

## Liste des acquisitions Arts plastiques 2019

Avril 2019

**AFIF Saâdane**, *Ensemble de 53 posters*, 2005-2019. Ensemble de 53 sérigraphies, dimensions variables, éditions variables. Achat à la galerie Mor Charpentier.

**ANGIOLETTI Meris**, *L'anneau et le livre*, 2016-2018. Installation vidéo 3 canaux, noir et blanc, muet, peinture murale, dessin mural à la craie, Ed. 1/1 + 1 EA.

- *Un re in ascolto*, 2017. Conférence élargie (italien), rétroprojection, 19'13'', Modica (IT), 14 avril 2017.

- *L'anello e il libro*, prologo, 2016. Conférence élargie (italien), 4'42'', Palatino - Rome, 8 septembre 2016.

- *Cuntu*, 2017. Texte dansé sur le modèle de la gestualité du Cuntu sicilien, récit épique, 7'31''. YGREC - Paris 15 octobre 2017.

Achat à l'artiste.

**ANGIOLETTI Meris**, *Dits des trois vifs et des trois morts*, 2012-2015. Tapisserie (200 x 150 cm), installation sonore 3 CH (français, portugais, italien, espagnol), film super8 transféré sur 16mm en boucle (son : 10'30'', vidéo : 15'55''), peinture murale, 1/1 + 1 EA. Achat à l'artiste.

**BENGOLEA Cécilia**, *Dancehall Weather*, 2014-2019. Installation vidéo aléatoire constituées de séquences vidéo, couleur et noir et blanc, et son, durée aléatoire, 2/5. Achat à l'artiste.

**CALERO Sol**, *Frutas friestail 9*, 2016-2018. Acrylique et peinture à l'huile sur toile, 150 x 120 x 2,5 cm. Achat à la galerie Crève-cœur.

**CHARBONNEL Charlotte**, *Météaura*, 2018. Série de 10 ardoises, calcite sur ardoise, 20 x 30 cm chaque ardoise. Achat à la galerie Backslash.

**CHARBONNEL Charlotte**, *Empreinte 2*, 2015. Lithographie sur vélin de Rives non encadrée, 67 x 50 cm, 9/20 + 20 conservés par l'URDLA + 5 EA. Don de l'artiste.

**CLARK Elisabeth S.**, *Eleven Instruments, Eleven Variations, Book Concerto in One Act: for 18 Penguins*, 2018, Edition de 5 + 2 EA.

- Sculpture, étagère sur mesure en frêne et noyer, 2 pieds inclus, 18 livres (As the story was told de Samuel Beckett), 115 x 10 cm, 1/1 + 1 EA.

- Book Concerto in One Act: for 18 Penguins, 2008. Performance pour 18 exemplaires de livres Penguin, 18 personnes et 1 chef d'orchestre.

- Partition Opus No 2, 2008 – 2018, Partition, impression typographique sur papier

(letterpress), cadre chêne, sous verre, 42 x 32 cm encadré.

Achat à la galerie Dohyang Lee.

**COUTURIER Stéphane**, *Melting Point - Sète - Photo n°4*, 2018. C-Print encadré, 142 x 194,5 x 5 cm, 1/5+2EA. Don de l'artiste.

**CROFT José Pedro**, *Sem titulo*, 2015. Double porte XVIII<sup>e</sup> en bois assemblée, 235 x 70 x 150 cm. Achat à la galerie Bernard Bouche.

**DANESH Sépànd**, *Annonciation à Sainte-Anne (d'après Giotto)*, 2016. Acrylique et spray sur toile, 140 x 200 cm. Achat à la galerie Backslash.

**DANESH Sépànd**, *Encyclopédie de l'imagination : # 316, # 338, # 356, # 364, # 269*, 2004 – 2019. Issu de la série en cours de réalisation Degré zéro du Hub. Technique mixte sur papier, 41,7 x 31,7 x 5 cm. Don de l'artiste.

**DARLING Jesse**, *A Fine Line*, 2018. Fil d'acier, fils barbelés, drapeaux, fanions, vêtements de nourrisson, chaussures usagées, serviettes brûlées, piñatas, ventilateurs, guirlandes lumineuses, peluches, oiseaux chantant, végétation artificielle, médailles, breloques. Dimensions variables. Achat à la galerie Sultana.

**DE QUILLACQ Jean-Charles**, *Ma langue me fait ça*, 2017-2018. PVC, plastique, métal, cuir, bois, silicone, résine acrylique, résine epoxy, chaussettes, basket, coton, nicotine, encre Bic, 380 x 500 cm. Achat à la galerie Marcelle Alix.

