

## Liste des acquisitions et commandes Arts plastiques 2020

**ABBASIAN Pooya**, *Lumen, To Launch a Satellite into Orbit*, 2020. Triptyque. Vidéogramme réimprimé en UV sur plexiglas, 180 x 270 x 1,2 cm. En cours d'acquisition.

**ABBASIAN Pooya**, *Lumen, Subsidence*, 2020. Triptyque. Vidéogramme réimprimé en UV sur plexiglas, 180 x 270 x 1,2 cm. En cours d'acquisition.

**ABBASIAN Pooya**, *Lumen, Sanchi*, 2020. Triptyque. Vidéogramme réimprimé en UV sur plexiglas, 180 x 270 x 1,2 cm. En cours d'acquisition.

**ANDRIANOMEARISOA Joël**, *L'étoffe des Songes*, 2010. Feuilles de textiles noirs cousues sur toile de coton noire, 300 x 500 cm. En cours d'acquisition.

**ARNAUD Pierre-Olivier**, *Sans titre (abstract – orchid 03)*, 2014. Série de 7 diasec, impression jet d'encre et contrecollage diasec, 26,5 x 20 x 2,5 cm chacun. En cours d'acquisition.

**ARNAUD Pierre-Olivier**, *Sans titre (starstack)*, 2007. Protocole. 17 visuels en format A4. Dimensions variables, 2/3. En cours d'acquisition.

**ATTIA Kader**, *Les Héritages du Corps*, partie 2 : Le Corps Postcolonial, 2018. Vidéo, couleur, son, 42'21', 2/4 + 2 EA. En cours d'acquisition.

**ATTIA Kader**, *Rochers Carrés*, 2008. Epreuves chromogènes, couleur, 82 x 102 cm, 1/5 + 1 EA. Don de l'artiste.

**ATTIA Kader**, *Rochers Carrés*, 2008. Epreuves chromogènes, couleur, 82 x 102 cm, 4/5 + 1 EA. Don de l'artiste.

**BARUCH Marion**, *Arpa*, 2014. Tissu, 174 x 96 cm. Achat à la Galerie Anne-Sarah Bénichou.

**BARUCH Marion**, *Arpa*, 2014. Tissu, 148 x 68 cm. Achat à la Galerie Anne-Sarah Bénichou.

**BAUDELAIRE Eric**, *Un film dramatique*, 2019. Installation en 3 parties :

- *Prélude à un film dramatique*, 13'. Installation vidéo, son.
  - *Un film dramatique*, 1'54'. Vidéo HD, son stéréo.
  - *Beau comme un Buren mais plus loin*. Drapeau installé en périphérie urbaine, 1/5 + 1 EA
- Achat à l'artiste.

**BAZILE Bernard**, *3615 - ALINE - ZIPP - AMY*, 2019. Ensemble de 3 carnets, 14 x 9,5 cm chacun, 180 pages chacun, 21/45 exemplaires + 5 EA. Achat à mfc - michèle didier.

**BAZILE Bernard**, *Petite maison - Je t'aime - 3615 NANA 77*, 2019. 4 épreuves gélatino-argentiques, 13,5 x 19,5 cm chacune, 2/20. Achat à mfc - michèle didier.

**BAZILE Bernard**, *3615 - CUM*, 2019. Épreuve jet d'encre, 30,2 x 43,5 cm. Pièce unique + 1 EA. Achat à mfc - michèle didier.

**BAZILE Bernard**, *Cinéma permanent*, 2019. Épreuve gélatino-argentique, 28,8 x 40,8 cm, 2/15. Achat à mfc - michèle didier.

**BEAUFILS Julie**, *Sans titre*, 2019. Huile sur toile, 130 x 130 x 3 cm. En cours d'acquisition.

**BENEDICT Will**, *Toilets not Temples*, 2014. Vidéo digitale, couleur, 24'46", 2/6 + 2 EA. En cours d'acquisition.

**BENEDICT Will**, *Oil and Coke*, 2019. Impression pigmentaire sur PVC, aluminium, 126,5 x 187 x 2,5 cm. En cours d'acquisition.

**BENNANI Meriem**, *Party on the CAPS*, 2018. Vidéo, couleur, son, 25'08", 3/3 + 2 EA. En cours d'acquisition.

**BERTIN Hélène**, *Phylactères*, 2020. Faïences pétrifiées, crin de cheval, frêne, 400 x 300 cm. En cours d'acquisition.

**BERTIN Hélène et LAROUSSINIE Jacques**, *Pantins*, 2020. Grès, engobes, ocres, châtaignier, noisetier. Dimensions variables. En cours d'acquisition.

**BIABIANY Minia**, *Toli Toli*, 2018. Installation multimédia, 6 panneaux tressés en bambou, 2,5 x 3,05m chaque panneau. Vidéo HD couleur, son stéréo 10'. Edition de la vidéo : 1 /4 + 1 EA. En cours d'acquisition.

