

## Liste des acquisitions et commandes Arts plastiques 2022

**ABDEL HAMID Majd**, *Son, this is a waste of time, 300 hours*, 2021. Broderie, fils de coton sur lin. 31 x 22 cm. Achat à la Galerie gb agency.

**ABDEL HAMID Majd**, *Son, this is a waste of time, 24 hours*, 2020. Broderie, fils de coton blancs. 11 x 11,5 cm. Achat à la Galerie gb agency.

**ABDEL HAMID Majd**, *Son, this is a waste of time, One day*, 2022. Broderie, fils de soie blancs sur métal. 5 x 9,5 cm. Achat à la Galerie gb agency.

**ABDEL HAMID Majd**, *Son, this is a waste of time, 140 hours*, 2022. Broderie, fils de coton blancs sur lin. 22 x 19 cm. Achat à la Galerie gb agency.

**ABDEL HAMID Majd**, *Son, this is a waste of time, Son, this is a waste of time*, 2017. Broderie, fils de soie blancs sur lin. 24,5 x 21,5 cm. Achat à la Galerie gb agency.

**ABDEL HAMID Majd**, *Man thrown from the roof, Screenshot*, 2016. Broderie, fils de coton colorés sur tissu. 20 x 28 cm. Achat à la Galerie gb agency.

**ALMENDRA Wilfrid**, *Marcel*, 2020. Fonte d'aluminium, peinture. 2 x 64 x 43 x 2 cm. Pièce unique. Achat à l'artiste.

**ALMENDRA Wilfrid**, *Trousers*, 2020. Fonte d'aluminium, peinture, boîte de doliprane. 7 x 73 x 50 cm. Pièce unique. Achat à l'artiste.

**ALMENDRA Wilfrid**, *Shoes*, 2019. Fonte d'aluminium, peinture. 12 x 30 x 12 cm. 1/1 + 2 EA. Achat à l'artiste.

**BARRETO Nú**, *Ossements (Etats Désunis d'Afrique)*, 2018. Ossements, fils et acrylique sur toile marouflée sur bois. 200 x 318 x 5 cm. Achat à la Galerie Nathalie Obadia.

**BEER Oliver**, *Composition for Mouths (Songs My Mother Taught Me) I & II*, 2018. 2 vidéos HD, couleur, son. 4'10" et 4'05". 3/3 + 2 EA. Achat à la Galerie Thaddaeus Ropac.

**BEER Oliver**, *Drawing for Composition for Mouths (Songs My Mother Taught Me) IV*, 2021. Cyanotype et craie, encadré. 60,5 x 43 cm. 1/1 + 1 EA. Achat à la Galerie Thaddaeus Ropac.

**BLUME Felix**, *Fuga*, 2016. Installation sonore. Fichier son stéréo et impression numérique noir et blanc sur papier coton. 6'49". 1 x 1 m. 1/3 + 2 EA. Achat à l'artiste.

**BOONE Nicolas**, *A86 NORD SORTIE 10*, 2022. Vidéo, couleur, son. 56'35. 1/5. Achat à TOURNAGE 3000.

**CESAR Filipa et VAZ BORGES Sonia**, *Mangrove School*, 2021. Vidéo HD et 16 mm transféré sur HD, couleur, son. 34'. 2/5 + 2 EA. Achat à Spectre Productions.

**chantalpetit**, *ténèbre fertile 1*, 2019. Triptyque. Huile et techniques mixtes sur toiles tendues sur châssis. 210 x 423 cm. Achat à l'artiste.

**COLE**, *Nothing Between*, 2021. Pièce sonore. 65'33". Don de l'artiste.

**Cooking Sections**, *Salmon: Traces of Escapees, Second Chapter of the Trilogy "When [Salmon Salmon [Salmon]]"*, 2021. Installation audiovisuelle. 15'. 2/5+ 2 EA. Achat aux artistes.

**CORONA Paz**, *Atacama*, 2019. Vidéo, couleur, silencieux. Film 16 mm numérisé. 10'21". 1/3 + 2 EA. Achat à la Galerie Filles du Calvaire.

**COSTE Anne-Lise**, *Poésie*, 2020. Acrylique sur toile de lin. 230 x 165 cm. Achat à Ellen de Bruijne Projects.

**COSTE Anne-Lise**, *Le Beau Coucher*, 2019. Acrylique sur toile de lin. 165 x 132 cm. Achat à Ellen de Bruijne Projects.