**DEWAR & GICQUEL**, *Nudes II*, 2017. Marbre rose du Portugal, 130 x 207 x 80 cm. Achat à la galerie Loevenbruck.

**DU PASQUIER Nathalie**, *Manifesto pour les Filles du Calvaire*, 2018. Ensemble de 10 dessins. Crayon sur papier, huile sur carton, collage, 70 x 50 cm chaque dessin. Achat à Yvon Lambert éditions.

**DU PASQUIER Nathalie**, *Manifesto pour les Filles du Calvaire*, 2018. Ensemble de 10 impressions offset sur papier, 80 x 60 cm chaque impression, 6/10 EA, tiré d'une édition de 70 + 30 EA (numérotées 1/10 et 1/20). Don de l'artiste.

**DU PASQUIER Nathalie**, *C062 bis motore incorniciato*, 2006. Huile sur toile, 100 x 150 x 3 cm. Achat à A Palazzo Gallery, Brescia, Italie.

**GEOFFRAY Agnès**, *Pièces à conviction*, 2015. 10 photographies impression jet d'encre, 24 x 34 cm, 2/3 + 1 EA. Achat à la galerie Maubert.

**HYSBERGUE Rémy**, *À découvert A22218*, 2018. Acrylique sur toile, 100 x 81 x 5 cm. Achat à l'artiste.

**JUNOD PONSARD Nathalie**, *Dédoublement*, 2019. Installation verre et impression encre, projecteurs LED, Solano, programmation enregistrée, 150 x 260 cm. Achat à l'artiste.

**KLEIN Emil Michael**, *Untitled*, 2016-2017. Huile et acrylique sur toile, 187 x 127 x 6 cm. Achat à la galerie Gaudel de Stampa.

**LERICOLAIS Rainier**, *Ensemble de 70 éditions*, 2011-2018. Disques vinyles, CD, estampes, livres, bande magnétique, béton, bois, peinture. Dimensions variables, éditions variables. Achat à la galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico.

**LEWIS Andrew**, *Vers une boîte éclairée / Crystal Palace Transmissions*, 2017. Ensemble de 17 peintures. Huile sur toile. Dimensions variables. Achat à la galerie Art Concept.

**LOCHU Violaine**, *Dialogue #2*, 2015. Partition de la performance *Mémoire Palace*, dessin à l'encre et collage sur papier, 55 x 65 cm. Achat à la galerie Dohyang Lee.

**LOCHU Violaine**, *Anadiplose #3*, 2015. Partition de la performance *Mémoire Palace*, dessin à l'encre et collage sur papier, 55 x 65 cm. Achat à la galerie Dohyang Lee.

**LOCHU Violaine**, *Saddat*, 2018. Vidéo HD, couleur, son, 12'50", 1/5 + 2EA. Achat à la galerie Dohyang Lee.

**LOCHU Violaine**, *Song for Debbie*, 2018. Installation sonore sur deux enceintes stéréo, 14'12", 1/5 + 2EA. Achat à la galerie Dohyang Lee.

**MAZZEI Ana**, *Colônia*, 2018. 7 éléments en bois, tissu, métal et bois peint, 150 x 250 x 150 cm. Achat à la galerie Emmanuel Hervé.

**MONK Jonathan**, *Diecimila*, 2010. Impression digitale sur papier Bioset de 115 g, 54 x 36,5 x 0,4 cm, 34/35 + 5 EA. Achat à la galerie mfc - Michèle Didier.

**NDIAYE Cheikh**, *Import Export #2*, 2016. Réservoir à essence, toile de jute, bois, peinture acrylique, métal, 106 x 112 x 43 cm. Achat à la galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire.

**NDIAYE Cheikh**, *Tableau Ferraille #2*, 2016. Encre et acrylique sur toile, 104 x 97 cm. Achat à la galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire.

**NOGUÈS Cécile**, *Froissé*, 2018. Céramique, grès émaillé, 44 x 30 x 23 cm. Achat à l'artiste.

**NOGUÈS Cécile**, *La goutte*, 2018. Céramique, faïence émaillée, 33 x 3 x 17 cm. Achat à l'artiste.

**NOGUÈS Cécile**, *Construction*, 2017. Céramique, éléments de faïence soudés à l'émail, 36 x 18 x 38 cm. Achat à l'artiste.

