

# SILVER BALL



**DOSSIER  
DE PRESSE**

*Silver ball* est une sculpture à danser, des ateliers toute l'année entre personnes d'horizons variés et de générations différentes, un bal populaire avec DJ Skotbeat qui célèbre l'imagination et le mouvement.

 Centre national  
des arts plastiques



**LA BERNITUDE**

PROJETS ARTISTIQUES & CULTURELS  
RENCONTRES | ECHANGES

## SILVER BALL

### Commande d'œuvres temporaires et réactivables pour l'espace public

C'est en 2019 que le Centre national des arts plastiques (Cnap), à l'initiative du ministère de la Culture, a lancé auprès d'artistes un appel à candidature pour la conception d'œuvres temporaires et réactivables pour l'espace public. Produite selon les consignes transmises par l'artiste, chacune de ces œuvres s'installe de façon temporaire dans l'espace public et pourra par la suite être réactivée dans un lieu différent. Inédite par sa forme et son ampleur, cette commande a pour ambition, en partenariat avec les collectivités territoriales, de contribuer d'une manière innovante à l'attractivité d'un territoire tout en s'attachant à une répartition étendue des projets de commande publique à l'échelle nationale. Les œuvres temporaires et réactivables produites à cette occasion ont vocation à aller à la rencontre du public le plus large.

### Mot du Maire de la commune de La Bernerie-en-Retz

Dans le cadre de sa politique culturelle, la commune de La Bernerie-en-Retz a le plaisir d'accueillir l'artiste plasticienne Julie NAVARRO et son œuvre temporaire et réactivable *Silver ball*.

*Silver ball* est une commande du Centre National des Arts Plastiques (CNAP), qui a pu se déployer dans la commune grâce à l'engagement fort de La Bernitude.

Comment définir *Silver ball*? un OCNI, Objet Culturel Non Identifié qui décloisonne la sculpture et la danse ? Une création artistique qui bouscule nos certitudes et mobilise notre imaginaire ? Une invitation à danser qui transcende les mouvements et les émotions ? *Silver ball* est tout cela à la fois : une sculpture à danser, une performance intergénérationnelle, une construction pas à pas qui associe les habitants de la commune et une classe de l'école René-Guy Cadou sur l'ensemble de l'année scolaire à la Bernitude, un bal populaire et une battle le dimanche 18 juin 2023 sur l'esplanade Bellevue.

La culture, c'est ce qui nous unit, c'est le ciment de notre territoire, c'est la promesse d'émotions partagées et de lien social. Julie NAVARRO et son *Silver ball* nous rassemblent et nous enchantent. Quelle belle ouverture de la saison culturelle communale 2023 !

*Jacques PRIEUR*

*Maire de La Bernerie-en-Retz*

*Vice-président Culture-Sport de Pornic Agglo Pays de Retz*

*Crédit photo : Valérie ARCHENO*

### Sommaire

- 1/ Silver ball – Présentation
- 2/ Silver ball – Les partenaires
- 3/ Silver ball – Le programme
- 4/ Annexes



## 1/ Silver ball – Présentation

### **Une sculpture à danser, un bal populaire avec DJ Skotbeat**

*Silver Ball* s'ouvre au monde pour déjouer les certitudes, redéfinir les places que l'on occupe dans la société, interroger les représentations et l'expérience corporelle comme langage commun. Silver ball revendique le droit à la différence et au partage. Ne pas être réduit à son âge : devenir de plus en plus, être la variation, être la vie. Avec *Silver Ball* le corps entre dans le mouvement, l'expérimentation et l'imagination. L'appétit de vie change la santé des gens, « dansez sinon nous sommes perdus », affirmait Pina Bausch.

*Julie Navarro, 2021*

*Silver Ball* est une commande du Centre national des arts plastiques (Cnap) en partenariat avec la ville de La Bernerie-en-Retz et La Bernitude.

L'œuvre s'est construite grâce à la participation des élèves de la classe de Gaëlle Gaborit de CE2/CM1 de l'école René-Guy Cadou qui ont travaillé tout au long de l'année à l'occasion d'ateliers mensuels aux côtés des habitant.e.s Silver de La Bernerie-en-Retz et avec la complicité d'Isabelle Durand, directrice de la Bernitude. Un grand merci à Barbara Dieuzayde (Cnap) pour la coordination du projet, Dj Skotbeat pour la mise en musique des ateliers et du bal, Valérie Archeno, Zara Popovici et Solal Villemain pour les images.