**DELLER Jeremy**, *Everybody in the Place, an Incomplete History of Britain 1984-1992*, 2018. Vidéo, couleur, son. 62'. 4/5 + 1 EA. Achat à la Galerie Art : Concept.

**DESHAYES Nicolas**, *Victoria Plum*, 2018. Terre cuite, glaçure en barbotine. 18 x 50 x 38 cm. Achat à la Modern Art Gallery.

**DESHAYES Nicolas**, *Kensington*, 2018. Terre cuite, glaçure en barbotine. 25 x 59 x 32 cm. Achat à la Modern Art Gallery.

**DESHAYES Nicolas**, *Spud*, 2018. Terre cuite, glaçure en barbotine. 52 x 37 x 15 cm. Achat à la Modern Art Gallery.

**DITTBORN Eugenio**, *Yellowblack Airmail Painting No. 187*, 2017. 2 panneaux, 2 enveloppes. Teinture, fusain, photosérigraphie, couture, papier, tissu. 210 x 280 cm. Achat à Alexander & Bonin Gallery.

**ERRO**, *Le Grand Cirque*, 2016. Glycérophtalique sur toile. 144 x 100 cm. Don de l'artiste.

**EVERY OCEAN HUGHES**, *One Big Bag*, 2021. Installation. Vidéo HD, couleur, son, objets divers. Dimensions variables. 1/3 + 1 EA. Achat à l'artiste.

**FARID Alia**, *At the time of the Ebb*, 2019. Vidéo HD, couleur, son. 15'43". 3/5 + 2 EA. Achat à la Galerie Imane Farès.

**FARKAS Kim**, *21-24*, 2021. Installation vidéo. Deux caissons composites sur mesure, deux haut-parleurs, un amplificateur et vidéo, couleur, son (enregistrements sonores et vidéos de G.T. Lye, Nancy Koh et Dennis Koh). Installation dimensions variables. 180 x Ø 20 cm chaque caisson. 11'58". Pièce unique. Achat à Downs & Ross Gallery.

**GBAGUIDI Pélagie**, *Un-Masking in the Plural #Moulting*, 2017. Pigment et technique mixte sur toile. 247 x 247 cm. Achat à Zeno X Gallery.

**GETTE Paul-Armand**, *Les Mariés des Alentours*, 2022. Publication réunissant 14 des 40 planches constituant l'herbier réalisé par Paul Armand Gette au château d'Oiron en 1993 et un dessin original gravé sur verre. Textes de Paul-Armand Gette et Jean-Hubert Martin. Edition Thomas Rodriguez. 23 x 31,8 x 1,5 cm. 20 pages. 7/16 + 5 EA. Achat à Edition Thomas Rodriguez.

**GHAZEL**, *Dyslexia*, 2015-2017. Installation de 4 dessins encadrés. Acrylique et stylo bille sur papier. 2 dessins de 140 x 100 cm. 2 dessins de 100 x 70 cm. Achat à l'artiste.

**HADDAD Wiame**, *À Propos d'une chambre occupée (vision d'une soirée d'octobre 1961)*, 2020. Epreuve numérique à encre pigmentaire contrecollée sur Dibond. 150 x 186 cm. 160 x 196 cm encadré. 1/5 + 2 EA. Achat à la Galerie Eric Dupont.

**HUYNH Emmanuelle et COTTENCIN Jocelyn**, *Nous venons de trop loin pour oublier qui nous sommes*, 2019. Installation. Vidéo HD, couleur, son. 1 écran 800 x 450 cm, 3 écrans 400 x 225 cm. 1/3 + 2 EA. Achat aux artistes.

**JAMISON Flint**, *GraDiva*, 2021. Cèdre, aluminium. 164 x 138 x 8,5 cm. Galerie Air de Paris.

**JOHN Valérie**, *Beau comme l'intérieur d'un temple*, 1998-2021. Papiers tissés, pigments, enluminure, colle. 250 x 550 cm. Achat à l'artiste.

**KAKLEA Lenio**, *A Hand's Turn*, 2017. Performance pour deux spectateur.rice.s, accessoires. 30'. 2/3. Achat à l'artiste.

**KALA Euridice Zaituna**, *Sans Titre I (Personal, Archives : An exercise on Emotinal archeologies [Archives personnelles : exercice d'archéologies émotionnelles])*, 2020. Transfert photographique sur verre, photographie, plaques de verre, peinture, cadre en métal. 248 x 155 x 73 cm. Achat à l'artiste.

