

Liste des acquisitions de la Commission exceptionnelle 2020

ALLOUCHE Dove, *Evaporite_13*, 2019. Tirage argentique Lambda encadré, pièce unique, 171,5 x 122,5 x 5 cm. Achat à la gb agency.

ANTIN Xavier, **, 2020. Cuivre, plaquage cuivre, plaquage palladium, plaquage or, éléments divers, plâtre polyester, nano-ordinateurs, capteur d'ondes électromagnétiques, 194 x 163 x 83 cm. Achat à la Galerie Crèvecoeur.

ARGOTE Ivan, *Turista (Carlos I de Espana V de Alemania, Madrid, Parque el Retiro)*, 2012. C-print encadré, édition 3/3 + 2AP, 160 x 120 cm. Achat à Perrotin Paris.

AUVRAY Sylvie, *Sans titre*, 2020. Grès émaillé, 44 x 34 x 21 cm. Achat à la Galerie Laurent Godin.

AUVRAY Sylvie, *Sans titre*, 2020. Grès émaillé, 50 x 36 x 20 cm. Achat à la Galerie Laurent Godin.

AUVRAY Sylvie, *Sans titre*, 2020. Grès émaillé, 54 x 31 x 15 cm. Achat à la Galerie Laurent Godin.

BALLARD Vincent, *Théâtre #4*, 2019. Photogramme sur papier chromogène contrecollé sur aluminium, 36 x 24 x 13 cm. Achat à la Galerie Lumière des roses.

BALLARD Vincent, *Théâtre #8*, 2020. Photogramme sur papier chromogène contrecollé sur aluminium, 36 x 24 x 16 cm. Achat à la Galerie Lumière des roses.

BARBIER Gilles, *Entre les plis (les souvenirs)*, 2020. Gouache et feutre sur papier, 188,2 x 188,2 cm, 194 x 194,5 x 5 cm (avec cadre). Achat à la Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois.

BARON Sam, *Mir'or*, 2017. 11 miroirs + 1 élément en MDF, dorure à la feuille d'or, verre miroir, ébéniste, 120 x 100 x 25 cm. Achat à la Galerie MICA.

BARRAT Martine, *La Goutte d'Or, Mamadou a choisi son fauteuil rue Polonceau*, 1982. Tirage argentique moderne, édition 1/3, 50,5 x 40,5 cm, 68,5 x 53 x 3 cm (avec cadre). Achat à la Galerie Rouge.

BARRAT Martine, *La Goutte d'Or, Aïcha Germa*, 1982. Tirage argentique moderne, édition 1/3, 50,5 x 40,5 cm, 68,5 x 53 x 3 cm (avec cadre). Achat à la Galerie Rouge.

BENCHAMMA Abdelkader, *Les Lumières d'Hessdalen*, 2020. Fusain et encre noire et brune sur papier vélin à grain, 154 x 144 cm. Achat à la Galerie Daniel Templon.

BERNINI Romain, *Trigger Zone*, 2014. Huile sur toile, 220 x 180 x 3,5 cm. Achat à la Galerie Suzanne Tarasiève.

BONDUELLE Elvire, *Vague (Red Wave)*, 2019. Acrylique sur toile, 150,2 x 110,3 x 4,5 cm. Achat à la Galerie Three Star Books.

BOUROUISSA Mohamed, *Sans titre*, 2013. Epreuve Lambda, 160 x 111,5 cm. Achat à la Galerie Kamel Mennour.

BRELEUR Ernest, *Sans titre*, 2015. Perles, appareils féminins, radiographie, film polyester sur plexiglass blanc ovale, 140 x 70 cm. Achat à Maëlle Galerie.

BRICLER Margaux, *AGÔN (8/ Mon reflet se brise dans le continent)*, 2019. Drapé en latex, porte-serviette, porte-savon, tirage photographique miroir, jeu de Backgammon, 215 x 50 x 500 cm. Dimensions variables. Achat à Michel Rein, Paris/Brussels.

BUENO-BOUTELLIER Sophie, *Et les atomes dansent*, 2019. Acrylique sur toile tendue sur châssis, 200 x 295 cm. Achat à la Galerie Joseph Tang.

