 x 30 cm. Planche contact, 20 vignettes noir & blanc. Documents papier 21 x 29,7 cm. Achat à l'artiste.

**ANGELETTI Marie**, *Légionnaire 01-07*, 2019. Ensemble de 7 épreuves numériques sur papier contrecollé sur Forex sous verre. 50 x 40 cm chacune. Achat à la galerie Lars Friedrich, Berlin, Allemagne.

**ANGELETTI Marie**, *Birds*, 2019. Vidéo couleur, son. 1'45". 2/2+ 1 EA. Achat à la galerie Lars Friedrich, Berlin, Allemagne.

**APPRIOU Jean-Marie**, *Atlas*, 2020. Bronze patiné, verre. 130 x 58 x 47 cm. Achat à la Galerie Eva Presenhuber, Zürich, Suisse.

**ARUNANONDCHAI Korakrit et GVOJIC Alex**, *No history in a room filled with people with funny names 5*, 2018. Vidéo HD, couleur, son. 30'44". 2/5 + 2 EA. Achat à la Clearing Gallery, Brooklyn, États-Unis.

**AUBERTIN Bernard**, *Simplement rouge n°40*, 1999. Acrylique sur toile. 120 x 80 cm. Don de Galerie Jean Brolly.

**BAILLY Dominique**, *Empreinte*, 1989. Goudron sur papier. 152 x 79 x 4 cm encadré. Achat à Dominique Marchès.

**BAILLY Dominique**, *Cinq sphères de calcaire et de chêne*, 1991. Ensemble de 5 pièces non dissociables et in situ (Le Crestet). 3 sphères en calcaire entre 50 et 100 cm de diamètre. 2 sphères en chêne entre 60 et 80 cm de diamètre. Don de Dominique Marchès.

**BEAURIN Vincent**, *NUN, Statue*, 2018. Polystyrène, epoxy, verre. 82,5 x 24 x 22 cm. Achat à la galerie Gilles Drouault, galerie/multiples.

**BIEMANN Ursula**, *Forest Law*, 2014. Installation vidéo avec double projection, son. 38'. Achat à l'artiste.

**Linus Bill + Adrien Horni**, *GIFs*, 2020. 500 gifs en rotation aléatoire. Dimensions variables. 2/5 + 2EA. Achat à la galerie Allen.

**BISCH Karina**, *Les Tableaux vivants*, 2018. Peinture acrylique sur toile de coton enduite, châssis aluminium. 200 x 200 x 4 cm. Achat à l'artiste.

**BORGMANN Monika et SLIM Lokman**, *Tadmor (Palmyre)*, 2016. Vidéo, couleur, son. 103'. Coproduction Les Films de l'Étranger (France), GoldenEggProduction (Suisse), UMAM Productions (Liban). Achat à la maison de production Philippe Avril - Les Films Étrangers.

**BORY Jean-François**, *Surtout ne jamais prendre au sérieux*, 1967. Encre de Chine sur papier. 50 x 40 cm. Achat à la galerie Satellite.

**BORY Jean-François**, *Sans titre*, 1965. Encre de Chine sur papier. 80 x 60 cm. Achat à la galerie Satellite.

**BORY Jean-François**, *Au pied de la lettre*, 1966. Impression sur papier. 54 x 45 cm. 4/5. Achat à la galerie Satellite.

**BOUFFARD Cécile**, *Čahu, Čantu, Čestu...xxx*, 2019. Bois, peinture, textiles, élastomère. Dimensions variables. Achat à l'artiste.

**BOUFFARD Cécile**, *Tortillée en arrière*, 2019. Bois, peinture acrylique, élastomère. 220 x 90 x 10 cm. Achat à l'artiste.

**BOUSSIRON Xavier**, *Los Confinados*, 2020. Série intégrale de 17 épisodes. Vidéo, couleur, son. 38'22". Exemplaire unique + 1 EA + 1 HC. Achat à la Galerie Loevenbruck.

**BRAY Kevin**, *Wills*, 2021. Impression 3D polyamide, projection double vidéos HD. Sculpture : 100 x 75 x 35 cm. Projection : 122 x 200 cm. Achat à la Future Gallery, Berlin, Allemagne.

