

© Morgan Patimo, Sans titre, 24x32 cm, technique mixte, papier Bristol, 2017



Bivouacs
programmations invitées

du 11.09 au 01.12.2020

Bétonsalon — Centre d'art et de recherche

Bétonsalon — Centre d'art et de recherche accueille à l'automne 2020 *Bivouacs*, une programmation ouverte, composée d'une série d'invitations à des festivals, collectifs d'artistes, maisons d'édition, programmes de résidence et de recherche dont les activités ont été fortement impactées ou annulées en raison de la crise sanitaire. En laissant la place et la parole à une diversité d'acteur-ric-e-s et de pratiques, Bétonsalon – Centre d'art et de recherche souhaite mettre à profit cette période de transition afin de revenir au caractère éminemment collectif, collaboratif et transdisciplinaire qui constitue son identité, sur et hors des sentiers balisés.

L'espace abritera tour à tour le festival belge de cinéma Courtisane, la webradio *DUUU dédiée à la création contemporaine, le programme de résidence et de recherche dakarais RAW Académie, le projet *Ghostmarkets* de l'artiste Julie Ramage, *Day With(out) Art* et les maisons d'édition B42, Cambourakis et Paraguay Press. Chacun-e proposera des projections, installations, rencontres,ancements, conférences et ateliers.

Entre ces temps forts, le centre d'art accueillera de nombreux projets — rencontres, workshops, séminaires — co-imaginés avec les étudiant-e-s de l'Université de Paris et de l'École Nationale d'Architecture Paris-Val de Seine, se faisant ainsi épicerie d'initiatives locales et créatives.

L'équipe de Bétonsalon — Centre d'art et de recherche



© Nina Menkes, photogramme du film *Queen of Diamonds*, 1991

© Julie Ramage, document clé du tournage *interrompu de Ghostmarkets*, 2020



BIVOUAC #1
11 ET 12 SEPTEMBRE 2020

GHOSTMARKETS, JULIE RAMAGE

Ghostmarkets est un film fantôme : l'histoire d'un tournage interrompu en mars 2020, alors que l'artiste Julie Ramage interrogeait, avec un groupe de personnes détenues, les liens entre échange, toucher et contamination.

BIVOUAC #2
25 ET 26 SEPTEMBRE 2020

**RESPIRER HORS ÉCOLE,
RAW RAW ACADEMIE**

Respirer hors école, un programme conçu par RAW Material Company, revient sur la possibilité de faire école autrement, en compagnie d'ancien-ne-s participant-e-s et ami-e-s de sa RAW Académie, basée à Dakar.

BIVOUAC #3
DU 6 AU 10 OCTOBRE 2020

* D U U U
*UP UP DOWN UP DOWN UP UP

*DUUU installe son studio dans les espaces de Bétonsalon pour une semaine de bivouac radiophonique, et programme deux soirées de lectures, performances et concerts, en compagnie d'artistes invité-e-s et de correspondant-e-s de la radio.

BIVOUAC #4
DU 5 AU 7 NOVEMBRE 2020

**COURTISANE FESTIVAL
- NOTES ON CINEMA**

Le festival belge Courtisane propose un riche programme de projections et de rencontres invitant, à travers des aventures singulières, à parcourir des paysages où se croisent cinéma et politique.

BIVOUAC #5
DU 24 AU 28 NOVEMBRE 2020

**WAYS OF PUBLISHING, B42,
CAMBOURAKIS, PARAGUAY
PRESS ET INVITÉ.E.S**

Les maisons d'édition Cambourakis, B42 et Paraguay Press sont à l'initiative de *Ways of Publishing*, une semaine dédiée à l'édition, qui allie un salon regroupant plusieurs maisons invitées à une programmation deancements, dialogues et ateliers.