CABANES Damien, *Six*, 2019. Huile sur toile, 220,5 x 439 cm. Achat à la Galerie Eric Dupont.

CARLSON Carolyn, *Those whose crowns of thorn*, 1985. Encre de Chine sur papier vélin, 29,5 x 23,6 cm. Achat à la Galerie Isabelle Gounod.

CARLSON Carolyn, *Goodbye is taking love for a long walk*, 1985. Encre de Chine sur papier vélin, 31,8 x 23,8 cm. Achat à la Galerie Isabelle Gounod.

CARLSON Carolyn, *My son beside me*, 1985. Encre de Chine sur papier vélin, 31,8 x 23,8 cm. Achat à la Galerie Isabelle Gounod.

CARLSON Carolyn, *I am no longer a child*, 1985. Encre de Chine sur papier vélin, 31,8 x 23,8 cm. Achat à la Galerie Isabelle Gounod.

CARLSON Carolyn, *The traveler*, 1988. Encre de Chine sur papier vélin, 31,6 x 23,8 cm. Achat à la Galerie Isabelle Gounod.

CARLSON Carolyn, *We shall go down*, 1995. Encre de Chine sur papier vélin, 31,6 x 23,7 cm. Achat à la Galerie Isabelle Gounod.

CARLSON Carolyn, *I held suffering in my hand*, 1987. Encre de Chine sur papier vélin, 30 x 24 cm. Achat à la Galerie Isabelle Gounod.

CARLSON Carolyn, *The wind in a veiled voice*, 1987. Encre de Chine sur papier vélin, 29,6 x 23,6 cm. Achat à la Galerie Isabelle Gounod.

CARLSON Carolyn, *A breath of life*, 1986-1990. Encre de Chine sur papier vélin, 31,9 x 23,6 cm. Achat à la Galerie Isabelle Gounod.

CARLSON Carolyn, *Self-portrait*, 2016. Encre de Chine sur papier vélin, 31,7 x 23,8 cm. Achat à la Galerie Isabelle Gounod.

CASTIGNOLA Pierre, *Chaise Times Four Armchair*, 2020. Résine de synthèse assemblage par des rivets d'aluminium, 90 x 70 x 75 cm. Achat à la Galerie A1043.

CHOISNE Gaëlle, *Sculpture*, 2017. Plaque Offset imprimée et céramique, 125 x 250 cm. Achat à la Galerie de Multiples.

CHOISNE Gaëlle, *Sculpture*, 2017. Plaque Offset imprimée et céramique, 125 x 250 cm. Achat à la Galerie de Multiples.

CHOISNE Gaëlle, *Sculpture*, 2017. Plaque Offset imprimée et céramique, 125 x 250 cm. Achat à la Galerie de Multiples.

CREUZET Julien, *Mon corps carcasse (...)*, 2019. Vidéo HD avec son. Durée : 7'37". Achat à HIGH ART.

DE BEYTER David, *Autosculpture (Big Bangers)*, 2015. Photographie argentique tirage C-Print, 122 x 154 cm. Achat à la Galerie Bacqueville.

DE BEYTER David, *Magical Place (Ucanca Valley)*, 2018. Photographie argentique, tirage jet d'encre, 156 x 209 cm. Achat à la Galerie Bacqueville.

DECOINTET Hugues, *Drama Vox*, Petit théâtre de voix III, 2013 – 2020. Installation comprenant une maquette en 20 éléments, 2 objets « mégaphones » et une bande sonore. Technique : contreplaqué peint, plexiglas (PPMA) plexiglas, équipements sonores. Achat à la Galerie Julio Space in Progress.

DECTOR & DUPUY, *Thuya directionnel*, 2016. Tirage lambda sur RC satiné contrecollé sur Dibond (tirage unique), 40 x 60 cm. Achat à la Galerie Hervé Bize.

DECTOR & DUPUY, *Africa*, 2016. Tirages lambda sur RC satiné contrecollés sur Dibond (tirage unique), 70 x 100 cm. Achat à la Galerie Hervé Bize.

DELADERRIERE François, *Série Delta*, 2011-2014. Ensemble de 16 photographies, prises de vue à la chambre photographique, impression pigmentaire sur papier Hahnemuhle Baryta. Dimensions allant de 35 x 40 cm à 80 x 100 cm. Achat à la Galerie Le Reverbère.