**BRUYNINCKX Robert**, *Thebah 2*, 2021. Ensemble constitué d'une maquette échelle 1 :20, un dessin au crayon, un photo-montage, un plan. Achat à l'artiste.

**BURGARD Io**, *I wish I could speak in technicolor*, 2019. Plâtre, filasse, gesso et huiles sur toile de jute. 207 x 122 cm. Achat à la galerie Maïa Muller.

**BYCROFT Madison**, *The Fouled compass*, 2021. Vidéo numérique monocanal, couleur, son. 24'10. 1/3 + 1 EA. Achat à l'artiste.

**BYCROFT Madison**, *Composed bodies (inherent vice)*, 2021. Papier, craie, pigment doré. 42 x 29,7 cm chacun. Achat à l'artiste.

**BYCROFT Madison**, *Gargoyle*, 2019. Plâtre, jesmonite, émail, corde, crochet métallique, bouche de renard taxidermique synthétique. 60 x 50 x 40 cm. Achat à l'artiste.

**CALMETTES Tiphaine**, *Il y avait des odeurs qui marchaient*, 2020. 4 tables. Grès cuit au bois, métal. 60 x 60 x 80 cm chacune. Achat à l'artiste.

**CASAS Carlos**, *Cemetery, Film and Archive Boards*, 2019-2020.

- *Cemetery*, 2019. Vidéo, couleur, son, 85'. Édition non limitée.

- *Archive Board Mythologies*, 2020. Impression noir & blanc numérique sur papier Hannemüle photo Rag Baryla. 62 x 102 cm, encadré. 1/3.

- *Archive Board Cinema*, 2020. Impression numérique sur papier Hannemüle photo Rag Baryla. 62 x 102 cm encadré. 1/3.

Achat à la Galerie Angels Barcelona, Barcelone, Espagne

**CAUBET Jennifer**, *La Bourrée d'Achille*, 2019. Verre, acier inoxydable.

30 x 80 x 20 cm

60 x 80 x 20 cm

70 x 80 x 20 cm

Achat à la galerie Jousse Entreprise.

**CHOISNE Gaëlle**, *Eat me softly, Coal*, 2021. Œuvre protocolaire. Poème d'Audre Lorde gravé au laser sur une trentaine de fruits. Dimensions variables. Achat à l'artiste.

**CHOISNE Gaëlle**, *S'abîmer (To be engulfed)*, 2015. Vidéo, couleur, son. 25'06. 1/5. Achat à l'artiste.

**CIACCIOFERA Michele**, *Holding the Rod Parallel to the Water*, 2015-2016. Acrylique, poussière, pigments d'or sur toile, couches calcaires appliquées quotidiennement pendant 250 jours. 145 x 175 cm. Achat à la Galerie Michel Rein.

**DE JONG Jacqueline**, *Porca Miseria*, 2021. Huile sur papier. 140 x 188 cm. Achat à Pippy Houldsworth Gallery, Londres, Royaume-Uni.

**DEVILLE Abigail**, *Native Tongue*, 2017-2018. Mannequin, masque en bois, fil de fer, cuillères, machine à coudre, horloge, casserole en fonte, bouteilles en verre. 180 x 90 x 38 cm. Achat à la Galerie Michel Rein.

**DONNELLY Trisha**, *Untitled*, 2014. Image numérique projetée. Dimensions variables. 2/5 + 2 EA. Achat à la galerie Air de Paris.

**DUBREUIL Jean-François**, *QTN1 - CORRIERE DELLA SERA Anno 131*, 04/03/2006. Acrylique sur toile. 100 x 70 cm. Don de l'artiste.

**ECHARD Mimosa**, *Chakra crachat (1)*, 2019. Impression, tissu, impression numérique sur tissu, colle acrylique, perles, faux ongles, pilules, coquilles d'escargot, fleurs de mimosa, collier, autocollants, œufs en pierre, noyau de cerise, pendentif, fleurs de clitoria, fil de fer, câble électronique, lacrifluid. 200 x 339 cm. Achat à la galerie Chantal Crousel.