**BOCLE Jean-François**, *Consommons racial !*, 2005-2017. Installation, produits de consommation courante, 60 x 700 x 24,5 cm, 1/3 + 1EA. Achat à Maëlle Galerie.

**CAHN Miriam**, *atombombe*, 1991. Aquarelle sur papier, 200 x 305 cm. En cours d'acquisition.

**CASTELLAN Emmanuelle**, *Big Sketch for Rainbow's Spectacle*, 2018. Huile, pigments et craie sur toile lacérée sur châssis, 220 x 180 x 3 cm. En cours d'acquisition.

**CASTELLAN Emmanuelle**, *Looks on drawing*, 2020. Huile et craie sur toile, 70 x 40 x 2 cm. En cours d'acquisition.

**CHILDRESS Nina**, *Hedy*, 2012. Huile sur toile, 250 x 200 cm. Achat à la Galerie Bernard Jordan.

**COLLINS Mathis**, *Une comédie aux dépens de l'hygiène publique*, 2019. Tilleul, teinte à l'eau, vernis, 150 x 110 cm. Achat à la Galerie Crèvecoeur.

**CRAMER Daniel Gustav**, *Anafi*, 2015. Livre, reliure cuir, 1 volume non paginé, 24 x 18 x 4 cm, 4/5 + 2 EA. Achat à Christophe Daviet-Thery.

**CRAMER Daniel Gustav**, *The Mediterranean Sea. 34.5531 "N, 18.0480" E*, 2018. Livre, reliure cuir, 1 volume non paginé, 19,5 x 13,5 x 1 cm, 2/5 + 2 EA. Achat à Christophe Daviet-Thery.

**CRAMER Daniel Gustav**, *The Mediterranean Sea*, 2018. Livre, reliure toile, 2 volumes non paginés, 22,5 x 17,3 x 4,5 cm, 3/5 + 2 EA. Achat à Christophe Daviet-Thery.

**D'SOUZA Karishma**, *Land Conversations*, 2016. Huile sur toile, 185 x 123,6 x 3,7 cm. En cours

d'acquisition.

**D'SOUZA Karishma**, *It's Arrived, Now Everywhere*, 2018. Aquarelle sur papier, 40 x 55 x 3 cm. En cours d'acquisition.

**D'SOUZA Karishma**, *Landscape Witness, Heart Vessels: the Road Taken*, 2019. Aquarelle sur papier, 40 x 55 x 3 cm. En cours d'acquisition.

**DOUARD David**, *O'T (Kappa)*, 2020. Plâtre, aluminium, tissus, verre, chaînes, cuir sérigraphié, tissu, plexiglass, vidéo (90') en boucle, son, pompe à eau, écran, 330 x 92 x 70 cm. En cours d'acquisition.

**DOUILLARD Carole**, *Dog Life, To Hold*, 2017. Série de 9 photographies. Tirage jet d'encre sur papier baryté, 80 x 120 cm chacune, 1/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.

**DUPUY Jean**, *Concert de secondes*, 2011-2013. 19 mécanismes d'horlogerie, gouache sur papier, bois, peinture, collage, tables de mixage, enceintes actives. Deux dessins, gouache et graphite sur papier, 110 x 300 x 50 cm. Dessins : 40 x 30 cm et 21 x 29,7 cm. Achat à la Galerie Loevenbruck.

**GENADRY Daniele**, *Still*, 2018. Acrylique et huile sur toile, 142 x 215 x 3 cm. Achat à la Galerie In Situ Fabienne Leclerc.

**GONZALEZ Lola et MAATOUG Malak**, *Sans titre*, 2020. Ensemble de 6 tirages argentiques :

37 x 25,5 cm

30 x 24 cm

37 x 25,5 cm

23 x 16,5 cm

37 x 25,5 cm

23 x 16,5 cm

1/3

Don des artistes.

**GOZLAN Laura**, - *Y.E.S. I, Mum pls - Y.E.S.II, I am a necromantic - Y.E.S. III, Ptomaine*, 2019. Films HD dissociables, couleur, son, 5'26', 5'57" et 4'52", 1/3 + 1 EA. Achat à la Galerie Valeria Cetraro.

**GOZLAN Laura**, - *Youth Enhancement Systems*® #6, 2019. Jesmonite teintée, mousse, tige filetée, bois, cire industrielle, tube aluminium, 100,5 x 49,5 x 30 cm. Achat à la Galerie Valeria Cetraro.

**GUILLIER Alexis**, *Notre-Dame de France*, 2019. Vidéo, son, 57', 1/3 + 1 EA. Achat à l'artiste.

**HADJITHOMAS Joana et JOREIGE Khalil**, *Se souvenir de la lumière*, 2015. Installation vidéo, 2 vidéos HD, projection sur écrans translucides recto verso, 6'44" et 7'17", 1/6 + 2 EA. Achat à la Galerie In Situ Fabienne Leclerc.