**KAR Özgür**, *Death*, 2021. Installation vidéo 4K avec son. Trois téléviseurs 65 pouces 4K, media player. 80 x 430 x 35 cm. 20'. 3/3 + 1 EA. Achat à la Galerie Edouard Montassut.

**KOKO BI Jems**, *Carnet intime*, 2017. Bois de chêne brut et brûlé. 331 x 70 x 74 cm. Achat à la Galerie Cécile Fakhoury .

**LAKE Suzy**, *Imitations of Myself #2*, 1973 (2013). 24 épreuves chromogènes sur papier Fuji Crystal archival contrecollées. 86 x 82,5 cm. 5/5. Achat à la Galerie MFC - Michèle Didier.

**MAGID Jill**, *Control Room Evidence Locker*, 2004. Vidéo 2 canaux, séquences de caméra de surveillance, couleur, muet. 10'. 2/5. Achat à Labor Gallery.

**MAGID Jill**, *Trust Evidence Locker*, 2004 . Séquences de caméra de surveillance, couleur, son. 18'. 2/5. Achat à Labor Gallery.

**MAGID Jill**, *Final Tour Evidence Locker*, 2004. Séquences de caméra de surveillance, couleur, son. 2'14. 2/5. Achat à Labor Gallery.

**MAGID Jill**, *Incident Retrieved Evidence Locker*, 2004. Séquences de caméra de surveillance, couleur, muet. 7'. 2/5. Achat à Labor Gallery.

**MAGID Jill**, *Police Log Evidence Locker*, 2004. Pièce sonore. 23'43. 2/5. Achat à Labor Gallery.

**MAGID Jill**, *One Cycle of Memory in the City of L Subject Access Request from LOG 2887: following Jill Magid 29.01.04 – 29.02.04 Evidence Locker*, 2004. 5 livres imprimés. 80 pages. 21 x 14,5 x 1 cm. Edition à 500 exemplaires. Achat à Labor Gallery.

**MARAJO Louisa**, *Into the Wave*, 2020. Mine de plomb et peinture aérosol sur papier. 133 x 190 cm. Achat à la Galerie Dix9.

**MARAJO Louisa**, *Or de sargasse*, 2021. Impression photographique sur toile, collage, coulures de peinture sur palette en bois, bombe aérosol, vernis. 167 x 80 x 20 cm. Achat à la Galerie Dix9.

**MOLNAR Vera**, *30 lignes brisées*, 2020. Laine tissée. 180 x 180 cm. Don de l'artiste.

**MOLNAR Vera**, *Fluctuation, 1960-2021*, 2022. Laine tufftée. 220 x 220 cm. Exemple d'artiste A/D. Don de l'artiste.

**NAAMANI Chalisée**, *I Prefer a Girl Hero.e*, 2021. Housse de costume Pierre Cardin, tissus et vêtements, spandex imprimé, bijoux et accessoires, impression jet d'encre en latex sur papier peint. 120 x 50 x 16 cm. 153 x 100 cm. Achat à la Galerie Ciaccia-Levi.

**NAAMANI Chalisée**, *Let's Carry On*, 2021. Impression sur valise, ceinture imprimée, impression transfert sur débardeur en coton. 106 x 36 x 23 cm. Achat à la Galerie Ciaccia-Levi.

**NTJAM Josèfa**, *Dreams'Whisperer*, 2021. Sculpture en céramique, potion, triptyque de vidéos synchronisées, texte. 130 x 60 cm. 1'50" chaque vidéo. Achat à Nicoletti Contemporary.

**PAIN François**, *Tanaka Min – La Borde (1986) Tokyo (2000)*, 2018. Vidéo, couleur, son. 35'. 1/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.

**PANH Rithy**, *L'image manquante*, 2013. Vidéo, couleur, son. 89'. Achat à CDP.

**PRINZ GHOLAM**, *Dial F for Father*, 2019. Triptyque. Crayon de couleur sur papier. 172 x 366 cm. Achat à la Galerie Jocelyn Wolff.

**PRINZ GHOLAM**, *Dial F for Father*, 2019-2020. Vidéo HD, couleur, son. 54'11". 1 + 2 EA. Galerie Jocelyn Wolff.

**PLANES Bertrand**, *Bug's Life*, 2007-2014. Balises de jardin solaires modifiées et buzzer piézo. Dimensions variables. Don de l'artiste et de Joseph Kouli.

**QUAREZ Michel**, *En souvenir de Paul Klee*, 1993. Acrylique sur papier marouflé sur toile, tendue sur châssis. 120 x 80 cm. Achat à Rachid Senouci.