DERNÉ Nicolas, *And still I rise*, 2019. Epreuve numérique, 1/5, 40 x 60 cm. Achat à la Galerie 14N61W.

DERNÉ Nicolas, *Blinded*, 2020. Epreuve numérique, 1/5, 40 x 60 cm. Achat à la Galerie 14N61W.

DERNÉ Nicolas, *Floraisons nouvelles*, 2020. Epreuve numérique, 1/5, 40 x 60 cm. Achat à la Galerie 14N61W.

DERNÉ Nicolas, *Holy! Holy! Holy!*, 2020. Epreuve numérique, 1/5, 40 x 60 cm. Achat à la Galerie 14N61W.

DERNÉ Nicolas, *Rebirth*, 2020. Epreuve numérique. 1/5, 40 x 60 cm. Achat à la Galerie 14N61W.

DERNÉ Nicolas, *Shook it up*, 2020. Epreuve numérique. 1/5, 40 x 60 cm. Achat à la Galerie 14N61W.

DESGRANDCHAMPS Marc, *Sans titre*, 2019. Huile sur toile. Pièce unique, 166 x 118 x 5 cm (avec cadre). Achat à la Galerie Lelong & Co.

DETANICO Angela & LAIN Rafael, *DAEDALUS*, 2020. Projection, animation HD noir et blanc, muet, fichier QuickTime. Durée : 3'26" en boucle. Achat à Martine Aboucaya.

DISCRIT Julien, *Etats inversés*, 2014. Impression numérique Indigo sur papier suprême mat, 3/15 + 1EA, 34 x 27 x 5,5 cm. Achat à la Galerie Anne-Sarah Bénichou.

DISCRIT Julien, *Etats inversés-Millett-*, 2018 – 2020. Impression numérique Indigo sur papier suprême mat, 1/1 + 1 EA, 180,5 x 122 cm. Achat à la Galerie Anne-Sarah Bénichou.

DISCRIT Julien, *Etats inversés-Caliente-*, 2018 – 2020. Impression numérique Indigo sur papier suprême mat, 1/1 + 1 EA, 180,5 x 122 cm. Achat à la Galerie Anne-Sarah Bénichou.

DUPONT-ROUGIER Vincent, *Bibliothèque Granville*, 2020. Acier brut ciré, chêne teinté noir, aimants néodymes, 210 x 85 x 26 cm. Achat à la Granville Gallery.

FAMILIARI Christelle, *Carole*, 2016. Peinture sur soie, 55 x 55 cm. Achat à LENDROIT Éditions.

FAMILIARI Christelle, *Christelle*, 2016. Peinture sur soie, 55 x 55 cm. Achat à LENDROIT Éditions.

FAMILIARI Christelle, *Henri*, 2016. Peinture sur soie, 55 x 55 cm. Achat à LENDROIT Éditions.

FAMILIARI Christelle, *Jaster*, 2016. Peinture sur soie, 55 x 55 cm. Achat à LENDROIT Éditions.

FAMILIARI Christelle, *Marie-Ange*, 2016. Peinture sur soie, 55 x 55 cm. Achat à LENDROIT Éditions.

FAMILIARI Christelle, *Martin*, 2016. Peinture sur soie, 55 x 55 cm. Achat à LENDROIT Éditions.

FAMILIARI Christelle, *Nicolas*, 2016. Peinture sur soie, 55 x 55 cm. Achat à LENDROIT Éditions.

FAMILIARI Christelle, *Pierre*, 2016. Peinture sur soie, 55 x 55 cm. Achat à LENDROIT Éditions.

FAMILIARI Christelle, *Roman*, 2016. Peinture sur soie, 55 x 55 cm. Achat à LENDROIT Éditions.

FAMILIARI Christelle, *Sonia*, 2016. Peinture sur soie, 55 x 55 cm. Achat à LENDROIT Éditions.

FAMILIARI Christelle, *Yayoi*, 2016. Peinture sur soie, 55 x 55 cm. Achat à LENDROIT Éditions.

