

Résidence d'artiste au Lycée Martin Malvy

31220 Cazères sur Garonne

2022

Le Lycée Martin Malvy et PAHLM, Pratiques Artistiques Hors Les Murs, s'associent pour proposer une résidence à un artiste plasticien au sein du Lycée.

Art contemporain

Le Lycée Martin Malvy

Inauguré le premier septembre 2020, le lycée Martin Malvy est construit en bois, verre et béton sur un terrain arboré de quatre hectares. Il pourra accueillir jusqu'à 1200 élèves.

C'est un lycée polyvalent avec des filières générale, technologique et professionnelle. Il est déjà connu pour sa filière professionnelle « de niche » : la filière des métiers d'Arts céramique, rare en France.

L'identité du lycée se construit chaque jour autour de projets incluant ces caractéristiques écologiques et pédagogiques. Les liens artistiques entre ses filières y sont privilégiés : ce fil conducteur est une source de savoirs, de motivation, de plaisir et d'enrichissement culturel qui façonnera l'avenir du lycée.

PAHLM, Pratiques Artistiques Hors Les Murs est une structure associative qui propose que les pratiques artistiques s'installent là où on ne les attend pas.

En proposant des résidences dans des lieux atypiques au cœur des territoires, PAHLM cherche à démocratiser les pratiques plastiques contemporaines.

PAHLM veut y associer les notions de patrimoine historique et culturel, d'incongruité, d'iconoclasme, de développement durable et surtout de sensibilité à l'humain qui habite ou fait vivre les lieux. PAHLM veut s'appuyer sur les réseaux culturels et solidaires des territoires.

La résidence

Ce temps de résidence sera avant tout initié par les projets artistiques de l'artiste.

L'ensemble de la communauté éducative du Lycée sera informé de cette résidence mais le Centre de Documentation et d'Information et les enseignements d'arts appliqués pour la section céramique et l'option Arts Plastiques du Lycée seront les interlocuteurs privilégiés pour des temps d'ateliers et d'intervention de l'artiste.

L'artiste devra faire des propositions dans le prolongement de sa démarche artistique au regard du contexte :

- sa filière artisanat, tournage, céramique, émaillage
- un Fablab avec 2 imprimantes 3D à technologie FDM (Fused Deposition Modeling), 2 fraiseuses à commande numérique 4 axes, 1 machine de découpe laser, 1 scanner 3D
- un local de cuisson céramique avec 5 fours
- 3 cabines d'émaillage
- 17 tours de potier et 6 tours pour la fabrication de moules en plâtre
- du matériel pour le travail de la terre crue (boudineuses, crouteuses manuelles, outillage de céramiste...)

Exposition de présentation

Une exposition de présentation de l'artiste sera proposée dans l'espace d'exposition du CDI et installée lors de sa première visite en octobre. Quelques œuvres emblématiques ou préfigurant la résidence seront choisies par l'artiste.

L'artiste en résidence

Il s'agira pour l'artiste d'interroger ce contexte, de s'en inspirer, de se l'approprier.

L'artiste pourra utiliser les outils numériques du Fablab du Lycée.

Un travail de recherche et une pratique autour de la céramique sont attendus mais du point de vue d'une pratique plastique contemporaine en interrogeant les codes et les limites.

Une pratique artistique multimédia, transversale, expérimentale pourra trouver sa place lors de cette résidence.

L'artiste sera amené à rencontrer les élèves au quotidien.

L'atelier de l'artiste sera installé dans les salles partagées de l'atelier céramique, ouvert aux élèves pour des rencontres informelles au gré des inter-cours et des temps de pause.

L'artiste interviendra dans les classes selon les projets pédagogiques engagés.

Il est envisagé une rencontre avec l'Esad de Tarbes.

Les temps d'interventions avec les élèves ne devront pas excéder 6 jours sur les 30 jours de résidence.

Destinataires et publics :

- En particulier, les élèves via le Centre de Documentation et d'Information, les classes d'arts appliqués pour la section céramique et l'option Arts Plastiques du Lycée ainsi que la section céramique.

Résidence de 30 jours ouverts.

En amont, **rencontre avec le Lycée, les acteurs culturels et associatifs et montage de l'exposition au CDI, 3 jours dans la semaine du 17 au 21 octobre.** Ce temps permettra à l'artiste de rencontrer les acteurs locaux, l'équipe pédagogique et les lycéens et d'appréhender le contexte pour mieux projeter sa résidence.

Puis 5 semaines du 7 novembre au 10 décembre.

Médiation/diffusion

A la fin de la résidence, le **vendredi 9 décembre**, sera prévu un temps festif de restitution de la résidence et une exposition dans la galerie de l'établissement avec la possibilité d'extension et d'itinérance de certaines œuvres dans d'autres lieux.

Le Lycée et PAHLM, prendront en charge la médiation, la diffusion et la valorisation du projet auprès des publics, du réseau art contemporain et des réseaux éducatifs et culturels.

Organisation matérielle

Honoraires 2500 € temps d'interventions auprès des élèves compris.

Frais de production 1000 € maximum sur factures, pris en charge par le Lycée. Le travail avec les ressources, matériaux et matériels trouvés sur site serait apprécié (partenariat avec ressourcerie locale, stock matériaux du Lycée, etc.)

Hébergement, restauration, déplacements, aide technique, pris en charge par le Lycée.

Espaces d'atelier mis à disposition.

Une présélection de 3 dossiers est effectuée par PAHLM sur la cohérence entre le parcours artistique, les compétences techniques, le dossier présenté et le contexte ainsi que l'originalité et la générosité des intentions. La sélection finale sera réalisée par le jury du Lycée, enseignants associés aux élèves.

A respecter scrupuleusement :

- **Dossier à envoyer au format PDF obligatoirement en un seul fichier avant le 10 septembre 2022 à 20h.**

- **L'intitulé du PDF doit mentionner obligatoirement le nom de l'artiste et Résidence Lycée**

Le dossier doit comprendre :

- Note d'intention

- CV

- Travaux réalisés commentés

- Textes biographiques

- Liens vers site, vidéos, photos, Facebook, etc.

- SIRET/URSSAF

Renseignements et précisions au 06 35 28 42 17

Dossiers à envoyer à contact.pahlm@gmail.com

<https://www.pahlm.org/>