**EL JANABI Abdul Kader**, *Ensemble de dessins et éditions autour de Abdul Kader El Janabi et le surréalisme arabe à Paris*, 1975-1998. Journaux, tracts poétiques, recueils et poèmes, revues et brochures d'exposition, dessins et collages. Achat à l'artiste.

**EL JANABI Abdul Kader**, *Dessins et collages des artistes affiliés au groupe Désir Libertaire*, 1974-1985. Achat à l'artiste.

**EPPLAY Vincent**, *Atelier des sons & expression spontanée*, 2020-2021. Film noir et blanc, son 48'34. Pièce unique. 25 tirages numériques. 64 x 44 cm chacun. 1/3 + 2 EA. Achat à l'artiste.

**FANCHON Sylvie**, *Sans titre (Glory)*, 2020. Acrylique sur toile. 40 x 60 cm. Achat à la galerie Maubert.

**FANCHON Sylvie**, *Sans titre (Mural d'angle bleu et rouge)*, 2021. Peinture murale. Dimensions variables. Achat à la galerie Maubert.

**FAVRE Valérie**, *Bateau des poètes (Robert Walser, Marina Iwanowna Zwetajewa, Georges Bernanos, Walter Benjamin)*, 2020. Tempera, pastel et collage sur toile. 170 x 130 cm. Achat à la galerie C.

**FÖLL Heike-Karin**, *constructivist bow*, 2020. Huile, laque, egg tempera, encre de Chine sur lin. 160 x 140 cm. Achat à la galerie Campoli Presti.

**GASTALDON Vidya**, *Santa Saturnia*, 2019. Acrylique sur horloge et objets peints. 261 x 41 x 27,5 cm. Achat à la Galerie art : concept

**GASTALDON Vidya**, *Healing Painting (Désastre mauve)*, 2016. Huile sur tableau trouvé. 50 x 60 cm. Achat à la Galerie art : concept

**GODINHO Marco**, *Wandering with the Horizon at Your Fingertips*, 2019. Protocole. Noir de manganèse et encre. Dimensions variables. 1/5 + 2 EA. Achat à la galerie Hervé Bize.

**GU Minja**, *Frozen*, série « Inside the Belly of the Monstro », 2019-2020. Série de 19 photographies noir et blanc. 20 x 30 cm pour 18 photographies ; 70 x 50 cm pour 1 photographie. 1/5 + 1 EA. Achat à la galerie Dohyang Lee.

**GU Minja**, *Bokwang Dong 104 - 1*, série « Inside the Belly of the Monstro; Kyeongbok », 2020. Vidéo, couleur, silencieux. 20'30. 1/5 + 2 EA. Achat à la galerie Dohyang Lee.

**HARRIS Jane**, *Holy Smoke*, 2015. Huile sur toile. 193 x 244 x 3,5 cm. Achat à l'artiste.

**HEDAYAT Erika**, *Jeu d'enfant*, 2008. Vidéo, couleur, son. 14'35. 2/3 + 1 EA. Achat à la galerie Aline Vidal.

**HEGRAY Hendrik**, *Une saison en enfer*, 2014-2020. Vidéo, couleur, son. 40'. 1/3 + 2 EA. Achat à la galerie Valeria Cetraro.

**HEGRAY Hendrik**, *Implantation*, 2018. Vidéo, couleur, son. 25'. 1/3 + 2 EA. Achat à la galerie Valeria Cetraro.

**HORFEE Antwan**, *Neptunic*, 2021. Acrylique sur toile. 200 x 200 cm. Achat à Ruttkowski;68.

**HORFEE Antwan et BERAUD Armand**, *Stubborn Horses*, 2019. Vidéo d'animation, couleur et noir et blanc, son. Musique de Mamiko Motto. 5'52". 1/10 + 5 EA. Achat à Ruttkowski;68.

