AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ
DFJW

ARDIAN

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

NUOVO GRAND TOUR

APPEL À CANDIDATURES

Le Nouveau Grand Tour, imaginé et conçu par l'Institut français d'Italie (IFI) / Ambassade de France en Italie, est un **projet de résidences** adressé aux **jeunes talents européens de moins de trente ans** et déployé sur l'ensemble du **territoire italien**, à travers un **réseau d'institutions partenaires**. Enjeu majeur du **Traité du Quirinal**, ce programme artistique d'envergure promeut le **dialogue culturel** ainsi que les **valeurs européennes d'échange et de partage**.

Ce projet est né d'une volonté d'inaugurer une **forme contemporaine de la tradition dix-huitiémiste du Grand Tour** qui permettait à la jeunesse de l'Europe de voyager de ville en ville à la découverte du patrimoine artistique. Ce nouveau Grand Tour offrira aux jeunes artistes sélectionnés l'opportunité d'être **accompagnés dans leur processus créatif,** sans impératif de production, et ce faisant d'être en **relation avec plusieurs acteurs culturels locaux**.

En 2022, l'Allemagne est le pays invité de ce programme, grâce notamment à un partenariat avec l'Office Franco Allemand pour la Jeunesse (**OFAJ**), et en dialogue avec le Goethe Institut permettant ainsi à de jeunes artistes allemands et français d'être accueillis dans toute l'Italie pour des **séjours allant de deux semaines à quatre mois**. Dès 2023, la circulation sera élargie à d'autres pays d'Europe.

Le Nouveau Grand Tour est un programme **pluridisciplinaire** qui s'adresse aux artistes de **tous les champs de la création** : **arts visuels** (peinture, sculpture, photographie, audiovisuel, etc.), **arts de la scène** (théâtre, danse, cirque, performance, musique et création sonore), ainsi que les **ICC** (mode, design, architecture et paysage, gastronomie, métiers d'art). Pour les arts de la scène, certains partenaires peuvent accueillir des compagnies ou collectifs.

Le jury sera constitué de personnalités du monde de la culture ainsi que de représentants de l'OFAJ et de l'IFI. La sélection finale des artistes sera opérée en dialogue avec les représentants de chacune des résidences.

CRITÈRES DE SÉLECTION DES RÉSIDENTS

- Avoir moins de 30 ans au 31 décembre 2022 ;
- Avoir la nationalité française ou allemande ;
- Avoir validé son diplôme en école d'art ;
- Avoir un statut juridique (numéro de SIRET et/ou affiliation à un organisme) ;
- Être en mesure de fournir une attestation d'assurance civile ;
- Être en mesure de parler anglais ou italien ;

DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature devra être rédigé en français ou en allemand **et en anglais ou en italien impérativement**. Il devra comporter :

- un CV ;
- un book artistique ;
- une lettre d'intention précisant les quatre résidences souhaitées, par ordre de préférence ;
- une lettre de recommandation d'une institution culturelle (école d'art, musées ou lieux d'exposition, galeries, curator) ;
- le formulaire de candidature (annexe) dûment complété
- une copie de la carte d'identité ;
- une copie d'un document officiel attestant du statut juridique ou à défaut un engagement sur l'honneur à fournir ce document au plus tard le 1er juillet 2022

Tout dossier incomplet ne sera pas traité.

Pour les compagnies, un seul dossier pour l'ensemble des participants.

CONDITIONS D'ACCUEIL

- Prise en charge du voyage aller-retour France - Italie ou Allemagne - Italie ;
- Prise en charge du logement ;
- Bourse de vie (30€ par jour) ;
- Bourse de production, sur présentation d'un projet et d'un budget détaillé, pour un montant maximal de 500€ par mois (montant calculé au prorata en fonction de la durée de la résidence) ;
- En fonction des lieux de résidence, accès à des salles de répétitions, des studios, des ateliers et accompagnement curatorial
- Invitation à des rencontres thématiques à Rome et/ou en Sardaigne (calendrier et modalités précisées au moment de la communication des résultats)

OBLIGATIONS DES RÉSIDENTS

- **Retourner un exemplaire signé de la convention avant le jour du départ (sans ce document aucune prise en charge ne pourra être envisagée)** ;
- S'engager à effectuer la résidence pour la durée prévue dans la convention ;
- Rédiger un compte rendu illustré et le faire parvenir dans un délai maximal de quinze jours à l'issue de la résidence (NB ce compte rendu pourra prendre la forme d'un carnet de voyage pouvant faire l'objet d'une publication) ;
- Participer à un ensemble d'événements et d'échanges organisés par la résidence et/ou l'IFI (rencontres avec le public ou avec des scolaires, présentations du travail, participation aux rencontres entre les artistes du programme) ;
- S'engager à respecter les normes sanitaires en vigueur au moment de la résidence ;

CALENDRIER

- Réception des candidatures : jusqu'au lundi 30 mai
- Communication des résultats : vendredi 1er juillet 2022

CONTACT ET ENVOI DES DOSSIERS

Toutes les candidatures devront être envoyées à l'adresse suivante : nouveaugrandtour@institutfrancais.it (merci de rédiger vos mails en français, italien ou anglais).

Merci de bien vouloir indiquer dans le corps du mail les quatre résidences souhaitées (par ordre de préférence) et d'envoyer les documents demandés sous format PDF, sans les fusionner, en pièces jointes. Possibilité d'envoi wetransfer si nécessaire, en faisant parvenir le lien de téléchargement par mail.

ARTS VISUELS

BASE | Milan, Lombardie
Casa degli Artisti | Milan, Lombardie
Fondazione Bevilacqua la Masa | Venise, Vénétie
Fondazione Pistoletto Cittadell'arte | Biella, Piémont
Museo Capodimonte | Naples, Campanie (présentation à venir)
Palazzo Butera | Palerme, Sicile
Palazzo Monti | Brescia, Lombardie

ARTS DE LA SCÈNE

Accademia Mediterranea dell'Attore | Lecce, Pouilles
Casa del Circo Contemporaneo | Grugliasco, Piémont
Centro Teatrale Umbro, C.U.R.A. | Pérouse, Ombrie
Corte Ospitale | Rubiera, Emilie-Romagne
Cross | Nebbiuno, Piémont
Palazzo Grenoble | Naples, Campanie
Oriente Occidente | Rovereto, Trentin-Haut-Adige
Spazio Fattoria | Milan, Lombardie

PLURIDISCIPLINAIRE

Artinvita | Arielli, Abbruzzes
Dolomiti Contemporanee | Trentin-Haut-Adige
Kulturfactory | Domicella, Campanie
Landworks | Argentiera, Sardegne
RAMDOM | Castrignano dei Greci, Pouilles
Villa Lena | Toiano, Toscane
Wonder Grottole | Matera, Basilicate

BASE / MILAN / LOMBARDIE

ARTS VISUELS

Dates :
Du 1er au 31 décembre 2022

Présentation générale :
BASE Milano est un projet d'innovation et de contamination culturelle, au cœur de la Zona Tortona, à Milan. Avec ses 12 000 mètres carrés sur 3 étages, plus de 200 réalités créatives résidentes, plus de 400 événements et 500 000 visiteurs par an, BASE est un pôle créatif d'envergure internationale et un centre de recherche, d'expérimentation, de production et de coproduction d'initiatives culturelles à haute valeur sociale.

