



Le 29 mars 2021

## Les lauréats de la Commande nationale d'estampes



Sur une initiative du ministère de la Culture dans le cadre de l'année de la bande dessinée, le **Centre national des arts plastiques (Cnap)**, en partenariat avec l'**Association de développement et de recherche sur les artothèques (ADRA)** et la **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image** ont sélectionné 12 artistes sur 322 candidatures reçues, suite à l'appel à candidatures passé en novembre 2020.

Le comité de sélection, réuni le mardi 23 mars 2021, a choisi 12 artistes : **Stéphane Blanquet, Clément Charbonnier-Bouet, Jérôme Dubois, Loulou Picasso, Philippe Dupuy, Pierre La Police, Camille Lavaud, Gabrielle Manglou, Amandine Meyer, Lisa Mouchet, Saehan Parc et Sammy Stein.**

Dans la continuité des commandes de l'État dans le domaine de l'estampe et du multiple, cette nouvelle commande encourage la vitalité de la création contemporaine dans ce champ des arts visuels et de la bande dessinée. Le comité s'est attaché à rendre compte de la pluralité des expressions et des langages visuels en lien avec l'image et la bande dessinée.

La sélection donne également à voir la grande diversité de la création contemporaine dans le paysage de la scène artistique française et plus particulièrement celui du dessin dans son lien à la production d'estampes.

Cette commande qui pour la seconde fois rapproche une association ayant vocation à diffuser la création contemporaine sur le territoire, l'Adra (regroupant 30 artothèques disséminées sur le territoire), un musée, des espaces d'exposition, une bibliothèque patrimoniale, une bibliothèque publique spécialisée, une résidence internationale d'artistes rassemblés au sein de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image à un établissement public national et le Cnap, permettra à un ensemble important d'œuvres d'entrer simultanément dans les collections des artothèques, de la Cité internationale de la bande dessinée et du Cnap.

Un des objectifs de ce partenariat est ainsi d'accompagner l'enrichissement de collections publiques et de contribuer au dynamisme du réseau des artothèques.

Les lauréats sont accompagnés le Cnap pour la réalisation de leurs projets attendus pour juillet 2021. La réalisation des estampes sera assurée par des ateliers choisis par les artistes pour leurs savoir-faire : lithographie, sérigraphie, taille douce, etc ... Une attention particulière sera portée à la diversité des ateliers sollicités afin de leur apporter un soutien visant à donner à leurs compétences une visibilité spécifique.

### **Calendrier**

Les lauréats auront jusqu'au début de l'été 2021 pour réaliser et livrer l'ensemble des exemplaires.

### **Membres du Comité de sélection**

Béatrice Salmon, directrice du Cnap,  
Aude Bodet, directrice du Pôle collection du Cnap,  
Pascale Cassagnau, inspecteur général de la création artistique, Pôle collection,  
Chantal Creste, inspecteur de la création artistique à la Direction générale de la création artistique (ministère de la Culture),  
Marion Fayolle, artiste,  
Jochen Gerner, artiste,  
Pierre Lungheretti, directeur de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image,  
Isabelle Tessier, directrice de l'artothèque de Vitré, co-présidente de l'ADRA,  
Yvan Poulain, directeur de l'artothèque de Caen, vice-président de l'ADRA.

### **Artistes**

Stéphane Blanquet  
Clément Charbonnier-Bouet  
Jérôme Dubois  
Philippe Dupuy  
Pierre La Police  
Camille Lavaud  
Gabrielle Manglou  
Amandine Meyer  
Lisa Mouchet  
Saehan Parc  
Loulou Picasso  
Sammy Stein

### **Stéphane Blanquet**

Stéphane Blanquet, né en 1973, est un artiste plasticien et dessinateur français, notamment de bandes dessinées. Actif sur la scène plastique depuis la fin des années 1980, son travail englobe la conception et réalisation d'installations, la réalisation d'oeuvre d'art, l'art urbain, le cinéma, le théâtre, l'édition indépendante, la direction artistique...

