

Signature d'un partenariat étroit entre la Cité du design et le Centre national des arts plastiques (Cnap)

Aujourd'hui mercredi 3 mars 2021, la Cité du Design et le Cnap, qui partagent les mêmes valeurs de service public et les mêmes engagements pour une qualité artistique et scientifique du meilleur niveau, signent un accord pour travailler en commun à la valorisation et à la diffusion de la culture design.

Ensemble, ils initieront des projets communs de diffusion du design grâce à l'apport de leurs expertises respectives, la circulation et le prêt d'œuvres, l'échange et la conception partagée d'expositions. Ils nourrissent l'ambition de l'ouverture de la Galerie Nationale du Design au sein du quartier créatif Cité du design, à Saint-Étienne, à l'horizon 2023 avec pour vocation la valorisation du design contemporain français.

Marc Chassaubéné, adjoint au maire de Saint-Étienne, vice-président de Saint-Étienne Métropole et président de la Cité du design déclare :

« C'est une réelle satisfaction pour le président de la Cité du design que je suis. Nous franchissons aujourd'hui une nouvelle étape avec la signature de cette convention avec le Centre National des Arts plastiques que je veux ici remercier pour leur soutien et leur accompagnement. Celle-ci s'inscrit parfaitement dans le cadre des nouvelles perspectives de médiation et d'ouverture de la Cité du design au grand public que nous souhaitons développer et élargir encore davantage avec Gaël Perdriau, maire de Saint-Étienne et président de Saint-Étienne Métropole, en permettant notamment de raconter à travers ces œuvres, l'histoire du design ».

« Dans le cadre de ses missions de diffusion des œuvres et de soutien aux artistes et aux professionnels, le Cnap a souhaité s'engager aux côtés de la Cité du design dont les objectifs sont communs. A ce titre, la sensibilisation de tous les publics au design, le développement de la recherche et de l'innovation en design sont des préoccupations et enjeux portés par le Cnap. La participation du Cnap étendue à plusieurs champs d'activités – de la production d'expositions ou d'événements à travers notamment le prêt ou le dépôt d'œuvres de sa collection, à l'apport de compétences scientifiques, d'expertises - fait de ce partenariat avec la Cité du design une collaboration majeure et exemplaire » souligne **Béatrice Salmon, directrice du Cnap.**

Le Cnap s'engage à participer, aux côtés de la Cité du design, à la conception et à la mise en œuvre du projet de Galerie Nationale du design, dont il sera un membre actif du comité de pilotage qui réunira différents acteurs nationaux, régionaux et stéphanois.

La mise en commun des expertises de la Cité du design et du Cnap en matière de conception d'exposition, de médiation, et plus largement d'organisation de tout événement dédié au design, à destination d'un large public.



De gauche à droite : Sandra Cattini, responsable de la collection design et arts décoratifs du Cnap - Claire Peillod, directrice du développement culturel et artistique de la Cité du design - Marc Chassaubéné, président de la Cité du design - Béatrice Salmon, directrice du Cnap - Thierry Mandon, directeur de la Cité du design

L'accord prévoit par ailleurs, la mise à disposition d'œuvres du Fnac pour enrichir les expositions temporaires de la Cité du Design.

La Cité du design et le Cnap faciliteront ensemble la circulation en France, et à l'étranger, d'expositions présentées lors d'éditions de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne.

Cet accord marque la reconnaissance, au plus haut niveau, de l'activité de diffusion de la Cité du design qui, avec l'éducation, via l'Esadse (École supérieure d'art et de design Saint-Étienne), et l'accompagnement des entreprises par le design, constitue l'un des trois piliers de l'ambition portée pour celle-ci par Gael Perdriau maire de Saint-Étienne.

A propos du Cnap

Le Centre national des arts plastiques (Cnap) est l'un des principaux opérateurs de la politique du ministère de la Culture dans le domaine des arts visuels : peinture, sculpture, photographie, installation, vidéo, multimédia, design, design graphique. Il enrichit, pour le compte de l'État, le Fonds national d'art contemporain, collection nationale qu'il conserve et fait connaître par des prêts et des dépôts en France et à l'étranger, des expositions en partenariat et des éditions. Il met en œuvre la commande publique nationale et favorise l'accès de tous les publics à l'art contemporain. Avec près de 105 000 œuvres acquises depuis plus de deux siècles auprès d'artistes vivants, cette collection constitue un ensemble représentatif de la variété des courants artistiques. Acteur culturel incontournable, le Cnap encourage la scène artistique dans toute sa diversité et accompagne les artistes ainsi que les professionnels à travers plusieurs dispositifs de soutien. Il contribue également à la valorisation des projets soutenus par la mise en œuvre d'actions de diffusion.

www.cnap.fr

A propos de la Cité du design

Implantée au cœur du quartier créatif de Saint-Étienne, seule ville française du réseau UNESCO des villes créatives design, la Cité du design sensibilise tous les publics aux réalités et aux usages du design. L'établissement public de coopération culturelle (EPCC) Cité du design – École supérieure d'art et design regroupe la Cité du design et l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse). Porté par la Ville de Saint-Étienne, Saint-Étienne Métropole et soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et l'État (ministère de la Culture), il remplit trois missions complémentaires : enseigner l'art et le design, diffuser la culture du design et accompagner les entreprises et les collectivités dans leurs transformations.

Avec la Biennale Internationale Design Saint-Étienne, des expositions thématiques, des conférences, des éditions... la Cité du design diffuse la culture design, stimule la curiosité pour le monde contemporain et promeut l'expérimentation pour tous les publics, des plus spécialisés aux plus novices.

Une nouvelle étape est franchie dans cette ambition, avec l'accord signé avec le Cnap et l'ouverture en 2023 de la Galerie Nationale du design.

www.citedudesign.com

Contacts presse

Cité du design

eric.lambouroud@citedudesign.com
Eric Lambouroud 06 16 56 50 70

Agence 14 Septembre

citedudesign@14septembre.com
Stephanie Kirkorian 06 17 98 43 27
Isabelle Crémoux-Mirgalet 06 11 64 73 68
Camille Bancel 06 41 03 42 57

Cnap

Service de la communication du Cnap
Sandrine Vallée-Potelle
Sandrine.vallee-potelle@cnap.fr

Agence de presse Communic'Art

Oriane Zerbib
ozerbib@communicart.fr