**PROUVOST Laure**, *The paint of this plinth taste of sweet milk (leak it if you want)*, 2016. Peinture sur bois, peinture à l'huile, collage et vernis, 140 x 50 x 50 cm. Achat à la galerie Nathalie Obadia.

**PROUVOST Laure**, *This is a sculpture by Grandad of Grandma she does not like it (she thinks she does not look like that)*, 2016. Bois, plastique, sable, ruban adhésif, peinture sur bois, peinture à l'huile, collage et vernis, 88 x 40 x 42 cm. Achat à la galerie Nathalie Obadia.

**PROUVOST Laure**, *So EXCITED to be here it has been seen brushing all the images when everyone leaves*, 2019. Bois, brosse à ongle, peinture à l'huile, collage et vernis, 124 x 59,5 x 40 cm. Achat à la galerie Nathalie Obadia.

**ROMPZA Sigurd**, *Farb-Licht-Modulierung 2018-8*, 2018. Peinture acrylique et vernis sur médium, 40 x 120 x 5 cm. Don de l'artiste.

**ROMPZA Sigurd**, *Systematische reliefstruktur/ Stegre relief 1983-2*, 1983. Peinture acrylique sur bois et contre-plaqué, verre acrylique, 70 x 70 x 5 cm. Don de l'artiste.

**ROUBAUD Jacques**, « Les Films d'une Minute », 2012-2019 :

- *Le mètre étalon 1, Le mètre étalon 2, Parler en langue, Sans titre (lumière)*, 2012. Vidéos HD, couleur, son, 1'. Édition 2/5 + 1 EA.

- Ode familière et informelle à la copie du mètre étalon de la rue Vaugirard, 2019.

Tapuscrit commenté et signé, 3 pages 29,7 x 21 cm.

- 63 pré-scénario par Orson Roubaud, stylos à bille de différentes couleurs, 59 pages 29,7 x 21 cm. Achat à la galerie Martine Aboucaya.

**TAYLOR Zin**, *Thoughts of a Dot as it Travels a Surface (Migrating Haze)*, 2015.

Peinture murale, 300 x 1386 cm. Achat à l'artiste.

**TAYLOR Zin**, *A Blinking Moon / Une lune qui clignote*, 2014. Issu de la série en cours de réalisation « Acrobatic composition using form and light / Composition acrobatique utilisant forme et lumière ». Impression laser, encre acrylique, cadre en bois, 84 x 64 x 2,5 cm. Achat à l'artiste.

**TAYLOR Zin**, *Two Thoughts and a Curve / Deux pensée et une courbe*, 2014. Issu de la série en cours de réalisation « Acrobatic composition using form and light / Composition acrobatique utilisant forme et lumière ». Impression laser, encre acrylique, cadre en bois, 84 x 64 x 2,5 cm. Achat à l'artiste.

**TAYLOR Zin**, *Future Robots Sounds / Sons de robots futurs*, 2014. Issu de la série en cours de réalisation « Acrobatic composition using form and light / Composition acrobatique utilisant forme et lumière ». Impression laser, encre acrylique, cadre en bois, 84 x 64 x 2,5 cm. Achat à l'artiste.

**TRITZ Sarah**, *Pulp espace*, 2017. Faïence émaillée, 57 x 32 x 1,5 cm. Achat à l'artiste.

**TRITZ Sarah**, *Be Cooler*, 2017. Acajou massif, acrylique, 109,5 x 66 x 43,5 cm. Achat à l'artiste.

**TROUVÉ Tatiana**, *Matrice à Fantômes et quatre Fantômes dont un siamois*, 1997. Éléments complémentaires à l'installation *Matrice à Fantômes et quatre Fantômes dont un siamois* (FNAC 2000-81). 49 éléments en scotch et en métal, dimensions variables. Don de l'artiste.

**VIILLE Jacques**, *La Forêt*, 2015. 3 tringles à rideaux à lamelles verticales orientables, 105 lames, impression jet d'encre recto verso, 3 rails en métal à lamelles verticales orientables, 280 x 280 x 15 cm. Achat à l'artiste.

Novembre 2019 (en cours d'acquisition)

**ABDELL Douglas**, *M=AGUA #8*, 2003. Bois, zinc, eau, marbre, valise, papier, 87 x 185 x 120 cm. Achat à l'artiste.

**ARANCIO Salvatore**, *When the Same Organ is Rigorously Compared in Many Individuals, I Always Find Some Slight Variability*, 2015. Vidéo sonorisée en boucle, 5'36", 1/3+1 EA.  
Achat à la galerie Sémiose.

