

## Positionner et présenter sa démarche artistique

### Publics et prérequis

**Artistes-auteur-trices** (plasticien·nes, commissaires d'exposition, critiques d'art, graphistes...) et/ou collectifs d'artistes

Être engagé·e dans une pratique professionnelle

### Formatrice

**Marion Resemann** est responsable des formations à 40mcube

### Intervenant

**Bruno Peinado** est artiste plasticien et enseignant à l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne. Représenté en France par la galerie Lœvenbruck (Paris), il montre régulièrement son travail à l'étranger (États-Unis, Italie, Espagne, Suisse et Autriche).

### Informations pratiques

Dates : **13 et 14 novembre 2023**

Durée : 14 heures

Horaires : 9h30-13h ; 14h-17h30

Lieu : **à distance**

Effectif maximum : 15 personnes

### Tarif et modalités de prise en charge

Coût de la formation : 560 euros TTC

Financements possibles selon votre situation : nous contacter 1 mois avant la formation

### Renseignements et inscriptions

Pauline Simon  
Chargée de l'administration des formations  
formation@40mcube.org  
02 90 09 64 11

*Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap*

Rencontrer un diffuseur ou répondre à un appel à candidatures : comment parler de sa pratique artistique ? Quels éléments faire apparaître dans son portfolio et son CV ? Quels éléments mettre en avant pour présenter oralement en quelques minutes son travail ?

Cette formation vous permettra d'enrichir les outils de présentation de votre pratique et projet artistique ainsi que votre présentation orale et d'identifier les éléments clés pour répondre à un appel à candidatures.

## Objectifs pédagogiques

- Positionner sa pratique dans le champ artistique
- Référencer et situer son travail artistique
- Sélectionner les projets et œuvres les plus significatives à faire apparaître dans son portfolio et son CV
- Présenter sa pratique et son œuvre
- Présenter son projet

## Programme de la formation

- Présenter sa démarche artistique : définition et méthodologie d'écriture
- Portfolio et CV : choix et pertinence des informations transmises
- Présentation orale de sa pratique et de son projet

## Méthode pédagogique & Évaluation

Ce module alterne contenus théoriques, partage d'expériences et mise en pratique.

Cette formation implique fortement les stagiaires dans une mise en pratique concrète, nourrie par leurs expériences professionnelles. Il peut leur être demandé de fournir des documents servant de base à ce travail (portfolio, présentation de projet).

La formation à distance alterne classe virtuelle et travail en autonomie avec tutorat.

À l'issue de la formation, un pack ressource avec l'ensemble des informations est transmis à chaque participant·e.

Les stagiaires seront évalué·es au travers d'un exercice pratique : présentation de leur projet et de leur portfolio, élaboré à partir des informations transmises lors de la formation.

Ce programme est une trame et peut être adapté selon les besoins des stagiaires.