**IZZO-FOULQUIER Maïa**, *Curriculum vitae (pute et peintre)*, de la série « Trois actions dans l'espace public », 2017. Vidéo, couleur, son. Performance filmée. 7'13". 1/5 + 1 EA. Achat à Arnaud Foulquier, Laura Izzo et Noé Sainati.

**IZZO-FOULQUIER Maïa**, *Homme sandwich (Femme propagande)*, de la série « Trois actions dans l'espace public », 2018. Vidéo, couleur, son. Performance filmée. 3'04". 1/5 + 1 EA. Achat à Arnaud Foulquier, Laura Izzo et Noé Sainati.

**IZZO-FOULQUIER Maïa**, *Dimanches*, de la série « Trois actions dans l'espace public », 2018. Vidéo, couleur, son. Performance filmée. 2'58". 1/5 + 1 EA. Achat à Arnaud Foulquier, Laura Izzo et Noé Sainati.

**IZZO-FOULQUIER Maïa**, *Self-portrait as Frank / Self-portrait during harassment*, 2019. Épreuve numérique à encre pigmentaire non encadrée. 160 x 110 cm. 2/5 + 1 EA. Achat à Arnaud Foulquier, Laura Izzo et Noé Sainati.

**JONAS Joan**, *Flawless decoys*, 2017. Vidéo, couleur, son. 24'07. 1/5 + 2 EA. Achat à Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italie.

**KISWANSON Tarik**, *Father Form*, 2017. Acier. 425 x 87 x 87 cm. Achat à Carlier Gebauer gallery, Berlin, Allemagne.

**KISWANSON Tarik**, *The Ear That Hears Me*, 2017. Performance. Protocole pour deux enfants. 35'. Don de l'artiste.

**KISWANSON Tarik**, *Shells*, 2017. Deux costumes pour enfants. 140 x 62 x 12 cm par costume. Don de l'artiste.

**LADERMAN UKELES Mierle**, *Touch Sanitation Performance, July 24, 1979 - June 26, 1980.*  
*Citywide performance with 8,500 Sanitation workers across all fifty-nine New York City Sanitation districts. Sweep 7, Staten Island 2, March 24, 1980. Épreuve numérique à l'encre pigmentaire. 40 x 60 cm. 9/10. photo: Deborah Freedman. Achat à Ronald Feldman Gallery, New York, États-Unis.*

**LADERMAN UKELES Mierle**, *Touch Sanitation Performance, July 24, 1979 - June 26, 1980.*  
*Citywide performance with 8,500 Sanitation workers across all fifty-nine New York City Sanitation districts. Location and date unknown. Épreuve numérique à l'encre pigmentaire. 40 x 60 cm. 9/10. photo: Marcia Bricker. Achat à Ronald Feldman Gallery, New York, États-Unis.*

**LADERMAN UKELES Mierle**, *Touch Sanitation Performance, July 24, 1979 - June 26, 1980.*  
*Citywide performance with 8,500 Sanitation workers across all fifty-nine New York City Sanitation districts. Sweep 8, Manhattan 8. April 15, 1980. Épreuve numérique à l'encre pigmentaire. 40 x 60 cm. 9/10. photo: Deborah Freedman. Achat à Ronald Feldman Gallery, New York, États-Unis.*

**LADERMAN UKELES Mierle**, *Touch Sanitation Performance, July 24, 1979 - June 26, 1980.*  
*Citywide performance with 8,500 Sanitation workers across all fifty-nine New York City Sanitation districts. Sweep 5, Queens 60. January 20, 1980. Épreuve numérique à l'encre pigmentaire. 40 x 60 cm. 9/10. photo: Marcia Bricker. Achat à Ronald Feldman Gallery, New York, États-Unis.*

**LADERMAN UKELES Mierle**, *Touch Sanitation Performance, July 24, 1979 - June 26, 1980.*  
*Citywide performance with 8,500 Sanitation workers across all fifty-nine New York City Sanitation districts. Sweep 7, Staten Island 2. March 24, 1980. Épreuve numérique à l'encre pigmentaire. 40 x 60 cm. 9/10. photo: Deborah Freedman. Achat à Ronald Feldman Gallery, New York, États-Unis.*