**BADALOV Babi**, *Today 29 september*, 2012, Peinture acrylique sur tissu, 162 x 61 cm. Achat à la galerie Jérôme Poggi.

**BADALOV Babi**, *Art cemetery*, 2015. Peinture acrylique sur tissu, 116 x 121,5 cm. Achat à la galerie Jérôme Poggi.

**BADALOV Babi**, *Human Whoman*, 2015. Peinture acrylique sur tissu, 138 x 115 cm. Achat à la galerie Jérôme Poggi.

**BADALOV Babi**, *Poetical Language*, 2017. Peinture acrylique sur tissu, 220,5 x 145,5 cm.  
Achat à la galerie Jérôme Poggi.

**BADALOV Babi**, *Itis M Ornamentalsed*, 2018. Peinture acrylique sur tissu, 190 x 129,5 cm.  
Achat à la galerie Jérôme Poggi.

**BADALOV Babi**, *Bureaucratic Diaries*, 2010-2014. 13 porte-documents, dessins, collages et encres sur papiers administratifs dans porte-documents plastifiés, 31,4 x 24 cm chaque. Achat à la galerie Jérôme Poggi.

**BEIER Nina**, *Guardian*, 2018. Marbre, poils de barbe, 119 x 157 x 38 cm. Achat à la galerie Croy Nielsen, Vienne, Autriche.

**BEIER Nina**, *Guardian*, 2019. Marbre, savon, poils de barbe, 130 x 170 x 55 cm. Achat à la galerie Croy Nielsen, Vienne, Autriche.

**BERDAGUER Christophe & PEJUS Marie**, *Maquette de Gue(ho)st House*, 2012.  
Impression 3D, frittage de poudre, 13 x 46,4 x 27,4 cm, 1/3. Don des artistes.

**BLATRIX Camille**, *Whast*, 2016. Résine, polyester, peinture, inox, argent, moteur électrique, 65 x 70 x 190 cm. Achat à la galerie Balice Hertling.

**BOGHIGUIAN Anna**, *The Life of a Bee*, 2016. Ensemble de douze dessins, gouache et crayon sur papier, cadres de ruches, métal, bois, 212,5 x 153,5 x 66 cm. Achat à la galerie Sfeir-Semler, Hambourg, Allemagne.

**CHAMEKH Nidhal**, *nos visages A*, 2019. Transfert sur textile, 140 x 110 cm. Achat à la galerie Selma Feriani, Tunis, Tunisie.

**CHERKIT Mathieu**, *Big Bang*, 2013. Huile sur toile, 200 x 380 cm. Achat à la galerie Jean Brolly.

**DAVAINE Idir**, *Cœur de Canard*, 2019. Ensemble dissociable de 26 dessins. Encres acryliques, feutres, encres à alcool, solvant, graphite, 21 x 29,7 cm. Achat à l'artiste.

**FELTON Stephen**, *Sans titre*, 2013. Dix dessins dissociables, pastel sur papier, 45,7 x 60,9 cm chaque. Achat à l'artiste.

**HADDAD Fadia**, *Masque*, 2014. Pigments et médium acrylique sur toile, 162 x 114 x 2 cm.  
Achat à l'artiste.

**HADDAD Fadia**, *Masque*, 2014. Pigments et médium acrylique sur papier, 64 x 49 cm.  
Achat à l'artiste.

**HADDAD Fadia**, *Masque*, 2014. Pigments et médium acrylique sur papier, 64 x 49 cm.  
Achat à l'artiste.

**HAMILTON Anthea**, *Peacock*, 2018. Mousse, impression numérique sur coton, jean, anneau en acier, 150 x 270 x 4 cm. Achat à la Thomas Dane Gallery, Londres, Royaume-Uni.

**HAMILTON Anthea**, *Slanted Tartan 2*, 2018. Acier brossé, boulons, 200 x 426,4 x 0,3 cm.  
Achat à la Thomas Dane Gallery, Londres, Royaume-Uni.

**HAMILTON Anthea**, *Slanted Tartan Wallpaper*, 2018. Papier peint, dimensions variables.  
Achat à la Thomas Dane Gallery, Londres, Royaume-Uni.

**KOPELMAN Irene**, *Gornergletscher from On Top*, 2014. Ensemble de 28 dessins, graphite sur papier, 21 x 30 cm chaque dessin. Achat à la galerie Labor, Mexico, Mexique.

