



Communiqué de presse  
Le 1<sup>er</sup> juillet 2020

## **SOUTIENS AUX ARTISTES**

### **Les aides à la recherche renforcées pendant la crise sanitaire**

Dans le contexte de la crise sanitaire actuelle provoquée par la pandémie de la Covid 19, le Centre national des arts plastiques, en plus des mesures de soutien exceptionnelles aux artistes, **a renforcé son action avec la consolidation de chacun des dispositifs de soutien direct aux artistes**, permettant à **58 artistes** (39 en 2019) **d'être accompagnés pour une recherche à venir.**

#### **- Dispositif projet artistique**

C'est l'une des aides les plus anciennes du Cnap. Elle accompagne un.e artiste ou un collectif d'artistes dans la conception d'un projet original, depuis sa phase de recherche jusqu'à la réalisation matérielle de la ou des œuvres qui pourraient en découler.

Ce soutien s'adresse à des artistes dont la démarche s'inscrit dans un cadre professionnel et qui participent activement à la scène artistique française : artistes ou collectifs d'artistes français, quel que soit leur lieu de résidence, et étrangers résidant en France. Le travail de l'artiste doit avoir été validé par des expositions individuelles dans des galeries privées, centres d'art ou lieux de diffusion de l'art contemporain, par des publications (catalogues, monographies, etc.) ou par des aides dispensées par des structures publiques ou privées engagées en matière de soutien à la création artistique.

Au premier semestre 2020, **200 000 €** ont été distribués soit 35 000 € de plus que l'an dernier.

Pour cette année en cours : **28 aides** ont été apportées à 30 artistes (en 2019 : 19 aides avaient été apportées à 21 artistes). 24 sont primo-bénéficiaires de ce dispositif. Parmi l'ensemble des bénéficiaires, 47% sont des femmes, 53% des hommes.

## - Photographie documentaire contemporaine

Depuis 2011, le Cnap accompagne les photographes professionnels pour la production de projets documentaires.

Ce soutien s'adresse à des photographes dont la démarche s'inscrit dans un cadre professionnel et qui participent activement à la scène artistique française. Leur travail doit avoir été validé par des publications notamment dans la presse, par des aides de l'État ou par des expositions individuelles dans des galeries privées ou des lieux de diffusion de la photographie.

Le dispositif bénéficie du soutien de la Direction générale de la création artistique ainsi que de la Direction générale des médias et des industries culturelles, à parts égales. Le montant atteint **200 000 €** en 2020 soit plus de 50 000 € qu'en 2019.

Cette année, **30 aides** ont été attribuées à 31 artistes (contre 20 aides en 2019). 24 artistes sont primo-bénéficiaires et 47% sont des femmes alors qu'elles n'étaient que 39% à déposer à une demande.

**Les dispositifs de soutien du Cnap sont à retrouver sur le site internet du Cnap [www.cnap.fr](http://www.cnap.fr)**

**Les comptes rendus des projets soutenus sont accessibles sur le site internet du Cnap :**

- **pour projet artistique :**  
<https://www.cnap.fr/navigation/soutien-anbspplanbspcreation/artistes/projets-retenus-2019-2007>
- **pour photographie documentaire contemporaine :**  
<https://www.cnap.fr/navigation/soutien-anbspplanbspcreation/photographes-documentaires/projets-retenus-2019-2011>

