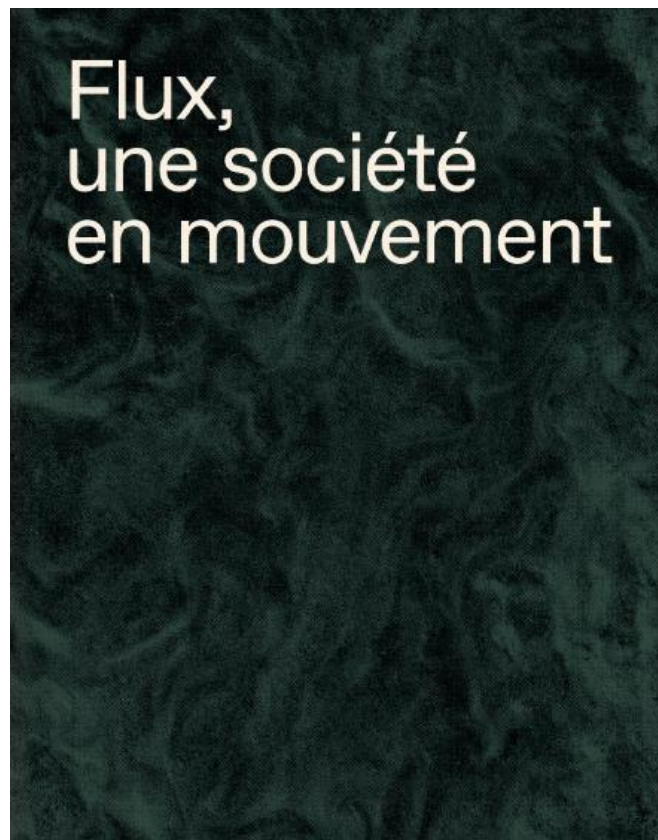




Communiqué de presse
Le 8 octobre 2020

Flux, une société en mouvement

Lionel Bayol-Thémines, Aglaé Bory, Bruno Boudjelal, Guillaume Chamahian & Julien Lombardi, Margaret Dearing, Nicolas Floc'h, Samuel Gratacap, Éric Guglielmi, Ilanit Illouz, Marine Lanier, Perrine Le Querrec & Mathieu Farcy, Florent Meng, Florence Paradeis, Sarah Ritter, Hortense Soichet



Faisant suite à la commande photographique éponyme initiée par le Centre national des arts plastiques (Cnap) en 2018, *Flux, une société en mouvement* présente les travaux de quinze photographes ou duos d'artistes qui témoignent des multiples flux irriguant le monde actuel et de leurs conséquences environnementales et sociétales.

Cette possibilité ou impossibilité du mouvement fonde les conditions d'existence de chaque forme de vie. Mais flux financiers, flux logistiques, flux humains, flux électriques, flux des données, flux des matières premières... s'enchevêtrent, s'emballent et parfois finissent par déborder.

Le texte qui introduit le livre, écrit par Bruce Bégout, philosophe et romancier, grand explorateur de notre planète sous l'emprise de la globalisation, est conçu, sous la forme d'une carte blanche, comme une seizième participation à ce projet. Chacun des artistes a librement mis en page ses images et choisi un auteur pour les mettre en mots.

Ce livre photographique, à travers ces langages artistiques et critiques singuliers, expose ainsi un large éventail de la scène photographique française d'aujourd'hui, qui représente et documente pour produire une connaissance actualisée de tous les aspects de la vie, des plus visibles au plus infimes. L'ensemble illustre également l'importance de la commande dans l'histoire des pratiques photographiques contemporaines dont elle a initié des moments essentiels, notamment en temps de crise.

Textes de :

Béatrice Andrieux, François Beaune, Bruce Bégout, Léa Bismuth, Sally Bonn, Arnaud Claas, Cécile Cuny, Michelle Debat, Alexis Joan-Grangé, Samuel Gratacap, Zoé Haller, Étienne Hatt, Olivier Marboeuf, Frank Smith

Éditeurs : Centre national des arts plastiques (Cnap) / Poursuite

Design : Grégoire Pujade-Laurraine

Pages : 172 pp.

Couverture : Souple sérigraphiée

Format : 24 x 30 cm

Tirage : 800 exemplaires

Langue : Français

Sortie : septembre 2020

ISBN : 978-2-490140-19-0

Prix : 28€

Distributeur : Interart (France, Belgique)

Contact service de la communication du Cnap

Sandrine Vallée-Potelle

T. + 33 (0) 1 46 93 99 55

sandrine.vallee-potelle@cnap.fr

Contact Agence de presse Communic'Art

Oriane Zerbib

T. + 33 (0) 1 71 19 48 04

ozerbib@communicart.fr

Poursuite

Benjamin Diguerher

T. +33 (0) 6 20 60 79 52

contact@poursuite-editions.org



www.cnap.fr