Crédit photo : Valérie ARCHENO

## 2/ Silver ball – Les partenaires

### Le Centre national des arts plastiques



Le Centre national des arts plastiques (Cnap) est l'un des principaux opérateurs de la politique du ministère de la Culture dans le domaine des arts visuels. Il enrichit, pour le compte de l'État, le Fonds national d'art contemporain, collection nationale qu'il conserve et fait connaître par des prêts et des dépôts en France et à l'étranger, des expositions en partenariat et des éditions. Avec plus de 107 000 œuvres acquises auprès de 22 000 artistes depuis plus de deux siècles, cette collection constitue un ensemble représentatif de la variété des courants artistiques.

Acteur culturel incontournable, le Cnap encourage la scène artistique dans toute sa diversité et accompagne les artistes ainsi que les professionnels à travers plusieurs dispositifs de soutien. Il contribue également à la valorisation des projets soutenus par la mise en œuvre d'actions de diffusion.

### Julie Navarro



Julie Navarro, artiste plasticienne, est née en 1972. Elle vit et travaille entre Paris et la Creuse.

Elle développe dans une démarche en rhizome, à travers ses peintures, sculptures, et performances un travail sur la perception du vivant, la matérialité des flux et de la relation.

Comme le résume Paul Ardenne pour son œuvre Halo (2021) : « La pratique artistique de Julie Navarro est de nature contextuelle. Chaque projet que développe cette artiste en quête de relations « inaperçues » (Yves Michaud, philosophe) part d'une situation donnée à laquelle elle se trouve confrontée. Sa perspective est double : ouvrir un dialogue — avec un lieu géographique, une communauté, une forme de vie sociale —, poétiser une relation ». Sa lecture du monde passe par le détour de ses résidences artistiques où les rencontres avec et dans le paysage, avec les humains et non humains tiennent lieu d'espaces d'expérimentation et créations (La Petite Escalère, Voyons-voir, La Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine ...); elle a été récemment lauréate du programme Art et Entreprise du Ministère de la Culture au CRAFT-Limoges et à la marbrerie Bonnichon (2022). Ses œuvres sont exposées dans des galeries et musées en France et à l'étranger.

Julie Navarro a été finaliste des prix COAL pour son projet sur les tourbières du Limousin et Talents Contemporains (Fondation Schneider). Elle prépare actuellement sa prochaine exposition personnelle à la Galerie LIUSA WANG, à Paris (22 juin à fin sept. 2023).

[www.julienavarro.net](http://www.julienavarro.net)    insta : [julie\\_navarro\\_1](https://www.instagram.com/julie_navarro_1)



*Crédit photo : Gaëlle GABORIT*

## La Bernitude



La Bernitude est une association culturelle engagée qui a pour objectif de promouvoir la création artistique et l'accès à la culture pour tout-e-s en défendant les valeurs d'ouverture, de partage et de solidarité.

L'œuvre *Silver Ball* de Julie Navarro s'inscrit dans l'ADN de la Bernitude en ce qu'il est un "bal-performance pensé pour réunir, dans un acte collectif, ceux que l'on tient habituellement éloignés de l'art." (Julie Navarro).

La proposition du Cnap de faire bénéficier les Bernerriens de cette aventure artistique collective a été saisie comme une opportunité exceptionnelle par la Bernitude qui a tissé des ponts entre les partenaires et accueilli avec bonheur les participants en son sein.

## La Ville



Commune de La Bernerie-en-Retz

La Bernerie-en-Retz est une commune familiale et dynamique par ses nombreux commerces, activités et festivités proposées tout au long de l'année. Cet ancien village des Moutiers, devenu une commune en 1863, était un village de pêcheurs et de charpentiers de marine. Au début du 20<sup>ème</sup> siècle, la commune est devenue une des stations balnéaires les plus fréquentées de la côte.

La Bernerie-en-Retz compte officiellement 3 246 habitants. L'été, lors des week-ends de beau temps, la population peut être multipliée par cinq.