FAUQUET Hélène, *No Title (Projection-equal-sided)*, 2019. Impression numérique sur bois (contreplaqué). Pièce unique, 58 x 58 x 1,5 cm. Achat à la Galerie Édouard Montassut.

FAUQUET Hélène, *Voluntary degradation*, 2019. Impression numérique sur bois (contreplaqué). Pièce unique, 110 x 59 x 1,5 cm. Achat à la Galerie Édouard Montassut.

FAUQUET Hélène, *Unnamed*, 2019. Impression numérique sur bois (contreplaqué). Pièce unique, 110 x 59 x 1,5 cm. Achat à la Galerie Édouard Montassut.

FAVIER Philippe, *Le mariage de Francis*, 2016. Impression jet d'encre pigmentaire puis sérigraphie sur papier canson 310g ; rehauts à la gouache, inclusions d'éléments métalliques et de cuir, 80 x 50 cm pour les 6 planches. Achat à la Galerie 8+4.

FAVIER Philippe, *Les Iles O*, 2014. Impression jet d'encre pigmentaire puis sérigraphie sur papier canson 310g ; rehauts à la gouache et inclusions d'éléments métalliques divers.

Planches 1 et 3 : 52 x 70 cm. Planche 2 : 70 x 100 cm. Achat à la Galerie 8+4.

FERREIRA Isabelle, *Subtractions (neve)*, 2020. Acrylique sur bois. Pièce unique, 153 x 250 x 4,7 cm. Achat à la Galerie Maubert.

GABELLONE Giuseppe, *Falsa Finestra*, 2019. Résine polyester, aluminium, fibre de verre. Pièce unique, 137,5 x 103,5 cm. Achat à la Galerie Art : Concept.

GADONNEIX Marina, *Untitled (Waves) #3*, 2016. Impression pigmentaire sur papier Hahnemühle Silk Baryta contrecollée sur Dibond, 1/5+2EA, 132 x 157 cm. Achat à la Galerie Christophe Gaillard.

GÉRARD Franck, *En l'état, 13 juillet 1999-Aujourd'hui.53 Days. North Gower Street, Los Angeles, California*, 2014. Photographie numérique. Epreuve numérique sur papier Crystal Archive satiné et Fujifilm Cristal Archive satiné Contrecollés sur aluminium, 1/5+2AP, 60 x 90 cm. Achat à la Galerie Mélanie Rio.

GÉRARD Franck, *En l'état, 13 juillet 1999-Aujourd'hui.53 Days. Washington Boulevard, California*, 2014. Photographie numérique. Epreuve numérique sur papier Crystal Archive satiné et Fujifilm Cristal Archive satiné Contrecollés sur aluminium, 1/5+2AP, 60 x 90 cm. Achat à la Galerie Mélanie Rio.

GÉRARD Franck, *En l'état, 13 juillet 1999-Aujourd'hui.53 Days. North La Brea Avenue/Beverly Boulevard, Los Angeles California*, 2014. Photographie numérique. Epreuve numérique sur papier Crystal Archive satiné et Fujifilm Cristal Archive satiné Contrecollés sur aluminium, 1/5+2AP, 60 x 90 cm. Achat à la Galerie Mélanie Rio.

GÉRARD Franck, *En l'état, 13 juillet 1999-Aujourd'hui.53 Days. North Indian Canyon Drive, Palm Springs, California*, 2014. Photographie numérique. Epreuve numérique sur papier Crystal Archive satiné et Fujifilm Cristal Archive satiné Contrecollés sur aluminium, 1/5+2AP, 60 x 90 cm. Achat à la Galerie Mélanie Rio.

GÉRARD Franck, *En l'état, 13 juillet 1999-Aujourd'hui.53 Days. West Sunset Boulevard, Los Angeles, California*, 2014. Photographie numérique. Epreuve numérique sur papier Crystal Archive satiné et Fujifilm Cristal Archive satiné Contrecollés sur aluminium, 1/5+2AP, 60 x 90 cm. Achat à la Galerie Mélanie Rio.

GÉRARD Franck, *En l'état, 13 juillet 1999-Aujourd'hui.53 Days. Hollywood Boulevard, Los Angeles, California*, 2014. Photographie numérique. Epreuve numérique sur papier Crystal Archive satiné et Fujifilm Cristal Archive satiné Contrecollés sur aluminium, 1/5+2AP, 60 x 90 cm. Achat à la Galerie Mélanie Rio.