**LADERMAN UKELES Mierle**, *Touch Sanitation Performance, July 24, 1979 - June 26, 1980.*  
*Citywide performance with 8,500 Sanitation workers across all fifty-nine New York City Sanitation districts. Sweep 8, Manhattan 8. November 20, 1979. Épreuve numérique à l'encre pigmentaire. 40 x 60 cm. 9/10. photo: Deborah Freedman. Achat à Ronald Feldman Gallery, New York, États-Unis.*

**LADERMAN UKELES Mierle**, *Touch Sanitation Performance, July 24, 1979 - June 26, 1980.*  
*Citywide performance with 8,500 Sanitation workers across all fifty-nine New York City Sanitation districts. Sweep 4, Queens 54. November 20, 1979. Épreuve numérique à l'encre pigmentaire. 40 x 60 cm. 9/10. photo: Tobi Kahn. Achat à Ronald Feldman Gallery, New York, États-Unis.*

**LADERMAN UKELES Mierle**, *Touch Sanitation Performance, July 24, 1979 - June 26, 1980.*  
*Citywide performance with 8,500 Sanitation workers across all fifty-nine New York City Sanitation districts. Sweep 4, Queens 54. November 20, 1979. Épreuve numérique à l'encre pigmentaire. 40 x 60 cm. 9/10. photo: Tobi Kahn. Achat à Ronald Feldman Gallery, New York, États-Unis.*

**LADERMAN UKELES Mierle**, *Touch Sanitation Performance, July 24, 1979 - June 26, 1980.*  
*Citywide performance with 8,500 Sanitation workers across all fifty-nine New York City Sanitation districts. Sweep 4, end of day in Artist's office, DSNY. November 20, 1979. Épreuve numérique à l'encre pigmentaire. 40 x 60 cm. 9/10. photo: Tobi Kahn. Achat à Ronald Feldman Gallery, New York, États-Unis.*

**LADERMAN UKELES Mierle**, *Touch Sanitation Performance, July 24, 1979 - June 26, 1980*. Citywide performance with 8,500 Sanitation workers across all fifty-nine New York City Sanitation districts. Sweep 4, end of day in Artist's office, DSNY. November 20, 1979. Épreuve numérique à l'encre pigmentaire. 40 x 60 cm. 9/10. photo: Tobi Kahn. Achat à Ronald Feldman Gallery, New York, États-Unis.

**LADERMAN UKELES Mierle**, *Artist's Letter of Invitation Sent to Every Sanitation Worker with Performance Itinerary for 10 Sweeps in All 59 Districts in New York City, 1979-2021*. Brochure-manifeste, 4 pages imprimées. Édition non limitée. Signée par l'artiste. Achat à Ronald Feldman Gallery, New York, États-Unis.

**LADOIRE Eddie**, *Intimité #10 – Dunkerque*, 2019. Ensemble de 4 pièces sonores :

« Centre et ville », 37'05

« Chapelle des dunes », 7'34

« Opération Dynamo », 5'33

« Art et Grand Large », 4'53"

Pièces uniques. Achat à l'artiste.

**LEFDUP Jérôme et GOYO Vero**, *Holiday Sun*, 1987. Vidéo, couleur, son. 19'56. 1 Ex. + 1 EA. Achat aux artistes.

**LEFDUP Jérôme et GOYO Vero**, *A Boire et à manger*, 1986. Vidéo, couleur, son. 3'51. 1 Ex. + 1 EA. Achat aux artistes.

**LEFDUP Jérôme et GOYO Vero**, *ET watches the TV*, 1984. Vidéo, couleur, son. 1'58. 1 Ex. + 1 EA. Achat aux artistes.

**LEFDUP Jérôme**, *Happy People*, 1996. Vidéo, couleur, son. 2'23". Édition non limitée. Achat à l'artiste.

**LEFDUP Jérôme**, *Data(G)Love*, 1996. Vidéo, couleur, son. 3'04". Édition non limitée. Achat à l'artiste.

**LEFDUP Jérôme**, *Cependant*, 1996. Vidéo, couleur, son. 3'01". Édition non limitée. Achat à l'artiste.

**LINDER**, *Upright Branch*, 2015. Collage photo. 43,9 x 36,5 cm encadré. Achat à la galerie Andréhn – Schiptjenko.

**LINDER**, *The Goddess Who Bewitches the Three Worlds*, 2016. Collage photo. 44,1 x 36,6 cm encadré. Achat à la galerie Andréhn – Schiptjenko.

**LINDER**, *Bardot Relief (II)*, 2018. Collage photo. 40 x 34,5 cm encadré. Achat à la galerie Andréhn – Schiptjenko.

**MARTI VIVES Richard**, *Dérive / John Wesley*, 2010. Acrylique sur toile. 150 x 150 cm. Achat à

l'artiste.

**MARTI VIVES Richard**, *Dérive / John Wesley*, 2010. Acrylique sur toile. 97 x 130 cm. Achat à l'artiste.

**MC MITOUT**, *Les plus belles heures, sur les pas de Pierre Bonnard*, 2020. Série de 13 gouaches sur papier cartonné. 22,6 x 31,4 x 2,7 cm chacune, encadrée. Protocole wall drawing - texte concept « ALLONS ». Dimensions variables. Achat à la galerie Claire Gastaud.

**MENIA Amina**, *ENCLOSED*, 2013. Installation. Vitrines en bois et plexiglas, cartes postales encadrées, affiche sur dos bleu, photo sur liquid acrylic, 3 photos sur Dibond, fichier vidéo. Dimensions variables. Achat à l'artiste.

**MOLNAR Vera**, *Carré coupé en 2*, 2018. Ensemble de 6 toiles. 40 x 40 cm chacune. Don de l'artiste, avec l'aide de la galerie Oniris.

**MOURAUD Tania**, *Ad Infinitum - V54 - 2007*, 2009. Vidéo HD noir & blanc, son. 8'10". 3/3. Achat à la Galerie Ceysson & Bénétière.

**NAGLE Ron**, *Morontendre*, 2012. Medium mixte. 20,3 x 17,7 x 17,1 cm. Achat à Pierre-Marie Giraud Gallery, Bruxelles, Belgique.

**NKANGA Otobong**, *In a Place Yet Unknown*, 2017. Textile tissé, réservoir en métal et teinture. 266 x 180 x 13 cm. 2/4 + 1 EA. Achat à In Situ - Fabienne Leclerc.

**ORLOV Valery**, *White Reliefs*, 2008-2009. Papier. Don de Wilhelm Otten, Autriche.

**PITOISET Emilie**, *Not Yet Titled #2*, 2017. Jeans peint, patchs cigarettes, peinture acrylique, capuche, métal peint. 120 x 78 x 76 cm. Achat à l'artiste.

**PITOISET Emilie**, *Not Yet Titled #8*, 2020. Bombers, crève-pneus, antivol de vêtements, jogging, capuches, sculptures en métal, acier peint. 165 x 123 x 70 cm. Achat à l'artiste.

**PITOISET Emilie**, *BURN TOXIN*, 2020. Adhésif. Dimensions variables. 1/3 + 1 EA. Achat à l'artiste.

**PROSI Henri**, *Structure n°510*, 1999. Acrylique sur toile marouflée sur bois (2 éléments). 150 x 112 cm. Don de Diane Lahumière - Galerie Lahumière.

**RAKOWITZ Michael**, *The invisible enemy should not exist (Room G, Northwest Palace of Nimrud, Panel 23)*, 2019. Emballages du Moyen-Orient et journaux, carton sur structures en bois, cartel de musée. 237 x 221 x 8,5 cm. Achat à Barbara Wien Gallery, Berlin, Allemagne.

**RESCIGNO Jonathan**, *Destination Lune*, 2010. Vidéo HD, couleur, son. 24'48". 1/3. Achat à l'artiste.

**RETH Alfred**, *Sans titre*, circa 1953. Techniques mixtes sur toile (huile, sable). 82,5 x 101 cm. Don de Carl-Heiner Schmid.