La Bernerie-en-Retz possède de nombreuses plages, et un plan d'eau salée. Créé en 1989, il s'agit d'un équipement unique sur le littoral de la Loire-Atlantique avec une superficie de 2,5 hectares. Ce plan d'eau salée de loisirs permet la baignade en toute sécurité et à toute heure de la journée, sans être tributaire des marées, pour la plus grande joie des petits et des grands. C'est également un lieu idéal pour l'apprentissage des activités de voile.

Les plages de La Bernerie sont réputées pour la pêche aux palourdes, huîtres, crevettes et bien d'autres crustacés et coquillages. Cette tradition de pêche à pied est profondément ancrée dans les usages et la culture locale. L'estran de la commune offre un large espace accessible à pied, pratiquement équivalent à la surface de la commune, les jours de grandes marées.

De nombreuses activités sportives sont possibles sur la commune : des activités nautiques - kayak, optimist, planche à voile, paddle, char à voile, catamaran sur la base nautique ou sur les plages- , du tennis sur les courts extérieurs et couverts, du football, des activités de gymnastique, de danses, de tennis de table, de kyudo ou encore les Boules Berneriennes au Square Thibaud ...

De nombreuses festivités sont proposées tout au long de l'année par la commune, comme des pièces de théâtre, des spectacles pour les enfants, des concerts... Des nombreuses expositions sont disponibles à la salle Magrés, ou dans la Nouvelle Maison de l'Histoire, installée dans le bâtiment de la gare récemment rénovée.

Tous les vendredis matin et les mardis matins lors de la saison estivale, le marché propose un large choix de produits locaux.

## L'école René Guy Cadou de la commune – Classe CE2 et CM1

**Silver ball** s'est inscrit dans le projet pédagogique de l'année 2022/2023 de l'école René Guy Cadou « la différence et les relations filles et garçons. »

**Silver ball** c'est un projet d'une année scolaire pour la classe de CE2&CM1 qui participe à développer la cohésion de la classe et le bien-être à l'école.

**Silver ball** ce sont des ateliers intergénérationnels qui se déroulent dans une atmosphère de bienveillance, de valorisation et d'encouragements perpétuels.

**Silver ball** c'est un lieu de rencontre et de partage avec des seniors, des moments de transmissions réciproques en respectant les corps et les sensibilités de chacun.

**Silver ball** ce sont des temps à l'école, ou à la Bernitude dans lesquels les enfants développent leur imagination et leur créativité pour faire danser leur corps.

**Silver ball** c'est une belle évolution des enfants :

- à verbaliser leurs émotions et à les exprimer par l'expression corporelle
- à dépasser les préjugés « garçons /filles » sur la danse, les vêtements et le maquillage
- à accepter les différences et le regard des autres lors des danses sur le tapis Silver Ball

Les enfants sont maintenant prêts et impatients de vivre le *Silver Ball* avec leur famille.

*Gaëlle Gaborit, enseignante*

*Crédit photo : Julie NAVARRO*



## 3/ Silver ball – Le programme

**Dimanche 18 juin**  
**Esplanade Bellevue - 14h à 18h**

### Déroulé de l'après-midi :

# SILVER BALL

Julie Navarro

*Silver ball* est une sculpture à danser, des ateliers toute l'année entre personnes d'horizons variés et de générations différentes, un bal populaire avec DJ Skotbeat qui célèbre l'imagination et le mouvement.



**14h :** Ateliers styling & maquillage avec Delphine Doukhan et Elisabeth Wadecki

**15h :** Apprentissage de gestes de danse sur la sculpture à danser *Silver ball* avec Julie Navarro

**16h :** Goûter Silver

**16h30 :** Battle *Silver ball*

**18h :** Remise des trophées par les membres du jury

**Gratuit et ouvert à tous**

**Le jury ad hoc (par ordre alphabétique) :**

Josette Collot, association des Pêcheurs à Pied de la Côte de Jade, Béatrice Dacher, artiste, Adeline Fiolleau, Pornic Agglo Pays de Retz, Patrice Joly, directeur artistique de Zoo galerie, rédacteur en chef de la



Silver Ball est une commande du Centre national des arts plastiques (Cnap) en partenariat avec la ville de La Bernerie-en-Retz et La Bernitude.

mairie-labernerie.fr | cnap.fr

revue 02, Sophie Legrandjacques, directrice du Grand Café, Centre d'art contemporain de Saint-Nazaire, Jean-Yves Laigle, adjoint au maire de La Bernerie-en-Retz, Maëilly Pierre-Pitout, représentante du Conseil municipal des enfants, Béatrice Salmon, directrice du Cnap, Leila Zeirouki, directrice de l'Ecole des Beaux-Arts de Saint-Nazaire.