**HALILAJ Petrit**, *RU\_Himantopus himantopus (group of 14)*, 2017. Argile, plâtre, résine, pigments, laiton. Dimensions variables. Achat à la Galerie Kamel Mennour.

**HERBELIN Nathanaëlle**, *Cerulean*, 2018. Huile sur toile, 160 x 230 cm. Achat à Jousse entreprise - art contemporain.

**JEREZ Renaud**, *Nature conquérante*, 2019. Tuyaux en PVC, quincaillerie métallique, textiles, masques vénitiens, perruque synthétique, bijoux, accessoires, 120 × 90 × 100 cm. Achat à la Galerie Crèvecoeur.

**JEREZ Renaud**, *Cruel mais éclairé*, 2019. Huile sur toile, 230 × 190 cm. Achat à la Galerie Crèvecoeur.

**JOHNSON Tom**, *55 Chords*, 2008. Ensemble de cinq dessins, un fichier sonore, une vidéo, une édition de la partition des 55 Chords, 50 x 70 cm chaque dessin. Achat à la galerie Dels Angels.

**KIEFER Anselm**, *Ensemble de 6 sculptures sous vitrine déposées au Panthéon : Bunker, Reconnaissance cycliste, Celles de 14, Vêtements, Coquelicots, Morgenthau*, 2020. Plomb, toile et peinture sur toile, métaux, papier, carton, tissus, éléments enduits, sable, polystyrène, verre, acier.

298 x 570 x 230 cm

298 x 570 x 230 cm

298 x 400 x 230 cm

298 x 400 x 230 cm

298 x 400 x 212 cm

298 x 400 x 212 cm

Don de l'artiste.

**LECCIA Ange**, *La mer allée avec le soleil*, 2016. Arrangement vidéo (double vidéo projection), deux vidéos HD 16:9 en boucle. Bande sonore originale de Julien Perez, 41'. Pièce unique + 1 EA. Achat à Jousse entreprise - art contemporain.

**LEVI Renée**, *Morena*, 2019. Acrylique sur toile, 150 x 150 x 3 cm. Achat à la Galerie Bernard Jordan.

**LOSIER Marie**, *Bertrand Mandico et Elina Löwensohn*, 2017. Peinture à l'huile sur papier de riz, 72 x 104 cm. Achat à la Galerie Anne Barrault.

**LOSIER Marie**, *Vimala Pons*, 2019. Peinture à l'huile sur papier de riz, 104 x 52 cm. Achat à la Galerie Anne Barrault.

**LOSIER Marie**, *Felix aux pays des merveilles (Hiboux)*, 2019. Vidéo, mousse verte et acrylique sur bois. 3'42", 37 x 41 x 38 cm, 1/3 + 1 EA. Achat à la Galerie Anne Barrault.

**LOSIER Marie**, *Elina et les paillettes*, 2019. Vidéo, plumes acryliques sur bois, musique d'Elina Löwensohn, 9'4", 37 x 40 x 33 cm, 1/3 + 1 EA. Achat à la Galerie Anne Barrault.

**LUGOSI Mirka**, *Ensemble de 8 dessins dissociables*, 2008 – 2014. Crayon graphite et gouache sur papier. Dimensions variables. En cours d'acquisition.

**MARAUD Guillaume**, *The 3D series, 08.12.2017 — 27.01.2018, Paris - sans-titre 09 - sans-titre 11 - sans-titre 12 - sans-titre 14 - sans-titre 15 - sans-titre 16 - sans-titre 18*, 2017. Ensemble dissociable de 7 impressions latex sur toile, 30 x 40 x 4 cm chacune. Achat à la galerie Édouard Montassut.

**MASSÉRA Jean-Charles**, *Le jogger qui vient aborder les nanas dans leur voiturette de golf*, 2014. Vidéo HD couleur, son, 14'57", 1/5 + 1 EA. En cours d'acquisition.

**MASSÉRA Jean-Charles**, *La rameuse qui se demande si ça existe un parc avec un nom de grande femme*, 2014. Vidéo HD couleur, son, 9'56", 1/5 + 1 EA. En cours d'acquisition.

**MASSÉRA Jean-Charles**, *La femme de la papeterie*, 2012. Vidéo HD couleur, son, 01'24", 1/5 + 1 EA. En cours d'acquisition.

**MASSÉRA Jean-Charles**, *La petite fille qui voit clairement*, 2015. Vidéo HD couleur, son, 01'43", 1/5 + 1 EA. Don de l'artiste.