BIVOUAC #6
1^{ER} DÉCEMBRE 2020

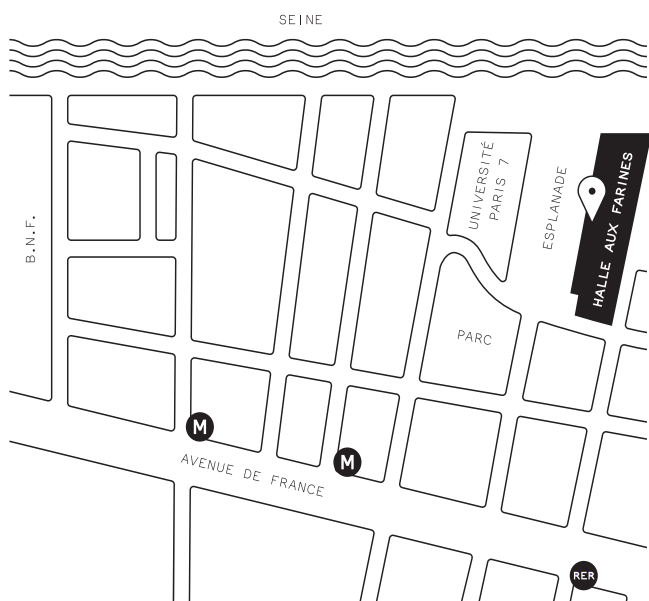
**DAY WITH(OUT) ART,
UNE PROPOSITION DE
WHAT'S YOUR FLAVOR?
SUR L'INITIATIVE DE VISUAL AIDS**

Depuis 1989, lors de chaque journée mondiale de lutte contre le sida, l'organisation à but non lucratif Visual AIDS mobilise le monde de l'art autour du projet *Day With(out) Art* : une projection de sept films originaux, explorant cette année l'impact de l'épidémie à travers le monde.

À PROPOS DE BÉTONSALON
- CENTRE D'ART ET DE
RECHERCHE & VILLA VASSILIEFF

Bétonsalon est une organisation à but non-lucratif établie en 2003. Elle gère deux sites d'activités : Bétonsalon - Centre d'art et de recherche et la Villa Vassilieff deux établissements culturels de la ville de Paris, labellisés Centre d'art contemporain d'intérêt national par le ministère de la Culture.

Bétonsalon - Centre d'art et de recherche offre un espace de réflexion collective à la confluence des pratiques artistiques et académiques, interrogeant la production et la circulation des savoirs. Intégré au sein de l'Université de Paris dans le 13^e arrondissement, Bétonsalon développe ses activités de manière collaborative avec des organisations locales, nationales ou internationales. La programmation de Bétonsalon comprend chaque année : des expositions ponctuées d'événements associés (workshops, conférences, performances, etc.), des programmes d'éducation et de recherche en collaboration avec des professeur-e-s de l'Université de Paris et des projets hors-les-murs (résidences de recherche, coproductions artistiques, colloques...).



Bétonsalon - Centre d'art et de Recherche

9 Esplanade Pierre Vidal-Naquet 75013 Paris

tél. : +33.1.45.84.17.56

info@betonsalon.net

Entrée libre et gratuite.

Accès :

Métro lignes 14 & RER C : Bibliothèque - François Mitterrand

Retrouvez toute la programmation de Bétonsalon - Centre d'art et de recherche sur les réseaux sociaux



Bétonsalon – Centre d'art et de recherche et la Villa Vassilieff bénéficient du soutien de la Ville de Paris, de la direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France – ministère de la Culture, de la Région Île-de-France et de l'Université de Paris.

Bétonsalon – Centre d'art et de recherche et la Villa Vassilieff sont membres de d.c.a. / association française de développement des centres d'art, de Tram, réseau art contemporain Paris / Île-de-France et de Arts en résidence - Réseau National.

Bétonsalon – Centre d'art et de recherche et la Villa Vassilieff sont des établissements culturels de la Ville de Paris et sont labellisés Centre d'art contemporain d'intérêt national par le ministère de la Culture.



îledeFrance



Contact presse

Mathilde Assier

Chargée de la communication
et du développement des
publics

tél. +33.(0)1.45.84.17.56

mathildeassier@betonsalon.net