GÉRARD Franck, *En l'état, 13 juillet 1999-Aujourd'hui.53 Days. Hollywood Boulevard, Los Angeles, California*, 2014. Photographie numérique. Epreuve numérique sur papier Crystal Archive satiné et Fujifilm Cristal Archive satiné Contrecollés sur aluminium, 1/5+2AP, 60 x 90 cm. Achat à la Galerie Mélanie Rio.

GHELLOUSSI Karim, *Ici comme ailleurs 1 (Au Val D'Argent)*, 2019. Chutes de bois. Pièce unique, 140 x 140 x 4 cm. Achat à la Circonstance Galerie.

GHELLOUSSI Karim, *Ici comme ailleurs 2 (Au Val D'Argent)*, 2019. Chutes de bois. Pièce unique, 140 x 160 x 4 cm. Achat à la Circonstance Galerie.

GONZÁLEZ Lola, *Anouk & Lola*, 2020. Vidéo HD, stéréo, 1/5 x 1AP. Durée : 2'46". Achat à la Galerie Marcelle Alix.

GONZÁLEZ Lola, *Telma & Anouk*, 2019. Vidéo HD, stéréo, 1/5 x 1AP. Durée : 4'25". Achat à la Galerie Marcelle Alix.

GONZÁLEZ Lola, *Anouk pleure*, 2020. Vidéo HD, stéréo, 1/5 x 1AP. Durée : 3'42". Achat à la Galerie Marcelle Alix.

GONZÁLEZ Lola, *Danai & Vasilis*, 2019. Vidéo HD, stéréo, 1/5 x 1AP. Durée : 2'10". Achat à la Galerie Marcelle Alix.

GONZÁLEZ Lola, *Huit*, 2020. Vidéo HD, stéréo, 1/5 x 1AP. Durée : 7'38". Achat à la Galerie Marcelle Alix.

GONZÁLEZ Lola, *Yuyan & Dédé*, 2019. Vidéo HD, stéréo, 1/5 x 1AP. Durée : 49". Achat à la Galerie Marcelle Alix.

GRONON Philippe, *Tableau électrique n°1, Laboratoire Central Color*, Paris, 2010. Epreuve pigmentaire d'après film Kodak Technical Pan 4x5 inch numérisé sur Imacon sur papier Hahnemühle fine art baryta 325g 103 x 104 cm. Achat à la Galerie Dutko.

HIPPOLYTE HENTGEN, *Le Bikini invisible*, 2019. Cuir synthétique, pressions et suspensions en acier peint et verni, 180,5 x 400 cm. Achat à Semiose.

JUNG Florence, *Jung59*, 2018. Performance. Scénario à réactiver. Achat à New galerie.

Morvarid K, *Ecotone 26*, 2019. Kintsugi sur papier, 51,7 x 66,6 cm. Achat à la Galerie Fish-eye.

Morvarid K, *Ecotone 20*, 2019. Kintsugi sur papier, 51,7 x 66,6 cm. Achat à la Galerie Fish-eye.

KHALILI Bouchra, *The Typographer*, 2019 film 16 mm Noir & blanc, muet Edition 5 + 2 EA. Film 16mm numérisé, 5/5, 3'30". Achat à la galerie mor Charpentier.

KIWANGA Kapwani, *Soft Measures: Flysch*, 2020. Tissu, teinture et granit, 225 x 114 x 10 cm. Achat à la Galerie Jérôme POGGI.

Nicola L, *L'ŒIL*, 2008. Grande sculpture lumineuse, plexiglas de couleur, assemblé et collé, 1/8, 61,5 x 89 x 19 cm. Achat à la Galerie Pierre-Alain Challier.

LEBLON Guillaume, *Great Abandoned Window (cactus leave, orange, black container)*, 2017. Résine et peinture polyuréthanes, plastique, céramique peinte et goudron, 260 x 145 x 13 cm. Achat à la Galerie Jocelyn Wolff.