**MILIN Robert**, *Le Jardin aux habitants*, 2002. Protocole. Deux dessins aquarellés. Don de l'artiste.

**MISPELAERE Marianne**, *Mesurer les actes*, 2011. Dessin in situ, action performative. Dimensions variables, Ed. 1/5 + 1EA. Achat à l'artiste.

**PARIS Cécile**, *Le voyage en plus*, 2019. Vidéo HD couleur, son, 12'30", 1/3. Achat à l'artiste.

**PETITGAND Dominique**, *Les heures creuses Installation pour théâtre vide*, 2019. Installation sonore pour 8 haut-parleurs, 1/1 + 1EA. Achat à gb agency.

**PFEIFFER Walter**, *Untitled*, 1974 (2011). Impression jet d'encre sur papier satiné, 80 x 120 cm, 2/5 + 2 EA. En cours d'acquisition.

**PFEIFFER Walter**, *Untitled*, 2009 (2020). Impression jet d'encre sur papier satiné, 120 x 80 cm, 1/5 + 2 EA. En cours d'acquisition.

**PFEIFFER Walter**, *Untitled*, 1976 (2018). Impression jet d'encre sur papier satiné, 54,5 x 77,5 cm, 1/5 + 2 EA. En cours d'acquisition.

**RAO Shanta**, *Sans titre*, 2018. Peinture polymère, 190 x 20 x 17 cm. Achat à la Galerie Joseph Tang.

**RAO Shanta**, *CHAMELEON STRŽÍBRNO-FIALOVO-ZELENÁ (chameleon silver violet-green)*, 2019. Peinture polymère, 135 x 40 cm. Achat à la Galerie Joseph Tang.

**REIP Hugues**, *La renonciation*, 2014. Encre, crayon aquarelle, acrylique et collage (ailes de papillons et papier marbré) sur papier, bois d'if et de houx. 40 x 80 x 3 cm. Achat à la Galerie Laurent Godin.

**RODEN Steve**, *365 x 433*, 2011. Ensemble de 3 livres, impression jet d'encre sur papier, 25,5 x 20,5 x 2 cm, 3/3 + 2 EA. En cours d'acquisition.

**RODEN Steve**, *a lexicon of Walter Benjamin's silences*, 2012. Vidéo, couleur, son, 22'19", 1/5 + 2 EA. En cours d'acquisition.

**SAHAL Elsa**, *Double Take*, 2017. Céramique émaillée, 110 x 92 x 65 cm. Achat à la Galerie Papillon.

**SCHNEIDER Anne-Marie**, *Le silence*, 2018. Feutrine, papier aquarelle, coton lin, épingles, 280 x 485 x 0,5 cm. Achat à Michel Rein, Paris/Brussels.

**SCHULMAN Liv**, *Le Gouvernement*, 2019. Ensemble de 6 épisodes. Vidéo, son, couleur, 90', 1/5 + 1EA. En cours d'acquisition.

**SÉCHAS Alain**, *15 dessins issus de la série "Insta Picpus"*, 2020. Feutre acrylique et crayon de couleur, supports papier variables, 29,7 x 21 cm chacun. Achat à la Galerie Laurent Godin.

**SELMANI Massinissa**, *L'aube insondable #2*, 2018. Graphite et mine couleur sur papier, 124 x 100 cm. Achat à la Galerie Anne-Sarah Bénichou.

**SELMANI Massinissa**, *L'aube insondable #3*, 2018. Graphite et mine couleur sur papier, 124 x 100 cm. Achat à la Galerie Anne-Sarah Bénichou.

**THURNAUER Agnès**, *Matrices chromatiques*, 2020. 12 assises en aluminium brossé. Dimensions variables. Don de Sophie Javary-Bernard et Alain Bernard.

**TIAN SIO PO Thierry**, *Strange Fruit n°1*, 2017. Fusain, cadres en bois, cordes, acrylique sur toile, 215 x 125 cm. En cours d'acquisition.

**TIAN SIO PO Thierry**, *L'idée du paysage n°3*, 2010. Acrylique, fusain, aluminium, tôle, terre, vernis sur toile, 239 x 150 cm. En cours d'acquisition.

**TOT Andre**, *On est heureux quand on manifeste, série "Gladness Demonstrations"*, 1979. Protocole, 1/3 + 1 EA. Achat à la Galerie Salle Principale.

**WE ARE THE PAINTERS**, *Paysage SLLAM (Horizons)*, 2019. Huile sur toile, 109 x 130 x 2 cm. Achat à la Galerie In Situ Fabienne Leclerc.

**WEGMAN William**, *Oval Empire*, 2018. Huile et cartes postales sur panneau de bois, 76,2 x 101,6 x 2,5 cm. Achat à la galerie Florence Loewy.

**WILLIAMS Alun**, *Étude pour un rendez-vous new-yorkais*, 2020. Acrylique sur toile, 81 x 121,5 cm. Achat à la Galerie Anne Barrault.