Rapport de recherche Centre National des Arts Plastiques
(soutien pour une recherche artistique)

LAURE COTTIN STEFANELLI
«1989»

www.laurestefanellicottin.fr

Le soutien pour une recherche artistique m'a permis de poursuivre le projet « 1989 », une recherche qui se développe en plusieurs chapitres et dans différents médiums.

J'ai ainsi réalisé entre Avril 2015 et Janvier 2016 un film documentaire "Une passion" et une série de prises de vues puis de tirages photographiques : « Camille, Carmilla », « Eden », « Kouros ». Le film, a été projeté en festival et les photographies exposées dans différents lieux dédiés à l'art contemporain, enfin, le film et les photographies ont été exposées ensemble en Novembre 2016 à l'Adam Museum dans le cadre du prix d'art contemporain Art Contest, Bruxelles, BE.

Dans le film « Une passion » un couple s'apprête pour sortir en boite de nuit. La femme veut tromper son mari. Ce film est l'histoire d'une famille aux prises avec le désir d'une femme, d'une mère, celui qu'elle a de s'échapper, de séduire, d'avoir un amant.

La série photographique "Camille, Carmilla" décrit la manière brutale et directe d'une fillette d'être au monde. Elle porte un chapeau rose de cowgirl et un short en jean, elle apparaît menaçante et conquérante. Elle grimpe sur les rochers, s'étend sur la pierre dure pour prendre le soleil, empoigne un bâton avec lequel elle délimite le territoire de sa maison imaginaire sur le sable noir. Mon travail photographique avec « Camille, Carmilla », « Eden » et « Kouros » est un travail physique, sur le désir, sur le portrait, sur un corps présent, ici et maintenant ; oscillant entre un érotisme participatif et la distance de l'observation.

Projection & Exposition du projet "1989" effectué avec le soutien du

2017
_CENTRALE.lab, exposition personnelle, "Touch me not / do not cling to me / do not hold onto me / do not approach me », Bruxelles, BE.
(à venir - Octobre)
_Casa França-Brasil, exposition collective, "Videoarte Agora Videoarte", commissaires d'exposition Anna Bella Geiger & Fernando Cocchiarale, Rio de Janeiro, BR. (à venir - Octobre)
_Belgium Art&Design, projection, Black Box booth, ICC, Gand, BE.

2016
_33.KASSELER DOK FESTIVAL, projection, programme "Das Leben ist keine Seifenoper / Cinenovela", Kassel, DE.
Nomination du film au "Golden Key Prize", soutenu par la ville de Kassel.
_ART'CONTEST, exposition collective et prix d'art contemporain soutenu par la Fondation Boghossian, ADAM Museum, Bruxelles, BE.
_ St.LUCA - School of Arts, DocNomads Program, Laure Cottin Stefanelli shorts, projection, Bruxelles, BE.
_Female Trouble, projection & conférence, Laure Cottin Stefanelli & Ruth Novaczek, Berlin, DE.
_Antwerp Art Weekend et De Studio Kunstcentrum, projection, Antwerp, BE.

2015
_HISK, exposition collective, "It takes two to make an accident", commissaire d'exposition Selen Ansen, Gand, BE.

Une passion

Année : 2016
Pays : France
Durée : 35'16
Format : 4/3, DV, couleur.
Format de projection : 16/9 - DCP

Projet réalisé suite à une aide du Centre National des Arts Plastiques (soutien pour une recherche artistique)

Équipe du film "Une passion":

Production, scénario, réalisation : Laure Cottin Stefanelli
Mixage et montage son : Simon Apostolou
Étalonnage : Yannig Willmann
Traduction sous-titres : Michael Meert
Musique : "La Traviata" prélude - 1er acte de Giuseppe Verdi
Interprètes : Dipika Singh, soprano et Adriaan Jacobs, piano

Avec l'aide de :

Kask Conservatorium, HerculesLab et HISK, Gand.

Liens :

https://vimeo.com/181372789
http://www.laurestefanellicottin.fr/

Camille, Carmilla

Année : 2015
Pays : France
Inkjet print sur papier Mat,
monté sur Dibond, cadre en fer.

Camille, Carmilla #4, 81 x 94 cm, 2015.

Camille, Carmilla #3, 80 x 63 cm, 2015.

Camille, Carmilla
Vues d'exposition IT TAKES TWO TO MAKE AN ACCIDENT
(Daybed, Flurin Bisig)
HISK, Gand, BE
2015

Camille, Carmilla
Vue d'exposition IT TAKES TWO TO MAKE AN ACCIDENT
HISK, Gand, BE
2015

Camille, Carmilla & Le Paravent
Vue d'exposition IT TAKES TWO TO MAKE AN ACCIDENT
HISK, Gand, BE
2015

Eden

Année : 2015
Pays : France
Pearl Fine Art Hannemülhe monté sur Dibond,
encadrement en bois sombre,
140 x 107,4 cm.

Kouros

Année : 2015
Pays : France
Pearl Fine Art Hannemülhe monté sur Dibond,
encadrement en bois sombre.
91,7 x 141,5 cm.

Vue d'exposition ART CONTEST
ADAM Museum, Bruxelles, BE
2016

Vue d'exposition ART CONTEST
ADAM Museum, Bruxelles, BE
2016

OPEN STUDIO HISK
Gand, BEL
2015