La résidence Nouveau Grand Tour à BASE :
Le résident devra proposer un projet lié à la thématique "Same but different". Les mots clés sont : diversité, inclusion, décolonisation, dichotomie online et offline, multidisciplinarité, villes et communautés, micro-communautés, territoires. La problématique centrale de BASE est celle de l'inclusion d'un récit qui n'est pas considéré comme "classique".

Accompagnement :
Les équipes de BASE mettront le résident en contact avec la communauté culturelle du lieu ainsi qu'avec le réseau artistique de la région, à travers notamment des rendez-vous, des rencontres, des confrontations collectives. L'artiste sera suivi et sa résidence valorisée à travers les différents réseaux sociaux de l'institution, ce qui permettra d'attirer du public pour la restitution finale. L'accompagnement curatorial sera basé sur les souhaits de l'artiste et mené par Linda di Pietro e Francesca Acquati.

Conditions d'accueil :
Accès à tous les espaces de BASE, chambre privée, cuisine et salle de bain

AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ DFJW

ARDIAN

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

CASA DEGLI ARTISTI - MILAN - LOMBARDIE

ARTS VISUELS

Dates :
Du 19 septembre au 23 octobre 2022

Présentation générale :
La Casa degli Artisti, espace historique dédié à l'art au centre du quartier Garibaldi-Brera de Milan, a rouvert en février 2020 en tant que centre de résidences et de production qui se concentre sur la recherche et le travail dans le domaine des arts visuels, du spectacle, du son et des arts appliqués, de la littérature et de la pensée. Un lieu à vocation interdisciplinaire et internationale, avec un regard ouvert sur la ville, la sphère publique et l'espace urbain, pour relier l'art et la société et maintenir sa fonction de bien public.

La résidence Nouveau Grand Tour à Casa degli Artisti :
La résidence se déroulera dans un atelier - en coworking - d'environ 30 mètres carrés ; l'éclairage naturel des studios est orienté au nord. Sur demande, il sera possible de programmer quelques jours d'open studio pendant la dernière période de résidence.
Nature humaine est le titre que la Casa degli Artisti a choisi pour encadrer son programme de résidences et d'activités pour 2022/2023. Cette thématique pose de nombreuses questions sur ce que signifie être humain aujourd'hui : dans les relations de l'homme avec lui-même, avec les autres, avec l'Autre, avec les espaces qu'il habite, avec les autres êtres vivants et avec la Nature. La Casa degli Artisti est "en phase" avec l'époque dans laquelle nous vivons, en se faisant la caisse de résonance des questions, des angoisses, des incertitudes et des dangers que nous ressentons tous, quelle que soit notre réponse personnelle, et elle le fait en donnant un espace aux différentes expressions artistiques afin que celles-ci puissent contribuer à l'identification de nouvelles possibilités, plus vivables.

Accompagnement :
Le tuteur pour l'année 2022 est Milovan Farronato. Au cours du mois de résidence, il y aura également des discussions avec deux conservateurs émergents (actuellement en cours de sélection par le biais d'un appel ouvert aux conservateurs) et des professeurs invités.

Conditions d'accueil :
Chambre privée dans un appartement partagé avec d'autres artistes / Accompagnement curatorial / Open studio

AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ DFJW

ARDIAN

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA / VENISE / VÉNÉTIE

ARTS VISUELS

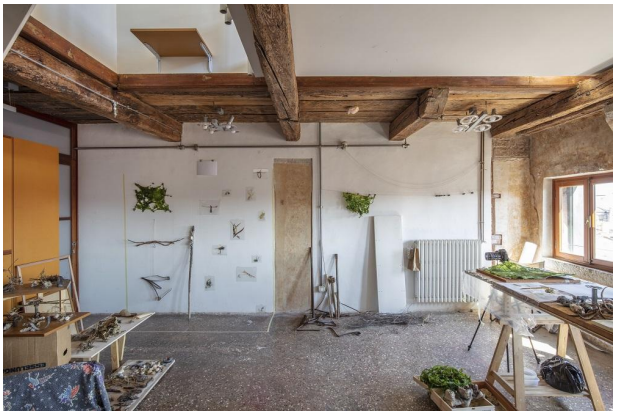
Dates et nombre d'artistes :
Du 1er octobre au 15 novembre 2022 / Duos acceptés

Présentation générale :
La Fondazione Bevilacqua La Masa, institution publique liée à la Mairie de Venise, promeut et soutient le travail des artistes depuis plus d'un siècle. Fondée par Felicita Bevilacqua La Masa en 1898 pour offrir un espace dédié aux jeunes artistes, la Fondation développe aujourd'hui sa mission en produisant de nombreuses expositions dans divers lieux de la ville afin de soutenir de nouveaux artistes et de valoriser la collection qui s'enrichit chaque année grâce à de nombreuses acquisitions.
L'intérêt de la Fondation pour tous les langages artistiques (photographie, design, graphisme, arts appliqués, etc) a permis de définir les jalons des différentes programmations annuelles, qui répondent à plusieurs objectifs. Il s'agit notamment d'organiser des expositions d'artistes de renommée internationale, des activités dédiées aux artistes de la région et aux jeunes artistes, de produire des publications et d'autres outils de diffusion pour promouvoir le travail des jeunes artistes, de constituer une collection d'œuvres d'artistes émergents, d'enrichir les archives historiques internes et de créer une bibliothèque sur l'art contemporain.

La résidence Nouveau Grand Tour à la Fondazione Bevilacqua la Masa :
Les artistes seront accueillis dans les Ateliers situés dans le Palazzo Carminati à San Stae, au cœur du centre historique de la ville. Ils pourront également utiliser les grands espaces des ateliers de la Giudecca, dans le cloître des Sante Cosma et Damiano, interagissant ainsi avec les quinze boursiers de la Fondation.