**REYNAUD DEWAR Lili**, *My Epidemic (Teaching Bjarne Melgaard's Class)*, 2015. Installation, 31 rideaux. Vidéo, couleur, son. 6'59. 1/1 + 1 EA. Achat à la galerie Emanuel Layr Gallery, Vienne, Autriche.

**SALADIN Matthieu**, *Rumeur #1 (la qualité de l'air)*, 2017. Protocole imprimé. 1/3. Achat à Galerie Salle Principale.

**SALADIN Matthieu**, *Sonneries publiques*, 2014. Protocole. Carte imprimée. 1/3. Achat à Galerie Salle Principale.

**SALADIN Matthieu**, *Mention légale (écoutez autour de vous avant de lire cette phrase)*, 2016. Protocole imprimé, mention sur tous supports de communication. 1/3. Achat à Galerie Salle Principale.

**SCHLIER Daniel**, *Grande tête grotesque (fond bleu)*, 2019. Huile et acrylique sous plexiglas. 212 x 154 cm encadré. Achat à la galerie Bernard Jordan.

**THE PLAY**, *Map 1/1*, 1982.

1 poster, impression sur papier. 25,6 x 36,5 cm. Pièce unique.

1 dessin, graphite sur papier millimétré. 38 x 53 cm. Pièce unique

3 photographies noir & blanc. 20,3 x 30,4 cm chacune.

1 + 1 EA. Achat à la galerie Salle Principale.

**TURATO Nora**, *i'm no longer a baby, i want power / went for a creepy little walk*, 2020. Protocole. Peinture émulsion. Dimensions variables. . Achat à Galerie lambdalambdalambda, Prishtina, Kosovo.

**VADROT Olivier**, *Camera Obscura*, 2017. Papier, médium. 27 x 60 x 34 cm. Don de l'artiste.

**VADROT Olivier**, *Conversations*, 2018. Pierre massive (3 éléments). 28 x 70 x 70 cm. Don de l'artiste.

**VADROT Olivier**, *La guérite de Marie*, 2017. Balsa, feutre, plexiglas. 31 x 39 x 25 cm. Don de l'artiste.

**VADROT Olivier**, *Le vertugadin*, 2015. Balsa, carton, tubes d'aluminium, fils et maille d'acier, feutre, tissu, papier plié. 25 x 33 x 33 cm. Don de l'artiste.

**VADROT Olivier**, *La Veille*, 2018. Résine impression 3D et tissu. 18 x 86 x 68 cm. Don de l'artiste.

**VADROT Olivier**, *Le four banal*, 2015. Contreplaqué et feuilles de métal. 28 x 46 x 46 cm. Don de l'artiste.

**VADROT Olivier**, *Orchestre*, 2018. Merisier massif (26 pièces). 7 x 209 x 96 cm. Don de l'artiste.

**VADROT Olivier**, *The Art Bookshop Project*, 2017. Balsa, medium peint, capot en Plexiglas. 14 x 25

x 28 cm. Don de l'artiste.

**VADROT Olivier**, *Les Tribunes*, 2015. Contreplaqué de peuplier. 29 x 30 x 28 cm. Don de l'artiste.

**VADROT Olivier**, *A square called a ring*, 2018. Bois et textile bleu. 5 x 35 x 35 cm. Don de l'artiste.

**VADROT Olivier**, *Précisions sur les vagues*, 2018. Contreplaqué de peuplier, métal, medium, feutre. 18,8 x 40 x 40 cm. Don de l'artiste.

**VADROT Olivier**, *Drapeaux*, 2018. Bois peint. 3,5 x 39 x 49 cm. Don de l'artiste.

**VADROT Olivier**, *Circo Minimo Collection*, 2012-2018. Contreplaqué de bouleau (5 éléments). 12 x 54 cm x 250 cm. Don de l'artiste.

**VIOLLET Catherine**, *Sans titre 3*, série « Les météores », 2020. Fusain sur toile enduite de pierre ponce, fragments découpés de toiles anciennes peintes à l'huile et pastel sec, pointes fines. 195 x 130 cm. Achat à l'artiste.