LEGER Gabriel, *The Kinship*, 2018 – 2020. 18 tirages originaux datant de 1939-1943, 9 boîtes d'entomologie, tampon, plomb, verre anti-reflets. Dimensions variables. Achat à la Galerie Sator.

LÉVY-LASNE Thomas, *Le cinéma*, 2018. Fusain sur papier. Pièce unique, 86 x 116 cm. Achat à la Galerie Les filles du calvaire.

L'HOPITAL Christian, *Rotation 10*, 2017 – 2019. Ensemble de 5 dessins, crayon de couleur, pastel, graphite, mine de plomb, encre et aquarelle sur papier, 65 x 50 cm chaque. Achat à la Galerie Michel Descours.

LO CALZO Nicolas, *Binidittu or the invisible man*, 2019. Triptyque. Tirages pigmentaires sur papier canson satin contrecollés sur aluminium 2 mm, encadrées et non encadrées :

1 : 62,5 x 50 cm

2 : 100 x 125,5 cm

3 : 62,5 x 50 cm

Achat à la Galerie Dominique Fiat.

Ludovic Chemarin©, *Salon*©, 2017 – 2020. Installation définie par un contrat d'activation (comprenant fauteuils, table, tapis, plante verte et documents). Dimensions variables. Achat à mfc - michèle didier.

MAIRE Benoît, *Peinture de nuages*, 2020. Huile et peinture en spray sur toile, 99,5 x 75 cm. Achat à la Galerie Nathalie Obadia.

MATHIEU Geoffroy, *La mauvaise réputation*, 2019. Ensemble de 6 photographies. Impression couleur jet d'encre sur papier canson baryta 340 gr, 45 x 55 cm chaque. Achat à la Galerie Zoème.

MATHIEU Geoffroy, *La mauvaise réputation*, 2019. Ensemble de 6 photographies. Impression couleur jet d'encre sur papier canson baryta 340 gr, 46 x 55 cm chaque. Achat à la Galerie Zoème.

MAXWELL WINTREBERT Jeremy, *Matter G050*, 2019. Verre, bois, métal, 170 x 110 x 20 cm. Achat à Mouvements modernes.

MCKIRDY Kristin, *Installation sans titre*, 2019. Faïence émaillée, 10 éléments, 50 x 130 x 80 cm. Achat à Jousse entreprise - art contemporain.

MEUNIER Bertrand, *Je suis d'ici*, 2009 – 2020. 15 tirages argentiques sur papier baryté, 40 x 60 cm chaque. Achat à la Galerie Destin Sensible.

MIHINDOU Myriam, *Lotophage*, 2020. Buvard, eau, cuivre et encre sur papier, 160 x 80 cm. Achat à la Galerie Maïa Muller.

MOULÈNE Jean-Luc, *Altacama*, ensemble Brèves, 2018. Ensemble de 12 estampes sérigraphiées en quadrichromie sur papier arche BFK Rives 300gr. Dimensions variables. Achat à la Galerie Tchikebe.

MOURAUD Tania, *Tsunemasa 6, nombre d'or*, 2019. Peinture de carrosserie sur tôle, 138 x 52,7 cm. Achat à la Galerie Claire Gastaud.

OHANIAN Rajak, *Métamorphoses II*, 2007 – 2008. Epreuve numérique à encre pigmentaire, 115 x 160 cm. Achat à la Galerie Giardi.

OUHADDOU Sara, *Wassalnailou #1*, 2016. Coton tissé, 7 éléments, 95 x 75 cm chaque. Achat à la Galerie Polaris.

PELOSI Marilena, *Sans-titre*, 2016. Stylo à bille sur papier, 21 x 29,7 cm. Achat à la Christian Berst Art brut.

PELOSI Marilena, *Sans-titre*, 2016. Stylo à bille sur papier, 21 x 29,7 cm. Achat à la Christian Berst Art brut.

PÉTREL Aurélie, *...Que nuages...(Desaparecidos)*, 2010. Tirages chromogènes montés sur dibond, 77 x 270 cm. Achat à la Galerie Ceysson & Benetiere.

PINARD Guillaume, *God*, 2019. Acrylique sur toile. Pièce unique, 119,9 x 120,4 x 3 cm. Achat à la Galerie Anne Barrault.