Accompagnement :
Plusieurs visites d'ateliers seront organisées, ce qui permettra aux résidents d'entrer en contact avec un réseau de chercheurs, de conservateurs, de galeristes et d'artistes de la région. Parallèlement à ces rencontres, il est prévu de proposer des moments de lecture d'essais critiques et d'analyse de questions d'actualité, auxquelles le monde artistique est particulièrement sensible. Les artistes auront également l'occasion d'interagir activement avec le tissu culturel de la ville, en visitant non seulement les centres culturels les plus importants mais aussi les lieux de production artisanale. A l'issue de la résidence, la Fondation proposera une rencontre ouverte au public pour présenter les résultats des recherches et des réflexions menées.

Conditions d'accueil :
Chambres individuelles, accès cuisine et salle de bain / Accès aux ateliers / Accompagnement curatorial



AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ DFJW

ARDIAN

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

FONDAZIONE PISTOLETTO CITTADELL'ARTE - UNIDEE / BIELLA / PIÉMONT

ARTS VISUELS

Dates :
Du 16 octobre au 30 novembre 2022

Présentation générale :
Les programmes de résidence de la Fondazione Pistoletto Cittadell'arte / UNIDEE visent à fournir des instruments aux "artivateurs" - c'est-à-dire aux sujets qui travaillent à la frontière entre les pratiques artistiques, les processus de changement social et les collaborations avec des communautés extérieures au monde de l'art - en combinant des moments de recherche interdisciplinaire, d'échange de connaissances et d'activités pratiques. L'objectif du programme est de doter les participants de l'inspiration, de la motivation et des outils nécessaires pour activer, développer ou renforcer des initiatives artistiques basées sur l'implication des écologies locales.

La résidence Nouveau Grand Tour à la Fondazione Pistoletto Cittadell'arte / UNIDEE :
La résidence sera ouverte aux artistes et aux conservateurs intéressés à approfondir les thèmes sur lesquels Cittadellarte a toujours travaillé : responsabilité sociale, transformation urbaine, processus artistiques participatifs, démopraxie, modèles alternatifs de développement économique local, durabilité dans les industries de la mode et de la construction, etc.
La résidence offre un espace où planifier et développer des recherches sur la relation entre l'art et la sphère publique, et représente un point de référence pour l'échange de connaissances théoriques et pratiques pour une communauté globale d'agents sociaux actifs dans leurs contextes locaux.

Accompagnement :
Les artistes seront accompagnés par l'équipe de la Fondation dans leur parcours de recherche - à travers des rencontres avec des conservateurs, des artistes et des professionnels de la société civile, des visites de studios, des visites d'expositions et de lieux en rapport avec les sujets examinés, etc - et auront l'opportunité de participer aux modules de l'institution avec d'autres créateurs (séminaires, présentations, discussions de groupe, ateliers, visites). Les artistes obtiendront de multiples perspectives sur le travail qu'ils entreprendront. En termes de production, les résidences visent à faciliter la création de projets d'exposition, d'événements, de débats publics, de publications, etc.

Conditions d'accueil :
Chambre individuelle avec utilisation d'une salle de bain commune / Espaces du programme de résidence (studio/atelier partagé) / Bibliothèque Cittadellarte / Salle de séjour (espace à partager avec les autres résidents pour cuisiner et passer du temps ensemble) / Laverie

AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ DFJW

ARDIAN

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

PALAZZO BUTERA / PALERME / SICILE

ARTS VISUELS

Dates :
Du 1er au 30 novembre 2022

Présentation générale :
Après sa restauration, le Palazzo Butera a été transformé en un laboratoire ouvert sur la ville, utilisant l'histoire, la culture, la science et l'art comme catalyseurs du développement social. Au rez-de-chaussée, on trouve une librairie, des espaces d'exposition consacrés à l'art contemporain et la première installation réalisée spécialement pour le Palazzo Butera par Anne et Patrick Poirier. Au premier étage se trouvent les salles décorées de fresques, les interventions artistiques de David Tremlett et la terrasse, puis la visite se poursuit au deuxième étage, avec vingt autres salles ouvertes au public. La collection de Francesca et Massimo Valsecchi comprend des tableaux anciens, des objets d'art, des meubles anglais conçus par de grands architectes, des aquarelles d'artistes voyageurs et bien d'autres œuvres à découvrir. Des artistes, des conservateurs et des personnalités culturelles sont hébergés dans la maison d'hôtes, où ils peuvent travailler sur des projets de recherche pour les expositions et les activités organisées dans le palais.

Conditions d'accueil :
Chambre individuelle au Palazzo Butera
Cuisine partagée
Accès à un studio de travail partagé dans les Cantieri della Zisa

AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ DFJW

ARDIAN

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

PALAZZO MONTI / BRESCIA / PIÉMONT

ARTS VISUELS

Dates :
Du 1er au 31 décembre 2022

Présentation générale :
Au cœur de Brescia, dans un bâtiment historique du XIIIe siècle décoré de fresques de 1750, se trouve une toute nouvelle résidence d'artistes, le Palazzo Monti. Convertis en véritables lieux de création, les espaces du Palazzo sont utilisés du matin au soir par des artistes qui partagent leur quotidien et expérimentent différentes pratiques artistiques : peinture, photographie, sculpture, arts visuels et design. Les résidents sont invités à s'immerger dans un contexte unique propice à la créativité. À ce jour, plus de 200 artistes de 50 pays ont créé des peintures et des gravures, des œuvres et des objets en céramique, en fer, en bronze, en marbre ou en bois, inspirés par les savoir-faire italiens. Totalement indépendant, le projet a été fondé en 2017, financé et curaté par Edoardo Monti, un jeune collectionneur et conservateur passionné.

La résidence Nouveau Grand Tour a Palazzo Monti :
La résidence offre un lieu de création et de rencontre entre les artistes internationaux et la communauté artisanale italienne locale.

Accompagnement :
Pendant la période de résidence, les artistes seront encouragés à vivre une expérience unique, à faire partie d'une communauté créative inclusive. Ils bénéficieront également d'un soutien technique, pour lequel une équipe sur place est prévue. Cette équipe peut être sollicitée pour trouver des matériaux, donner des conseils pratiques ou prendre contact avec des artisans locaux. Enfin, le travail des artistes sera promu au sein du prestigieux réseau de contacts qui gravitent autour de la résidence, par le biais notamment de visites d'ateliers, d'expositions et d'événements.

Conditions d'accueil :
Atelier de travail / Chambre privée dans le Palais / Accès à la salle de bain et à la cuisine / Soutien curatorial et organisation d'un open studio

AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ DFJW

ARDIAN

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE / LECCE / POUILLES

ARTS DE LA SCÈNE

Dates et nombre d'artistes :
Du 15 octobre au 8 novembre 2022 / Compagnies de deux artistes maximum

Présentation générale :
L'Accademia Mediterranea dell'Attore a été créée en 2016. Le projet est né du désir de créer et d'offrir de nouvelles opportunités de formation et de promotion de la culture du spectacle vivant et des arts du spectacle aux jeunes générations. La direction artistique est confiée à Franco Ungaro, ancien directeur des Cantieri teatrali Koreja à Lecce.
Activités principales :
- Cours de deux ans pour les acteurs et les actrices et ateliers intensifs de développement professionnel destinés aux jeunes désireux d'améliorer leurs compétences théâtrales et artistiques
- Atelier permanent d'éducation théâtrale pour les détenus de la prison et pour les étudiants, les adolescents et les résidents de la banlieue de la ville de Lecce.
- Tempora/Contempora : focus international sur le langage du corps dans les arts du spectacle au musée Castromediano de Lecce. Le projet artistique se concentre sur le thème des corps et des identités en tant que pivot des réflexions et des pratiques performatives contemporaines, expression et symbole d'une résistance nécessaire à l'époque que nous traversons et aux changements sociaux et culturels en cours. La dimension internationale et interdisciplinaire est la valeur ajoutée du projet.
- Un teatro per Bene : le projet regroupe des activités visant à mettre en valeur la figure et les œuvres de Carmelo Bene, en collaboration avec le Polo Biblio-museale di Lecce et le ministère de la Culture.

La résidence Nouveau Grand Tour à l'AMA :
Les candidatures d'artistes travaillant sur la thématique des différents langages corporels et/ou des communautés migrantes sont encouragées.

Accompagnement :
L'AMA impliquera les jeunes acteurs diplômés de la Biennale des Acteurs dans l'organisation de rencontres avec des artistes de la région. L'association organisera également la restitution publique de la résidence.

Conditions d'accueil :
Chambre privée / Accès cuisine et salle de bain / Accompagnement artistique / Echanges artistiques avec d'autres créateurs

AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ DFJW

ARDIAN

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

CASA DEL CIRCO CONTEMPORANEO / GRUGLIASCO / PIEMONT

ARTS DE LA SCÈNE

Dates et nombre d'artistes :
Du 1er au 30 septembre 2022 / Artistes seuls ou compagnies de 4 artistes maximum

Présentation générale :
Depuis vingt ans, la Fondazione Cirko Vertigo, sous la direction de son fondateur Paolo Stratta et la présidence de Paolo Verri, est un centre international de création et de production de spectacles et d'événements, un centre d'excellence pour la formation professionnelle et récréative aux arts du cirque, reconnu par le ministère de la Culture et soutenu par le Fonds social européen, ainsi qu'une résidence pour jeunes artistes. Outre son ancrage territorial, la Fondation Cirko Vertigo revêt également une importance internationale en tant que branche italienne de plusieurs réseaux mondiaux tels que CircoStrada, CircusNext et Fedec.
La Casa del Circo Contemporaneo, projet de résidence de la Fondation, se déroule dans le parc culturel Le Serre à Grugliasco.

La résidence Nouveau Grand Tour au Cirko Vertigo :
L'objectif principal de la Casa del Circo Contemporaneo est de promouvoir et de soutenir les activités de résidence artistique dans la région du Piémont, en tant que lieu de diffusion de la culture, de mise en valeur du patrimoine artistique et architectural et en tant qu'occasion de rencontre et d'échange entre artistes et spectateurs internationaux. Le projet vise à promouvoir cet important facteur d'innovation dans le système des arts du spectacle.

Accompagnement :
Les résidents pourront bénéficier d'un accompagnement professionnel mené par des artistes et producteurs à l'expérience avérée dans le domaine du cirque, de la dramaturgie, de l'organisation. Un accompagnement technique peut également être mis en place. La Casa del circo contemporaneo, en accord avec la compagnie en résidence, organisera des répétitions ouvertes, qui seront autant d'occasions de rencontre avec des critiques et des experts du territoire.

Conditions d'accueil :
Accès aux salles de répétition du Théâtre Le Serre, équipé d'un matériel technique / Personnel technique disponible / Chambre, cuisine et salle de bain

C.U.R.A / PÉROUSE / OMBRIE

ARTS DE LA SCÈNE

Dates et nombre d'artistes :
Du 10 novembre au 1er décembre 2022 (10 jours à La MaMaUmbria puis 10 jours à ZUT!) / Compagnie de deux artistes uniquement

Présentation générale :
C.U.R.A. - Centro Umbro di Residenze Artistiche est né de la volonté de cinq réalités artistiques de l'Ombrie actives depuis des années dans le domaine des disciplines du spectacle vivant de s'unir : Indisciplinarte, Gestioni Cinematografiche e Teatrali Zut!, La Mama Umbria, Centro Teatrale Umbro et Micro Teatro Terra Marique. Toutes ces institutions sont différentes de par leurs spécificités géographiques et leurs vocations artistiques mais leur objectif commun est d'offrir des solutions innovantes pour la recherche et le développement dans les arts du spectacle, avec des artistes nationaux et internationaux. A travers des résidences multidisciplinaires, des parcours d'incubation et d'accompagnement dramaturgique de nouvelles idées et créations, C.U.R.A. favorise le développement artistique de jeunes créateurs aux projets émergents, ayant notamment pour lieu de création l'espace public (démarche "site-specific"). Très attachées à la médiation, les équipes de C.U.R.A. organisent des ateliers, des rencontres qui valorisent les langages contemporains des arts du spectacle.

La résidence Nouveau Grand Tour à C.U.R.A. :
Les résidents devront concevoir leur passage à C.U.R.A. comme un parcours d'incubation pendant lequel ils bénéficieront d'un accompagnement dramaturgique dédié à l'émergence de nouvelles idées et créations. Les artistes montrant un intérêt particulier pour les projets favorisant les croisements avec les nouvelles technologies seront privilégiés.

Accompagnement :
La résidence comprendra un soutien dramaturgique et technique. Les équipes de C.U.R.A. organiseront des rencontres avec les tuteurs (conservateurs, dramaturges, metteurs en scène, techniciens) de leurs réseaux.

Conditions d'accueil :
Chambres privées, accès cuisine et salle de bain / Accompagnement artistique

AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ DFJW

ARDIAN

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

LA CORTE OSPITALE / RUBIERA / EMILIE-ROMAGNE

ARTS DE LA SCÈNE

Dates et nombre d'artistes :
Du 1er au 30 novembre 2022 / Artistes seuls ou compagnies de deux artistes maximum

Présentation générale :
La Corte Ospitale est un espace ouvert et habité qui se veut générateur de processus créatifs et culturels, tant pour les artistes qu'elle produit et accueille en résidence que pour le territoire et les communautés locales.
Pour les artistes, la Corte Ospitale est un lieu protégé, une maison-usine créative et libre où ils peuvent créer, expérimenter et échanger. Avec un attachement particulier à la dramaturgie contemporaine et aux nouveaux langages de la scène, l'institution est un point de référence pour les jeunes compagnies, qui sont accompagnées et soutenues dans leur processus de création dans le but d'encourager le changement de génération.