## Liste des bénéficiaires de la commission de soutien au projet artistique 2020

**Rodolphe Alexis**, *Habiter l'écoute (Audiographie sensible de la multitude)*  
**Driss Aroussi**, *Borj el mechkouk*  
**Guillaume Aubry**, *Mettre feu, mettre fin*  
**Fabienne Audeoud**, *Improbissima Fema*  
**Andrés Baron**, *Surfaces Dépliées*  
**Louidgi Beltrame Huaqueros**, *Les « archéologues empiriques »*  
**Elsa Brès**, *Sangliers*  
**Bady Dalloul**, *Mon Pays Imaginaire*  
**Pauline Delwaulle**, *Le jardin au bout du monde - Expédition à Caniapiscau*  
**Antonin Detemple**, *Anémochorie*  
**Sara Favriau**, *Je vois trouble longuement un paysage transitoire*  
**Lorraine Féline**, *Performance à New York*  
**Amélie Giacomini et Simohammed Fettaka**, *Soma*  
**Nicolas Giraud**, *Ce qui se soustrait au regard*  
**Laura Gozlan**, *O. Sorcery*  
**Ann Guillaume**, *Composer*  
**Frédérique Lagny**, *Oratorio*  
**Valérie Mréjen**, *Gardien party*  
**Malik Nejmi**, *Jardin d'exil*  
**Natacha Nisic**, *Saint-Désir, L'Exil*  
**Marie Ouazzani et Nicolas Carrier**, *Respiration sociale*  
**Aude Pariset**, *Xenon AURA (by SUNTEST®)*  
**Emilie Pitoiset**, *Ballando, Ballando*  
**Nicolas Roggy**, *Sans titres, 2020*  
**Benjamin Seror**, *Projet d'écriture et d'enregistrement d'une œuvre musicale (Sentimentale Disco)*  
**Tanguy Vanlaeys**, *CNC Type*  
**Nicolas Verschaeve**, *Outil de conversation*  
**Charles Villa**, *Images bleues*

**Liste des bénéficiaires de la commission de soutien à la photographie documentaire contemporaine 2020**

**Samuel Bollendorff**, *ÉLÉMENTS*  
**Arno Brignon**, *Us*  
**Guillaume Chauvin**, *GUERRE ÉPAISSE, des deux côtés du front ukrainien ÉPAISSE*  
**Ljubisa Danilovic**, *Georgia - Une histoire des migrations*  
**Axelle De Russé**, *L'Arctique sur des charbons ardents - Partie 2 : l'embrasement*  
**Michael Duperrin**, *La guerre d'Algérie n'aura pas lieu*  
**Pierre Faure**, *FRANCE PERIPHERIQUE - GRAND EST*  
**Baptiste Giroudon**, *Les survivants de la mort blanche*  
**Guillaume Greff**, *La sente (titre provisoire)*  
**Ania Gruca**, *Wahajirina*  
**Jeffrey Guillemard**, *VIOLENCIA*  
**Léa Habourdin**, *Image-forêt : des mondes en extension*  
**Laura Henno**, *The Chocolate Mountain*  
**Lynn S.K.**, *Twentysomething*  
**Stephen Dock**, *Erythrée (titre provisoire)*  
**Yohanne Lamoulère**, *MANGER TES YEUX*  
**Anne Leroy**, *Des héritages sans héritier(s) ? Maintien et disparition des fermes dans une zone rurale de l'est de la France.*  
**Anne Favret et Patrick Manez**, *Europe le plan B : BÉROIA > Grèce - TOPOGRAPHIE ANTIQUE et BENIDORM > Espagne - MIRAGE*  
**Andrea Mantovani**, *Racines*  
**Sandrine Marc**, *Archipels*  
**Nina Medioni**, *Le Voile*  
**Camille Millerand**, *Bled Runner*  
**Richard Pak**, *L'île naufragée*  
**Julien Pebrel**, *Conflit gelé, frontière à vif*  
**Antoine Picard**, *L'air est devenu eau*  
**Laura Quinonez**, *Ananses (Titre provisoire)*  
**Sandra Rocha**, *Waterline*  
**Chloé Sharrock**, *Sugar Girl, le fléau des cannes à sucre*  
**Michel Slomka**, *Birkenau, une écologie de la mémoire*  
**Patrick Wack**, *Minor Differences*

**Contact service de la communication du Cnap**

Sandrine Vallée-Potelle  
T. + 33 (0) 1 46 93 99 55  
sandrine.vallee-potelle@culture.gouv.fr

**Contact Agence de presse Communic'Art**

Oriane Zerbib  
T. + 33 (0) 1 71 19 48 04  
ozerbib@communicart.fr



[www.cnap.fr](http://www.cnap.fr)