POIRIER Anne et Patrick, *Hommage à Blaschka*, 2012. Cibachrome, 224 x 151 cm. Achat à la Galerie Mitterrand.

RODZIELSKI Clément, *Anime Series Unknown*, 2019. Peinture sur décor peint pour manga anime. Pièce unique, 25,6 x 36,1 cm. Achat à la Galerie Chantal Crousel.

RODZIELSKI Clément, *Anime Series Unknown*, 2018. Peinture sur décor peint pour manga anime. Pièce unique, 21,6 x 38,1 cm. Achat à la Galerie Chantal Crousel.

RODZIELSKI Clément, *Anime Series Unknown*, 2018. Peinture sur décor peint pour manga animé. Pièce unique, 21,6 x 38,3 cm. Achat à la Galerie Chantal Crousel.

RODZIELSKI Clément, *Anime Series Unknown*, 2019. Peinture sur décor peint pour manga anime. Pièce unique, 21,6 x 38,2 cm. Achat à la Galerie Chantal Crousel.

RODZIELSKI Clément, *Anime Series Unknown*, 2019. Peinture sur décor peint pour manga anime. Pièce unique. 21,7 x 38,2 cm. Achat à la Galerie Chantal Crousel.

SANTORO Vittorio, *A Void is a Physical Condition, Nov. 2017-March 2018, 2017 – 2018*. Texte au crayon sur papier. Pièce unique, 70,5 x 53,5 cm (avec cadre). Achat à la Galerie Florence Loewy.

SELZ Dorothée, *Sans titre I*, 1997. Technique mixte sur bois. Pièce unique, 46 x 38 cm. Achat à la Galerie Loeve & Co.

SELZ Dorothée, *Sans titre II*, 1997. Technique mixte sur bois. Pièce unique, 46 x 38 cm. Achat à la Galerie Loeve & Co.

SELZ Dorothée, *Sans titre III*, 1997. Technique mixte sur bois. Pièce unique, 46 x 38 cm. Achat à la Galerie Loeve & Co.

SELZ Dorothée, *Sans titre IV*, 1997. Technique mixte sur bois. Pièce unique, 46 x 38 cm. Achat à la Galerie Loeve & Co.

SELZ Dorothée, *Sans titre V*, 1997. Technique mixte sur bois. Pièce unique, 46 x 38 cm. Achat à la Galerie Loeve & Co.

SERRALONGUE Bruno, *Compte rendu photographique de la sortie des Naturalistes en lutte sur la ZAD de Notre-Dame-des-Landes le 8 mai 2016 : à la recherche de nouvelles stations de flûteaux nageant et suivi floristique de la mare 107 rouverte en 2015*, 2016. 79 photographies, fichiers numériques sur clé usb, jeu de tirages jet d'encre sur papier adhésif et plan d'installation, 1/3 + 2AP, 240 x 612 cm. Achat à Air de Paris.

SUSPLUGAS Jeanne, *Forêt généalogique #1*, 2020. Wall painting, peinture à l'eau, crayon à papier 6B sur mur blanc peint à l'eau, céramique et tirage photographique. Pièce unique, 35 x 770 cm. Achat à Association François Mansart.

TRAQUANDI Gérard, *(Sans titre)*, 2015. Report à l'huile sur papier Japon. Monotype, 78,5 x 105 cm. Achat à la Galerie Catherine Putman.

TSCHIEMBER Morgane, *Honey Drop*, 2018. 2 éléments. Verre soufflé et sculpté et crochet de boucher. Dimensions variables. Achat à la Galerie Eva Albarran & co.

TYSZKIEWICZ Teresa, *Rouge de janvier*, 2014. Technique mixte et épingles sur toile, 115,5 x 78 cm. Achat à la Galerie Anne de Villepoix.

VERGIER Paul, *Trois arceaux*, 2019. Huile sur toile, 200,5 x 240,5 x 4,7 cm. Achat à la H Gallery.

YOGANANTHAN Vasantha, *Boy Playing Girl*, 2016. Epreuve argentique numérisée. Tirage noir et blanc chromogène peint à la main par Jaykumar Shankar, 38 x 30 cm. Achat à la Polka Galerie.