La résidence Nouveau Grand Tour à La Corte Ospitale :
La Corte Ospitale est un lieu ouvert d'échanges et de rencontres entre des artistes et la communauté locale.

Accompagnement :
La Corte Ospitale propose, si besoin, une expertise pour la définition technique du projet des résidents.

Conditions d'accueil :
Chambres, cuisine, salle de répétition / Accompagnement à la production

AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ DFJW

ARDIAN

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

CROSS / NEBBIUNO / PIEMONT

ARTS DE LA SCÈNE

Dates et nombre d'artistes :
Du 15 octobre au 5 novembre 2022 / Artistes seuls ou compagnies de deux artistes maximum

Présentation générale :
CROSS est un projet de l'Association LIS LAB Performing Arts née en 2014 et dédiée à la valorisation du territoire. Enraciné entre les rives du lac Majeur et du lac d'Orta, dans le Piémont, dans un contexte paysager très porteur, le projet CROSS évolue au sein du territoire et ouvre un dialogue fertile entre patrimoine culturel, paysage et arts du spectacle. L'association valorise le territoire à travers l'utilisation de nombreux espaces urbains, tels que le Teatro Il Maggiore, la Casa Elide Ceretti, la Villa Giulia, mais aussi des maisons privées, des immeubles, des rues, des places et des quartiers, des espaces naturalistes, des lacs, des montagnes et des jardins historiques. L'objectif du projet est de réunir différentes activités de production, de formation et de promotion afin de valoriser les langages de la performance contemporaine, en mettant l'accent sur les créations favorisant l'interdisciplinarité.

La résidence Nouveau Grand Tour à Cross :
La résidence se concentrera sur la relation entre la création artistique et le territoire. Le commissariat sera confié à Irene Pipicelli, une jeune chercheuse qui vit entre Verbania et Turin. Les résidents seront encouragés à réfléchir à des moments d'ouverture au public, qui pourront prendre la forme d'une restitution du travail effectué, de rencontres avec les citoyens ou d'ateliers. La priorité sera donnée aux projets portant sur le thème de la relation avec l'environnement, le paysage et la nature.

Accompagnement :
Les résidents bénéficieront d'une assistance technique et d'un accompagnement artistique défini en fonction des besoins. L'accompagnement aura lieu pendant les différentes phases de la résidence (au début, pendant la résidence et à la fin) et pourrait être appréhendé comme un regard extérieur sur le travail et un dialogue, mais aussi comme un soutien curatorial, ou encore comme un guide du territoire et de ses ressources, selon les thèmes du projet sélectionné.

Conditions d'accueil :
Accès aux espaces de la Casa Caretti / Accès à la salle d'exposition et à l'Atelier / Accès à la maison d'hôtes au premier étage du bâtiment, d'une superficie de 180 m² (salon/bibliothèque, 4 chambres, 2 salles de bain, 1 cuisine et 1 petit bureau)

AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ DFJW

ARDIAN

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

PALAIS GRENOBLE / NAPLES / CAMPANIE

ARTS DE LA SCÈNE

Dates :
Du 15 septembre au 15 octobre 2022

Présentation générale :
Le Palazzo Grenoble, siège de l'Institut français de Naples et du Centre de Recherche Jean Bérard accueille des artistes en dialogue avec la programmation des partenaires locaux (musées, festivals, galeries…).
Construit en 1884 par l'architecte napolitain Lamont Young, le Palazzo Butera est de style néo-Renaissance. Il a été acheté par le gouvernement français en 1933 et est resté le centre des activités culturelles et universitaires liées à la France depuis. Il regroupe une médiathèque et une salle de cinéma.

La résidence Nouveau Grand Tour au Palais Grenoble :
Les candidatures de musiciens, écrivains, scénaristes, curateurs etc sont encouragées.

Accompagnement :
En dialogue avec les équipes de l'Institut français de Naples, des activités peuvent être programmées dans les locaux.

Conditions d'accueil :
Chambre individuelle avec salle de bain et coin cuisine
Piano dans la chambre
Pas d'atelier ni d'espace de travail

AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ DFJW

ARDIAN

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

ORIENTE OCCIDENTE / ROVERETO / TRENTIN-HAUT-ADIGE

ARTS DE LA SCÈNE

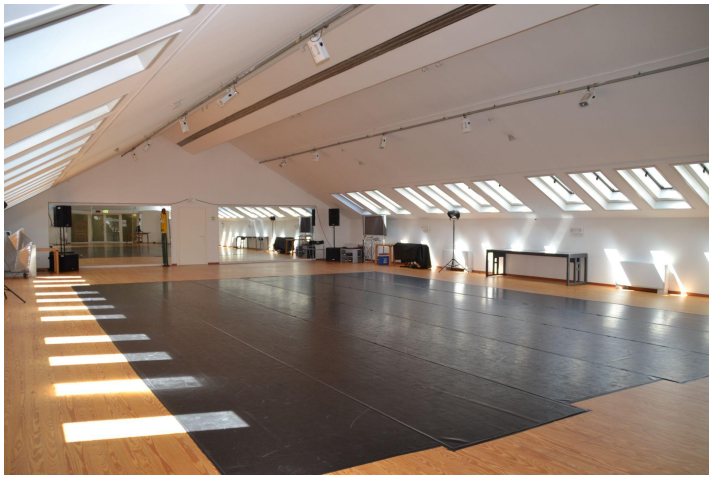
Dates et nombre d'artistes :
Du 1er au 31 octobre 2022 / Artistes seuls ou compagnies de deux artistes

Présentation générale :
Oriente Occidente est une institution culturelle ouverte qui met en avant la pratique et la culture du dialogue. Elle développe des réseaux de relations à travers le langage de la danse, comme outil de dépassement des frontières : celles de la langue, de l'ethnie, du sexe, de l'âge, de la culture. Oriente Occidente est un pont entre l'est et l'ouest, le nord et le sud, la forme et le fond, l'éthique et l'esthétique, le passé et le futur.

La résidence Nouveau Grand Tour à Oriente Occidente :
Le thème de la résidence devra recouper la notion de Méditerranées, au pluriel. La Méditerranée comme lieu de rencontre et d'échange, comme un bassin ouvert composé d'innombrables chemins entrelacés ; une Méditerranée de migrations, de contaminations et de chocs qui parle de diversité, d'appartenance, d'identité, de communauté et de relations. Il s'agira d'accueillir des regards internationaux pour questionner et donner place à des voix plurielles capables de contribuer activement à la déconstruction d'une pensée universelle univoque, au profit de récits différents et complexes qui parlent du monde contemporain. Les candidatures d'artistes qui réfléchissent à la durabilité culturelle, sociale et environnementale, des questions clés de notre époque, et qui acceptent d'entrer en dialogue avec les communautés locales, sont encouragées.

Accompagnement :
Tutoring, rencontres avec des personnalités de référence, organisation d'une répétition ouverte avec des professionnels de la culture.

Conditions d'accueil :
Appartement pour la compagnie / Accès aux salles de répétition / Accompagnement artistique



AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ DFJW

ARDIAN

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

SPAZIO FATTORIA / MILANO / LOMBARDIE

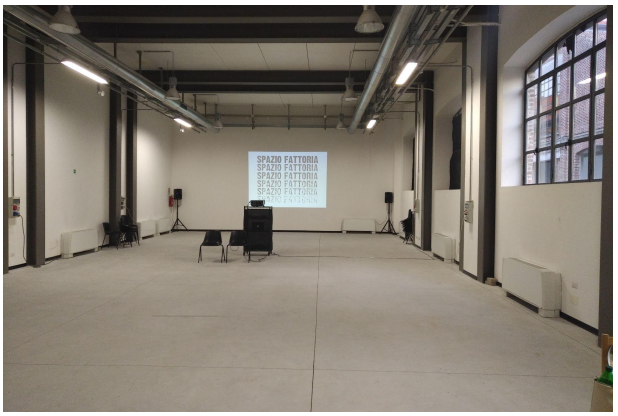
ARTS DE LA SCÈNE

Dates :
Du 1er au 30 septembre 2022

Présentation générale :
La Fattoria Vittadini est née en 2009 à Milan. Elle est le fruit du travail de onze diplômés de la Scuola Paolo Grassi qui souhaitaient, malgré leur hétérogénéité, rester unis en créant un lieu de recherche à la fois collectif et individuel. Grâce à l'engagement de nombreux artistes du réseau, la Fattoria Vittadini travaille régulièrement avec de nombreux partenaires tels qu'Ariella Vidach, Lucinda Childs, ou encore Virgilio Sieni.

Accompagnement :
Les résidents seront accompagnés par les artistes de Fattoria Vittadini et par des artistes locaux (Caterina Basso, Marta Ciappina...) définis en fonction du travail et du projet des résidents. Il y aura aussi la possibilité d'une confrontation avec un scénographe du réseau, parmi lesquels Maria Paola di Francesco, Stefano Zullo, Martina Colli, Lucia Rho, Daniele Veronesi et Cecilia Sacchi. Les artistes pourront également participer à des matinées de cours et à des ateliers destinés aux professionnels.

Conditions d'accueil :
Salle de répétition accessible pendant l'intégralité de la résidence
Accompagnement artistique
Accompagnement technique



AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ DFJW

ARDIAN

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

ARTINVITA / ARIELLI / ABRUZZES

PLURIDISCIPLINAIRE

Dates :
Du 21 novembre au 18 décembre 2022

Présentation générale :
Artinvita - Festival Internazionale degli Abruzzi est né en 2018 de la collaboration entre l'association Abruzzo Insensi (directeur artistique Marco Cicolini) et du Théâtre de Léthé à Paris - Collectif 2 plus (directrice artistique Amahì Camilla Saraceni).
L'objectif est de rapprocher l'art de la vie, de créer des ponts entre les cultures, dans une relation directe avec un nouveau public et un territoire qui a besoin de l'intervention de l'art et de l'innovation pour réfléchir sur le présent et construire des perspectives de développement durable en accord avec les besoins contemporains.

La résidence Nouveau Grand Tour à Artinvita :
La structure de résidence *Dentro La Terra*, est située à Arielli, une petite ville impliquée dans le festival Artinvita. Une attention particulière sera accordée aux projets et aux artistes capables de dialoguer avec le contexte contemporain à travers une recherche concrète et matérielle, en lien avec des données scientifiques concernant la nature, l'être humain, le territoire, la géologie, l'anthropologie, les phénomènes atmosphériques, les migrations. L'idée centrale du projet Artinvita est que la relation art-science, sur laquelle certains artistes se sont penchés ces dernières années, a renouvelé le rôle de l'art dans la société et surtout sa capacité à avoir un impact sur le public.

Accompagnement :
La direction du Festival, en accord avec l'artiste, participera à la mise en place des conditions techniques minimales requises. Les équipes du festival et le résident concevront ensemble les solutions idéales pour la présentation du projet lors de la sixième édition d'Artinvita qui aura lieu du 28 avril au 14 mai 2023.

Conditions d'accueil :
Chambre privée / Cuisine et salle de bain / Accompagnement artistique et technique / Programmation dans la prochaine édition du Festival Artinvita et restitution possible au Castello di Semivicoli

AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ DFJW

ARDIAN

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

DOLOMITI CONTEMPORANEE / BORCA DI CADORE / TRENTIN-HAUT-ADIGE

PLURIDISCIPLINAIRE

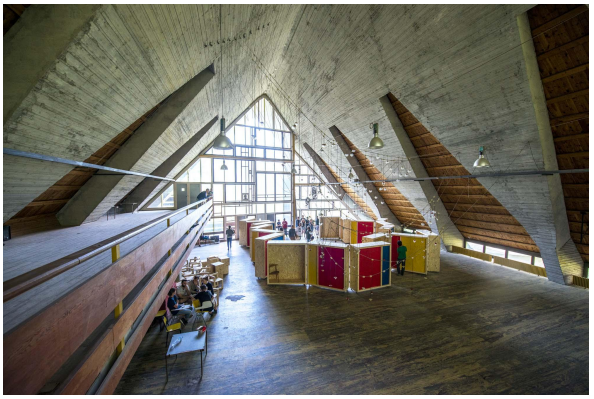
Dates et nombre d'artistes :
Du 1er au 21 septembre 2022 / Artistes seuls ou collectifs de deux artistes maximum

Présentation générale :
Dolomiti Contemporanee est un projet d'art contemporain, de régénération du patrimoine et du paysage, et de culture renouvelable, actif dans les Dolomites depuis 2011. De grands sites exceptionnels, abandonnés ou sous-utilisés, sont transformés en lieux de production culturelle, de recherche sur la montagne et de développement territorial durable. Une quinzaine de sites ont été exploités au cours des dix dernières années. Au cœur de la pratique du projet se trouve l'Institut de Résidence, qui accueille chaque année des centaines d'artistes, d'architectes et de créateurs, de partenaires et de parties prenantes. Le plus grand lieux du projet est l'ancien village Eni de Corte (Borca di Cadore, Belluno), construit dans les années 1950/60.

La résidence Nouveau Grand Tour à Dolomiti Contemporanee :
La résidence aura lieu à Corte di Cadore, à moins qu'un artiste ait besoin de travailler dans l'un des autres espaces de Dolomiti Contemporanee. La décision sera prise lors de l'arrivée des résidents. Les espaces individuels ou les espaces communs utilisés comme laboratoires du Nouveau Grand Tour seront choisis avec le personnel et les conservateurs de Dolomiti Contemporanee. Ce choix ne peut se faire que pendant l'exploration initiale (et pas avant l'arrivée des artistes).

Accompagnement :
Les résidents travailleront avec différents commissaires et se mettront d'accord sur les modes de production choisis. Ils rencontreront d'autres artistes en résidence, et pourront établir des liens et des collaborations avec eux. L'énorme Village Colony (un complexe architectural de 20 000 mètres carrés) est, depuis 2014, un grand centre expérimental de production artistique et culturelle. Les espaces sont exceptionnels, mais les infrastructures technologiques sont rares, voire inexistantes. La lumière électrique n'est présente que dans quelques espaces. Pas de wifi. Ce n'est pas un handicap : c'est une spécificité !

Conditions d'accueil :
Les artistes sélectionnés logeront dans une des villas du complexe. Attention : le site de Corte di Cadore est très particulier. Les espaces sont disséminés sur une superficie totale de deux cent hectares, dans le bois au pied du Mont Antelao. Les artistes pourront d'ailleurs choisir de travailler en extérieur, dans le bois. Il faut parfois avoir l'esprit aventurier ! Compte tenu de l'éloignement du site, un permis de conduire peut être utile.



AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ DFJW

ARDIAN

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

KULTURFACTORY / DOMICELLA / CAMPANIE

PLURIDISCIPLINAIRE

Dates et nombre d'artistes :
Du 18 septembre au 17 octobre 2022 **OU** du 19 octobre au 18 novembre 2022 / Artistes seuls ou compagnies de deux artistes maximum

Présentation générale :
Kulturscio'k Live Art Collective est une association culturelle dédiée à la production, la découverte, et au soutien aux artistes. Spécialisée dans les échanges interdisciplinaires et internationaux (arts plastiques, audiovisuel, littérature, architecture, mode…) la collaboration artistique est au centre de ce projet. Les résidences se déroulent toutes à la Villa Santa Maria, située à Domicella, une terre chargée d'histoire et de culture, qui se trouve à moins de 45 minutes de Pompéi, Herculanum et Naples. L'endroit est idéal pour le développement d'un projet artistique.

La résidence Nouveau Grand Tour à Kulturshiok :
Les résidents seront sélectionnés en suivant le principe "Burning art through art" : il s'agira de générer de nouvelles perceptions créatives et de nouvelles voies expérimentales. Les projets proposés devront montrer une intention d'explorer des chemins inconnus et générant de nouvelles formes de collaboration. Les artistes deviendront une partie intégrante de la vie du petit village de Domicella, tout près de l'un des plus beaux sites archéologiques du monde. La résidence encourage les artistes à poursuivre le dialogue à l'issue du programme, par exemple en participant aux programmations de performances en Italie et en France.

Accompagnement :
Mise en relation avec les acteurs culturels locaux et accompagnement curatorial

Conditions d'accueil :
- Salle de répétition de 110m2 et de 6m de haut (accès organisés par créneaux horaires)
- Salle de 35m2 pour le stretching, la méditation, la lecture
- Accès à toutes les pièces de la Villa (cuisine, salle de bain, jardin)

LANDWORKS / ARGENTIERA / SARDAIGNE

Dates :
Du 1er au 30 octobre 2022

PLURIDISCIPLINAIRE

Présentation générale :
Landworks (LW) est une association de promotion sociale qui, depuis 2011, travaille dans des sites abandonnés et délaissés, en développant des projets innovants d'expérimentation multidisciplinaire et de production artistique dans le but de générer des processus de valorisation permanents et des impacts sociaux et culturels positifs. Embrassant un large éventail de disciplines créatives (art, architecture, design, danse, musique, cinéma et théâtre), LW développe des projets d'innovation sociale et culturelle à travers l'organisation d'ateliers et de laboratoires expérimentaux, de résidences artistiques, d'étude et de recherche, de cours de formation, d'expositions dans des musées, d'événements culturels et récréatifs, de conférences, de séminaires, de festivals et d'activités de marketing culturel.
LW est basé à Argentiera, un ancien village minier du nord de la Sardaigne, aujourd'hui partiellement abandonné et désaffecté. C'est un immense champ d'expérimentation à ciel ouvert, un lieu de partage d'expériences et d'émotions. Depuis 2017, LandWorks est le promoteur et le chef de file du projet de régénération territoriale à base culturelle "MAR-Miniera Argentiera" pour la mise en valeur et la revitalisation de l'ancien village minier, qui a été signé avec un protocole d'accord officiel et implique de nombreux partenaires.

La résidence Nouveau Grand Tour à Landworks :
La priorité sera accordée aux projets qui pourront contribuer à l'implication de la communauté locale, et aux interventions qui se concentreront sur des espaces dégradés et abandonnés dans le but de les réhabiliter et de les transformer en lieux dédiés à la culture et à l'apprentissage, accessibles à tous. LW promeut de nouvelles formes de création artistique au carrefour de différents secteurs culturels et créatifs : il englobe les disciplines créatives et performantes les plus variées, de l'architecture au paysage, de l'art au design, de la musique à la danse, du cinéma au théâtre.

Accompagnement :
L'équipe de LandWorks est disponible pour la logistique, l'accompagnement et le soutien des résidences, en mettant à disposition ses locaux et son matériel, et en fournissant toute la documentation et les compétences utiles à la découverte et à la connaissance du territoire et de la communauté. LandWorks accompagnera les participants dans toutes les phases du projet de la création à l'installation et à la promotion des œuvres.

Conditions d'accueil :
Chambre privée et salle de bain / cuisine communes / Accompagnement à la production

RAMDOM / CASTRIGNANO DEI GRECI / POUILLES

PLURIDISCIPLINAIRE

Dates et nombre d'artistes :
Du 1er septembre au 15 octobre 2022 / Artistes seuls ou collectifs de 3 artistes maximum

Présentation générale :
Ramdom est une association qui s'occupe de production culturelle et artistique et dont le siège se trouve à Castrignano de' Greci, dans la province de Lecce. Son objectif est de promouvoir des projets d'art contemporain de portée internationale, en dialogue avec les territoires des Pouilles. Parmi ses activités, Ramdom organise des expositions, des productions artistiques publiques, des résidences et des ateliers. Deux projets de recherche sont en cours : *Indagine sulle Terre Estreme* et *DEFAULT*. En 2016, l'association a lancé le programme de résidence *Sino alla fine del mare* dédié aux artistes et commissaires de moins de trente-cinq ans. Ramdom a remporté la 6e édition du Conseil italien (2019) avec le projet *rs548049170_1_69869_TT (The Other Shapes of Me)* de l'artiste Emilio Vavarella, celle de 2020, 8e édition, avec l'œuvre *Tools for Imagination* de l'artiste Céline Condorelli. Ramdom est également lauréat de la 10e édition (2021) du Conseil italien avec le projet *Ex Situ* de Luigi Coppola pour la 7e édition de la Biennale de Lubumbashi (Congo) intitulée *Toxicity*.

La résidence Nouveau Grand Tour à Ramdom :
Les candidats montrant un vif intérêt pour les thèmes du vivant et des "terres extrêmes" seront privilégiés. De nombreuses formes d'expression artistique sont encouragées : le textile, la broderie, la pierre, la céramique, ainsi que les médias plus traditionnels (vidéo, photographie) mais aussi les expressions artistiques sonores (art sonore et musique contemporaine). Tous les artistes sélectionnés devront dialoguer avec les communautés locales.

Accompagnement :
Les compétences du personnel (directeur, conservateur, bibliothécaire, archiviste, directeur de production, concepteur) seront mises à disposition. Des réunions/visites d'ateliers seront organisées avec d'autres conservateurs et institutions de Lecce et de la province.

Conditions d'accueil :
Chambre individuelle / Accès cuisine salle de bain / Accompagnement curatorial / Programmation possible pour les saisons à venir

AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ DFJW

ARDIAN

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

VILLA LENA / TOIANO / TOSCANE

PLURIDISCIPLINAIRE

Dates :
Du 3 au 31 octobre 2022

Présentation générale :
La Villa Lena est un site d'agritourisme situé au cœur de la Toscane rurale, constitué d'un hébergement de vacances, d'un restaurant traditionnel et d'une fondation artistique à but non lucratif. Le domaine est situé dans la province de Pise, au cœur d'un terrain de 500 hectares de bois, de vignobles, d'oliveraies et de jardins potagers. La fondation a pour vocation de soutenir les artistes contemporains internationaux travaillant dans les domaines de l'art, de la musique, du cinéma, de la littérature, de la mode et d'autres disciplines créatives, et de favoriser les possibilités de dialogue pluridisciplinaire. La collaboration et l'échange sont les principes fondateurs de la Fondation, et permettent de générer de nouvelles perspectives créatives, une recherche inégalée et de nouvelles impulsions artistiques passionnantes. Il est important de noter que, bien que la Fondation soit une entité distincte de l'hôtel et du restaurant, il y a parfois des croisements, des visites des ateliers pouvant être proposées aux clients de l'hôtel. Tout au long de l'année, de nombreux événements spéciaux ou privatisations d'espaces peuvent avoir lieu.

La résidence Nouveau Grand Tour à la Villa Lena :
Le résident fera partie du projet Villa Lena dans son ensemble et sera amené à interagir avec les différents acteurs du lieu. Plusieurs événements et "mises en réseaux" hebdomadaires seront organisés. Cela comprend notamment un open-studio, un aperivito pour tous les artistes, une excursion d'une journée à Florence et une journée portes ouvertes de la Fondation où les professionnels de l'art et les conservateurs sont invités à la Villa Lena pour rencontrer les artistes et découvrir leur travail. Les résidents peuvent participer à des cours de yoga, des ateliers culinaires et des ateliers créatifs. La nature de l'ancien bâtiment rend l'endroit assez rustique et les artistes doivent venir avec un sens de l'aventure.

Accompagnement :
La créativité et la collaboration sont au cœur de la vie des résidents et des hôtes de la Villa Lena. Les interactions sociales constituent l'âme de la résidence à la Villa Lena. La Fondation demande à tous les résidents de s'engager d'une manière ou d'une autre auprès de la Villa Lena et de la communauté locale pendant leur résidence. D'après notre expérience, c'est là que les conversations les plus passionnantes et les plus surprenantes peuvent avoir lieu autour de la pratique d'un artiste.

Conditions d'accueil :
Chambre privée / Accès cuisine et salle de bain / Accès ateliers

AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ DFJW

ARDIAN

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

WONDER GROTTOLE / MATERA / BASILICATE

PLURIDISCIPLINAIRE

Dates et nombre :
Du 15 septembre au 15 octobre 2022

Présentation générale :
Wonder Grottole s'engage à promouvoir la renaissance du centre historique de Grottole, à Matera, à travers la récupération des bâtiments abandonnés, la valorisation de la zone, l'organisation d'activités socioculturelles pour la communauté, la mobilisation des énergies et des intelligences locales et extra-locales. Le programme cherche à favoriser l'émergence d'une communauté différente, combinant le local et le global, mettant en réseau les spécificités de la région avec les connaissances du reste du monde. Grottole a une forte tradition artisanale liée à l'agriculture (olives et raisins), à la production de la terre cuite, en forte relation avec l'environnement naturel (ravines d'argile, bois verts, grottes creusées dans le sable et champs cultivés), ainsi qu'une tradition liée à la musique et au Great Wind Orchestra de la ville.

La résidence Nouveau Grand Tour à Wonder Grottole :
La Wonder Casa est à la fois une petite maison dans le centre historique pouvant servir d'atelier, et une "base" parfaite pour rencontrer la communauté chaleureuse et accueillante de la région. Les artistes pourront dialoguer avec les artisans et développer un projet dans une atmosphère d'échange mutuel. La résidence sera une occasion de rencontre, non seulement pour les personnes mais aussi pour les différents savoirs et arts mis en relation les uns avec les autres, notamment la céramique, le travail autour des abeilles et la production de l'huile.

Accompagnement :
L'équipe de Wonder Grottole sera disponible pour faire ressortir la valeur inexprimée du territoire par l'intermédiaire de l'artiste. En activant la communauté locale, des opportunités de rencontre seront créées pour favoriser les échanges culturels d'idées et de compétences.

Conditions d'accueil :
Appartement privé, ateliers de travail, coordinateur local

AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFAJ DFJW

ARDIAN

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Âge :

Nationalité :

Statut juridique (SIRET et/ou organisme) :

Domaine(s) artistique(s) :

Langue(s) parlée(s) :

☐ Italien ☐ Anglais

Résidences souhaitées :
1 -
2 -
3 -
4 -

Je suis par ailleurs disponible pour toutes les résidences de mon domaine artistique :

☐ OUI ☐ NON

Documents envoyés :

☐ CV
☐ Book artistique
☐ Lettre d'intention
☐ Lettre de recommandation
☐ Copie de la carte d'identité
☐ Copie d'un document attestant du statut juridique ou à défaut un engagement sur l'honneur à fournir ce document au plus tard le 1er juillet 2022

☐ Mon CV, mon book et ma lettre d'intention sont en français ou en allemand **ET** en anglais ou en italien.