### **Clément Charbonnier-Bouet**

Né en 1984, Clément Charbonnier-Bouet a grandi dans la banlieue sud de Paris. Il a parcouru des kilomètres dans les rues du Val-de-Marne avant l'ère du Grand Paris. S'interrogeant sur la brutalité des lieux, des corps, de la pensée ou de son propre dessin, il écrit et dessine *Monde parallèle*, son premier livre en tant qu'auteur, publié à L'Association. Graphiste de formation, il pratique par ailleurs le design graphique et typographique ainsi que la photographie.

### **Jérôme Dubois**

Jérôme Dubois est né en 1989 à Rueil-Malmaison. Un cursus aux « Arts déco de Strasbourg » (aujourd'hui HEAR) suivi de quelques voyages le mène aux portes des éditions Cornélius. Sous le titre *Jimjilbang*, il y publie en 2014 le récit d'un périple désenchanté en Corée. Les titres suivants, *Tes yeux ont vus* (2017), *Bien normal* (2018) et le double volume *Citéville/Citéruine* (2020), poursuivent l'exploration circonspecte d'un monde sombre et angoissant — le nôtre —

### **Philippe Dupuy**

Moitié du duo Dupuy-Berberian, auteurs d'une trentaine d'albums de bande dessinée et Grands Prix de la ville d'Angoulême en 2008, Philippe Dupuy mène depuis dix ans une carrière solo aux croisées de la bande dessinée, de l'art contemporain, du spectacle vivant. Sur scène on le retrouve aux côtés de Rodolphe Burger, Dominique A ou Moriarty. À ses livres-objets font écho ses installations présentées en centre d'art. Il est aussi commissaire et scénographe d'expositions.

### **Pierre La Police**

Après une formation aux arts graphiques (ESAG) Pierre La Police autoédite ses premiers recueils de dessins à la fin des années 80. S'en suivront trente publications chez divers éditeurs ainsi que des collaborations avec la presse et la télévision. Son travail est exposé en France et à l'étranger (galeries, lieux institutionnels). Sa pratique s'exprime sur différents supports : Édition, médias, installation, bande dessinée et aborde, entre autres, les thèmes du langage, de l'idiotie et de la catastrophe.

### **Camille Lavaud**

Née en 1981 à Bergerac. Elle vit et travaille tantôt dans un village médiéval de sa terre natale, la Dordogne, tantôt à Paris. Diplômée de l'école des beaux-arts de Bordeaux. Didier Arnaudet, critique d'art écrit : « Chez Camille Lavaud, le dessin est un choix de rigueur et de fraîcheur, de mesure et de débordement. S'il sert effectivement de support à l'idée, à une préoccupation expressive, à une effervescence imaginaire, il n'en conserve pas moins une marge de jeu grâce à laquelle sa capacité évocatrice reste particulièrement vive. Il se place sous le signe de la conciliation de sources diverses, mais accueille aussi des tentations antagonistes. Son énergie emprunte à la bande dessinée, au cinéma, à l'histoire de l'art, aux résonances biographiques et creuse le sillon d'un réalisme jamais figé, toujours bousculé qui répond aux appels de la fantaisie de la poésie et aussi de la restitution basée sur des superpositions de registres et de variations de tonalités.

### **Gabrielle Manglou**

Née à La Réunion en 1971, Gabrielle Manglou est diplômée des Écoles supérieures des Beaux-Arts de Montpellier et de Marseille. Dès 2008, elle expose sur l'île et à l'international, collabore régulièrement dans le domaine du spectacle vivant et participe à des projets d'éditions. Son œuvre, poétique et multiforme, se nourrit d'une pensée en rhizome, curieuse du mélange incessant de la petite et de la grande histoire. Dessins, photographies, volumes et images d'archives s'amuse à déplacer certaines frontières par un jeu à la fois discordant et harmonieux. Ses interrogations, sur la post colonisation, l'exotisme, les rapports de domination ou de dissimulation sont traités avec un brin d'humour frisant souvent le paradoxe. Cette spontanéité, travaillée comme orchestrée par un plaisir épidémique, rythme un parcours en équilibre entre ce que l'on voit et ce que l'on ressent. Par un dialogue à jalons ouverts, l'artiste propose au spectateur d'être responsable d'une narration qui lui est propre, soulignant ainsi le lien singulier qu'il façonne avec l'œuvre qui le traverse.

