LE PARISIEN
16 juin 2021

Centre national des arts plastiques

Le Parisien

A Châteaudun, l'art de la tapisserie au fil du temps

Inaugurée le 11 juin, l'exposition « Au fil du temps » met en lumière, jusqu'au 10 octobre, l'art de la tapisserie d'hier et d'aujourd'hui au château de Châteaudun (Eure-et-Loir), propriété du Centre des monuments nationaux (CMN).

Sur les murs séculaires de tufeau polis par le temps, des œuvres modernes et contemporaines – mettant en scène des thèmes comme la musique, la gastronomie et la mode – enrichissent le parcours scénographique. S'opère ainsi, selon l'administratrice, une sorte de « *va-et-vient coloré entre les époques et les techniques* » de création de ces tapisseries et de la vaisselle rassemblées dans cette ancienne propriété de Jean de Dunois (1402-1468), bâtard de Louis Ier d'Orléans.

Un partenariat avec de grandes institutions culturelles

Pour cette exposition, un partenariat a été noué avec de grandes institutions culturelles telles que le Centre national des arts plastiques et la faïencerie de Gien (Loiret). La Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson (Creuse) a prêté de bonne grâce une vingtaine de pièces à la fois volumineuses et délicates tandis que le Centre Georges-Pompidou a mis à disposition 24 œuvres, prenant la forme de divans en fer à béton, recouverts de tapis d'Orient. Ces pièces vivantes ou « *sculptures d'usage* » du plasticien autrichien Franz West (1947-2012), réputé pour son tempérament imprévisible et rebelle, n'ont pas été installées ici uniquement pour les plaisirs de l'œil. Événement suffisamment rare pour être signalé, les visiteurs sont formellement priés de « *toucher, s'asseoir et s'allonger* »…