## 4/ Annexes

### Les ateliers réalisés depuis fin 2022 :

#### **Acte #1 Les présentations – Lundi 14 novembre**

Qui sommes-nous ? Comment se présenter, se qualifier, se décrire ? Tentative d'approche de présentations mutuelles par le corps en mouvement.

Discussions autour des valeurs et questionnements du projet *Silver Ball*, présentations des règles du jeu et des ateliers à venir.



*Crédit photo : Solal VILLEMMAIN*

#### **Acte #2 L'Alphabet à danser – Lundi 05 décembre**

L'acte 2 propose au groupe inter générationnel un travail corporel et un dialogue d'appropriation de l'Alphabet à danser de Silver Ball, comme de ses codes couleur.

Les participants contribueront à la mise en place de l'Alphabet coloré sur le tapis de sol Silver à l'occasion de ce second atelier.

*Crédit photo : Julie NAVARRO*





### **Acte #3 L'Alphabet à danser II – Lundi 09 janvier**

L'acte #2 proposait au groupe inter générationnel d'habiter ensemble l'espace du tapis de sol Silver, en forme de S. Sa forme ondulée a permis de créer l'intimité nécessaire à l'envol de la danse et de l'imaginaire.

La mise en place de l'Alphabet coloré sur le tapis de sol s'organiser progressivement à l'occasion des actes #3 et #4. Ces formes géométriques colorées, imaginées par l'artiste, correspondent chacune à un thème et lancent un défi corporel à l'utilisateur : « dansez une émotion », « dansez le printemps », « dansez un livre » ou encore « enlevez un vêtement ».



*Crédit photo : Solal VILLEMAIN*

### **Acte #4 L'Alphabet à danser II – Lundi 06 février**

L'acte #4 prolonge la mise en place de l'Alphabet coloré sur le tapis de sol (à la bombe aérosol). Il guidera vos déplacements dans leur rythme et mouvement, en lien avec la musique de DJ Antonin Lemonnier et le thème choisi (cinéma, identité, accessoire, nature).

Des temps collectifs d'apprentissage de danse seront proposés ainsi que des échanges intergénérationnels par petits groupes.

*Crédit photo : Julie NAVARRO*



### **Acte #5 Sur l'amour – Lundi 06 mars**

L'acte #5 prolonge les entraînements sur le thème spécifique de l'amour, inspiré des gestes et des regards associés aux expériences vécues dans la vraie vie (joie, rivalité, trahison, tension), ou projetés à travers la fiction du cinéma et des sitcom.



*Crédit photo : Solal VILLEMMAIN*

### **Acte #6 Plantes vertes – Lundi 03 avril**

L'acte #6 interroge la relation entre les humains et les non humains. Les plantes sont-elles des animaux comme les autres ?

Comment danser la soif, la (sur)vie, la croissance, l'élan vers le soleil, la relation de voisinage ?



*Crédit photo : Solal VILLEMMAIN*

## **Acte #7 L'art de préparer la fête – Lundi 15 mai**

Les habitants de La Bernerie-en-Retz, de toutes les générations, sont invités à rejoindre les participants des ateliers mis en place depuis le début de l'année.

Nous préparons la fête Silver Ball en musique - avec DJ Skotbeat - autour de la sculpture à danser.

*Crédit photo : Solal VILLEMMAIN*



 Centre national  
des arts plastiques

[www.cnap.fr](http://www.cnap.fr)



Commune de La Bernerie-en-Retz

[www.mairie-labernerie.fr](http://www.mairie-labernerie.fr)

**LA BERNITUDE**

PROJETS ARTISTIQUES & CULTURELS

RENCONTRES ECHANGES

[www.labernitude.com](http://www.labernitude.com)