**KORNER John**, *Cardboard Box*, 2019. Acrylique sur toile, 120 x 150 cm. Achat à la Victoria Miro Gallery, Londres, Royaume-Uni.

**LAKHRISSI Tarek**, *Hard to love*, 2017. Vidéo, son, 4'57", 1/5 + 1 EA. Achat à l'artiste.

**LAKHRISSI Tarek**, *Orlando*, 2019. Inscription murale, peinture, vernis. Dimensions variables.  
Achat à l'artiste.

**LAKHRISSI Tarek**, *2005*, 2019. Inscription murale, peinture, vernis. Dimensions variables.  
Achat à l'artiste.

**LAKHRISSI Tarek**, *After the party*, 2019. Lin sérigraphié, acier, ventilateur, 300 x 150 cm.  
Achat à l'artiste.

**LAMIEL Laura**, *Ozô*, 2018. Installation, encens, laiton, cuivre, cadres, éléments divers, 500 x 500 cm. Achat à la galerie Marcelle Alix.

**LAPIN-CANARD**, *Posters LC000 à LC100*, 2015-2018. 101 posters, impression jet d'encre à pigments micro-encapsulés, 118,5 x 84,1 cm. Editions de 10 + 2 EA. Achat à l'association LAPIN-CANARD.

**MOLNAR Vera**, *Love Stories*, 1974-2013. Ensemble de 4 acryliques sur toile, 100 x 100 cm.  
Achat à la galerie Oniris - Florent Paumelle.

**PERDRIX Jean-Marie**, *Ferry Fétiche*, 2016. Trois tables d'écoliers. Plastique recyclé et fer, 75 x 117,5 x 87 cm chaque table. Achat à l'artiste.

**PITOISET Emilie**, **CANAGUIER Matthieu et RIEDACKER Shantidas**, *OPHELIA*, 2019. Disque vinyle, 1/300. Don des artistes.

**RAHMOUN Younès**, *Tâqiya-Nor (Bonnet-Lumière)*, 2016. Installation de 77 bonnets, résine, supports métalliques, ampoules, fils électriques et prises, 14 x 450 x 650 cm. Achat à la galerie Imane Farés.

**SANCHEZ Linda et CROZE Baptiste**, *Sourdines*, 2018. Ensemble de 19 objets, enduit de lissage. Dimensions variables. Achat à la galerie Papillon.

**SIBONI Raphaël et GIRAUD Fabien**, *1922 - The Uncomputable*, 2016. Vidéo, son, 28', 1/5 + 2EA. Achat aux artistes.

**STAHL Lucie**, *Portal*, 2017. Impression jet d'encre, aluminium, résine époxy, 167 x 120 x 2,5 cm. Achat à la galerie Freedman Fitzpatrick.

**STAHL Lucie**, *Current*, 2017. Impression jet d'encre, aluminium, résine époxy, 167 x 120 x 2,5 cm. Galerie Freedman Fitzpatrick.

**TAKADIWA Moffat**, *Son of the Soil*, 2019. Plastique, fil de nylon, bouchons et tubes en plastique, têtes de brosse à dent, 280 x 400 x 20 cm. Achat à la Nicodim Gallery, Los Angeles, Etats-Unis.

**VESCOVI Adrien**, *Mnémosyne*, tableau 6, 7, 8, 2018. Coton et pigments naturels. Toile libre, teinture par cuisson, assemblage à la machine à coudre, 297 x 450 cm, 337 x 625 cm, 377 x 628 cm. Achat à l'artiste.

**WICKER Jean-Michel**, *ping pong graphic*, 2015. Impression sur papier, gouache, adhésif, correcteur blanc, colle, sac plastique, balles de ping-pong en plastique, aimants, métal, 60,3 x 84,2 x 6 cm. Achat à la galerie Édouard Montassut.

**WICKER Jean-Michel**, *#pastapainting paysage d'hiver aux cerises*, 2016. Tissus, pâtes, gouache, acrylique, clous de girofle, métal, impression, correcteur blanc, plastique, silicone, 25 x 31,5 x 3,5 cm. Achat à la galerie Édouard Montassut.

**YAN Pei-Ming**, *André Malraux*, 2019. Aquarelle sur papier, 75,8 x 55,7 cm. Achat à l'artiste.

**YASSEF Virginie et PRÉVIEUX Julien**, *L'arbre*, 2009. Film Super 8 transféré sur DVD, 7', 1/4 + 2 EA. Achat à la galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois.