



Dédiée au développement professionnel d'artistes, de créatifs et de porteurs de projets à l'œuvre dans le champ des arts visuels et à la sécurisation de leurs parcours, Leafy est une association loi 1901 créée à Nantes en juillet 2016. En étroite relation avec de nombreux acteurs de la filière en région, elle déploie ses activités dans le cadre de la formation tout au long de la vie.

## ■ En formation initiale

Intervention dans les établissements d'enseignement supérieur artistique

⇒ Répondre aux besoins et aux enjeux d'insertion et de développement professionnel des étudiants.

### Références

- ESBANM, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire (depuis 2016)
  - « *Le droit d'auteur : cadre de protection et source d'exploitation commerciale ?* »
  - « *Les statuts professionnels de l'artiste et du créatif des arts visuels* »
  - « *Que faire après une école supérieure des beaux-arts ? (Invitation de jeunes artistes auteurs à présenter leurs parcours professionnels : D. Picard en 2016, L. Dumas en 2017, C. Richard Zimmerman en 2018, Irma Kalt en 2019, Justin Weiler en 2021)* »
- ECV, Ecole de Communication Visuelle – site de Nantes (depuis 2016)
  - « *Les fondamentaux de la propriété intellectuelle* »
  - « *Les statuts professionnels du créatif en arts visuels* »
- LISAA, Institut Supérieur Arts Appliqués – site de Nantes (depuis 2017)
  - « *Demain en activité : les statuts du créatif* »
  - « *Créatifs des arts visuels, comment vivre de votre passion demain ?* »
- ESBA TALM, Ecole des Beaux-Arts de Tours- Angers- Le Mans (2018)
  - « *Demain en activité : les statuts professionnels de l'artiste auteur des arts visuels* »

*D'autres ateliers sur demande ou en consultation bientôt sur notre site Leafy.fr*

## ■ En Formation professionnelle continue

Co-construction de formations professionnelles avec les associations et collectifs d'artistes

⇒ Permettre aux acteurs des arts visuels de s'emparer des dispositifs de formation professionnelle continue pour renforcer leurs compétences, nourrir leurs recherches et productions artistiques et plastiques et développer leurs réseaux.

### Références

- Avec l'atelier Arcam Glass à Vertou et Simon Muller
  - « *Initiation aux arts et techniques du verre* » \*
  - « *Initiation au soufflage et finitions* » \*
- En partenariat avec l'atelier d'arts graphiques OuOùOuh, à Ingrandes-Le-Fresne-Sur-Loire et MStbac
  - « *Initiation à la sérigraphie artistique* », \*
  - « *Initiation à la gravure et à l'estampe contemporaine* » \*
- En partenariat avec l'atelier Cellule B à Nantes Maya Eneva et Cyril Cornillier
  - « *La sculpture en matériaux composites : la taille* », \*
  - « *La sculpture en matériaux composites : recouvrement stratification et finitions* », \*
  - « *La sculpture monumentale en matériaux composites : maquette, taille & assemblage* », \*
  - « *Les techniques du moulage : du prototype au tirage* »
- En partenariat avec le petit jaunais à Nantes et Nancy Sulmont
  - « *S'initier à la lithographie pour inventer et multiplier une estampe originale* » \*
  - « *Construire un atelier portable personnel de lithographie* »
- En partenariat avec les ateliers Bonus et Lucas Séguy
  - « *Initiation à la création 3d sur Blender* »
- En partenariat avec le collectif Projeta, l'école d'arts du choletais et Charles kalt
  - « *La couleur en impression d'art : approche* »
- En partenariat avec les ateliers Bonus à Nantes et Jean Chrstophe Nourisson
  - « *Répondre à un appel à projet dans les arts visuels* »

\*Formations ayant bénéficié d'un conventionnement par l'AFDAS, OPCO chargé de gérer le dispositif de formation professionnelle des artistes auteurs

*D'autres formations en cours de conception, bientôt sur notre site Leafy.fr*

Intervention sur le cadre légal de l'artiste auteur

- Trempolino à Nantes

Formation intra entreprise « *Travailler avec des artistes des arts visuels, précautions & obligations du diffuseur* » : 2016

Formation inter entreprises « *Protection & rémunération de l'œuvre musicale* » : (2017-2020)

## ■ En Info Conseil

- ⇒ Faire connaître le cadre légal d'exercice de l'artiste auteur, les droits et obligations associés (régimes juridiques, sociaux, fiscaux et protection intellectuelle)

### Références

- Mobilis, Maison Fumetti & Pôle Arts visuels des Pays de La Loire (2019 ; 2021)  
*Conférence « Rdv des artistes auteurs : le régime fiscal des artistes auteurs »*
- Pôle Arts visuels des Pays de La Loire sur Nantes et sur Angers (2017)  
- « Rdv Info Conseil : déclarer ses revenus d'artiste auteur en arts visuels »
- Collectif Artistes Auteur.e.s « Cotisants Agessa / MDA, réunissons nous à Nantes ! » (2018)  
*Conférence sur le régime juridique de l'artiste auteur*
- La Prairie – espace de co working à Nantes (2017)  
*Atelier sur le régime juridique de l'artiste auteur*
- Différents artistes auteurs, jeunes diplômés ou professionnels de la région Pays de la Loire  
- *Rdv individuel sur leur situation professionnelle – régimes sociaux et fiscaux, contrats de cession des droits d'auteurs-*  
Marine Provost Ya Yu LAI Aiko OWADA.  
Benoit Travers Amélie Grenié Leah Desmousseaux  
Olivier Petiteau, Gaëlle Cressent Pauline Rouet  
Nahomi Del Aguila, Alice Cibard Lou Chenivesse  
Delphine Doukhan, Juliette Le Priellet Chloé Malaise  
Orange Blossom Graziella Olak Christophe Le Gac  
Livia Deville Louise Masson Pierre Besson  
Dylan Dargent Danilet Julie Bertrait YuYiGuan  
Artur Mirat Dong Yujia Chloé Beulin  
Alexia Beauvais Margaux Foucret Clélia Berthier  
Paul Garcin Alice Martin Coralie Fontanel  
Stefano Pelati Clément Richeux Marine Lemoine  
Jade Boissin Erwan Ribot Marianne Gaudillère  
Hannah Montoux Benjamin Fraboulet Lisa Tuchais  
Véronique Barrière de Anaïs LAPEL Estelle Sablé  
Sevin Jiyoon Jang Etc.

## ■ En études et création d'outils ressources.

### Références

- CRCC - Commission Régionale Consultative de la Culture (2016)  
*Représentante de la filière arts visuels au sein de la commission emploi –formation*
  - Coordination pour la filière arts visuels, d'une étude sur les besoins en emplois et en compétences des acteurs artistique et culturels en Pays de la Loire, étude réalisée par Carole le Rendu, enseignante chercheuse à Audencia.
- Pôle arts visuels en Pays de la Loire (2017)  
- *Missionnée dans le cadre du « Sodavi, schéma d'orientation et de développement des arts visuels » engagé par le Pôle arts visuels Pays de la Loire avec le soutien de l'Etat – Drac Pays de la Loire sur les questions de la formation des acteurs de la filière :*
  - Assistanat de Carole Le Rendu Lizée, enseignante chercheuse à Audencia, dans le cadre d'une étude quantitative sur les besoins en formation professionnelle continue des acteurs de la filière arts visuels en Pays de la Loire, missionnée par la Région Pays de la Loire.
  - Réalisation d'un annuaire « écoles & organismes de formations arts visuels Pays de la Loire. »

## Contacts

- Coordination

Guylaine Brélivet, *coordinatrice pédagogique*

- Bureau de Leafy

Nicolas Communeau, *Président*

Soledad Ottone, *Vice Présidente*

Leila Zerrouki, *Vice Présidente*



**Qualiopi**  
processus certifié

■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :  
**ACTIONS DE FORMATION**



Ad Atelier Bonus, 39 rue Félix Thomas - 44000 Nantes • Tél 06 83 82 88 02 • Em [contact@leafy.fr](mailto:contact@leafy.fr) •

Web leafy.fr Statut Association loi 1901 • Siret 822 478 335 00018 • Ape 8559B Autre enseignement •

Déclaration d'activités de formation enregistrement n°52440796944 auprès du préfet région Pays de la Loire •