### **Amandine Meyer**

Plasticienne, Amandine Meyer développe un univers peuplé d'enfants et d'énigmes à travers le dessin, la céramique, la gravure et la bande dessinée. Son travail se construit autour du multiple d'artiste et de l'édition d'objets d'art ludiques. Après une résidence d'une année en crèche, elle travaille actuellement à l'écriture d'une bande dessinée et réalise un film d'animation avec Miyu Productions, en attendant la reprise d'une résidence au musée des techniques faïencières de Sarreguemines.

### **Lisa Mouchet**

Diplômée de la Haute école des arts décoratifs de Strasbourg en 2016, c'est durant ses études qu'elle développe de nombreux projets d'édition notamment avec le collectif Zuper. Depuis 2018, elle est installée à son compte en tant qu'auteur-illustratrice à Montreuil où elle fait germer différents projets touchant à l'édition, la commande et la scénographie. En février 2020, sa première bande dessinée « Le mystère de la maison brume » est paru aux éditions Magnani.

### **Saehan Parc**

Née le 4 février 1989 en Corée du sud, elle vit et travaille à Strasbourg, à grandie à Bucheon, une ville surnommée "Angoulême de Corée". Elle a baigné au milieu d'inspirations diverses comme les Manhwas, les Mangas, les Comics et la Bande dessinée. En suivant ses études au Lycée d'animation de Corée puis à la HEAR à Strasbourg en section illustration, elle a trouvé son style graphique. Curieuse, elle aime dessiner et donner envie de dessiner, sans oublier les causes qui lui tiennent à cœur.

### **Loulou Picasso**

Loulou Picasso, cofondateur, auteur et designer-graphique du groupe Bazooka. Il bouleverse les codes de la représentation dessinée populaire et collabore à l'émergence d'un type nouveau de presse et d'édition. Reconnu comme précurseur de toute une génération de dessinateurs, auteurs et graphistes d'aujourd'hui. Il met en place de nombreux ateliers, ouvert à tous les publics, pour la sensibilisation et l'apprentissage de l'image numérique. Il poursuit sa carrière de peintre et de graphiste et participe à de nombreuses expositions, tant personnelles que collectives. Formé à tous types de gravures et d'impressions, il réalise de nombreuses risographies et lithographies.

### **Sammy Stein**

Vit et travaille à Paris. L'édition et l'exposition sont ses champs de recherche privilégiés. Sous forme d'expériences narratives dessinées, il combine exploration de lieux, de temps et d'espace fictifs ou réels : visites guidées de collections ou d'univers virtuels, biographies d'artistes...

Co-fondateur de COLLECTION et LAGON, il explore au travers de ces revues, les champs de la bande dessinée, de l'art contemporain, du design graphique, de l'édition.

Contact service de la communication du Cnap

**Sandrine Vallée-Potelle**

T. + 33 (0) 1 46 93 99 55

[Sandrine.vallee-potelle@cnap.fr](mailto:Sandrine.vallee-potelle@cnap.fr)

ADRA

**Isabelle Tessier**

Responsable de l'artothèque de Vitré

[i.tessier@vitrecommunaute.org](mailto:i.tessier@vitrecommunaute.org)

**Yvan Poulain**

Responsable de l'artothèque de Caen

[yvan.poulain@artotheque-caen.fr](mailto:yvan.poulain@artotheque-caen.fr)

[www.cnap.fr](http://www.cnap.fr)



Contact Agence de presse Communic'Art

**Oriane Zerbib**

T. + 33 (0) 1 71 19 48 04

[ozerbib@communicart.fr](mailto:ozerbib@communicart.fr)

Cité internationale de la bande dessinée et  
de la bande dessinée et de l'image

**Pili Munoz**

Directrice de la maison des auteurs

[pmunoz@citebd.org](mailto:pmunoz@citebd.org)