**QUAREZ Michel**, *Gens de Saint-Denis*, 2006. Acrylique sur papier marouflé sur toile, tendue sur châssis. 120 x 160 cm. Achat à Rachid Senouci.

**QUAREZ Michel**, *Bain de parano*, 1997-2006. Acrylique sur papier marouflé sur toile, tendue sur châssis. 120 x 160 cm. Achat à Rachid Senouci.

**RYAN David**, *Sans Titre (This is not a revolution)*, 2020-2021. 372 dessins. Feutre de couleur sur papier millimétré. 31 blocs de 12 dessins : 89 x 94 cm. 21 x 29,7 cm chaque dessin. Achat à l'artiste.

**RYAN David**, *Who Cares ?* Vidéo, couleur, son, 37'08". Pièce unique. Achat à l'artiste.

**SAADÉ Stéphanie**, *Terre pourrie*, 2020. Coquille d'escargot, pigment, structure métallique thermo laquée. 3 x 3 x 12 cm. 5/5 + 2 EA. Achat à la Galerie Anne Barrault.

**SAADÉ Stéphanie**, *Accelerated Time*, 2014. Objet en porcelaine brisé. Environ 60 cm. 4/5 + 1 EA. Achat à la Galerie Anne Barrault.

**SAADÉ Stéphanie**, *Faux jumeaux*, 2014. Rose naturelle, rose artificielle, vase, eau. Environ 30 x 15 x 15 cm. 2/5 + 1 EA. Achat à la Galerie Anne Barrault.

**SAADÉ Stéphanie**, *A Map of Good Memories*, 2015. Feuille d'or 24 carats appliquée directement au sol. 300 x 150 cm. 2/5 + 2 EA. Achat à la Galerie Anne Barrault.

**SAADÉ Stéphanie**, *Golden Apple*, 2015. Pomme, feuille d'or 24-carats. Environ 10 x 10 cm. 3/5 + 2 EA. Achat à la Galerie Anne Barrault.

**SPOONER Cally**, *And You Were Wonderful, On Stage*, 2015. Installation vidéo HD couleur à cinq canaux et son stéréo, vidéo monocanal sur écran plat. 43'26. 3/3 + 2 EA. Achat à la Galerie gb agency.

**STOLL Georges-Tony**, *PARIS ABYSSE n°171*, 2017. Acrylique sur toile. 170 x 200 cm. Achat à la Galerie Poggi.

**STROBERT Kianja**, *R-4*, 2021. Papier-mâché, peinture acrylique, peinture textile, fil de fer, latte métal, encre, colle, bois. 31 x 242 x 4,4 cm. Achat à la Galerie Campoli Presti.

**STROBERT Kianja**, *T-26*, 2021. Papier-mâché, peinture acrylique, peinture textile, fil de fer, latte métal, encre, colle, bois. 216 x 46 x 18 cm. Achat à la Galerie Campoli Presti.

**TÉLÉMAQUE Hervé**, *Trump tie avec tache*, 2019. Acrylique sur toile. 200 x 180 x 5 cm. Achat à la Galerie Rabouan Moussion.

**TOULOUB Achraf**, *Nocturne*, 2021. Huile sur toile. 110 x 180 cm. Achat à Galeria Plan B.

**UCHINO Natsuko**, *Laboratoire de fermentation (série Scobies) - Protocole d'activation : Bar Pét-Nat/ convivialité/ abondance*, 2020. Céramiques de conservation. Grès émaillé, émail de cendres. Textile sérigraphié. Dimensions variables. Achat à la Galerie Allen.

**VIGNA Laure**, *How She Does It All*, 2021. Verre soufflé, cultures de cyanobactéries. 36 x 28 x 24 cm. Achat à l'artiste.

**VIGNA Laure**, *Hand in Hand*, 2021. Verre soufflé, cultures de cyanobactéries. 30 x 33 x 25 cm. Achat à l'artiste.

**VIGNA Laure**, *Low at my Problems Bending*, 2021. Verre soufflé, cultures de cyanobactéries. 36 x 31 cm. Achat à l'artiste.

**VIGNA Laure**, *Circuit Beings*, 2021. Verre soufflé, cultures de cyanobactéries. 41 x 30 x 21 cm.  
Achat à l'artiste.

**WANG Yuyan**, *One Thousand and One Attempts to Be an Ocean*, 2020. Vidéo HD, couleur,  
son. 11'30. 1/5 + 2 EA. Achat à l'artiste.