



# APPEL À PROJETS

## WaterWalls Festival

Land art | Architecture, Design, Visual Arts

Made in Luxembourg and in circular economy

DEADLINE

11.09.2022

FESTIVAL

10.06 – 10.09 2023

Barrages de la Sûre

## APPEL À PROJETS

### WaterWalls Festival 2023

Ouvert jusqu'au 11.09.2022

#### Description du projet

---

##### Le principe :

La commune de Esch-sur-Sûre renouvelle le WaterWalls Festival pour sa deuxième édition. Il est le premier festival culturel basé sur les principes de l'économie circulaire. Exposition en plein air d'art contemporain, le festival a pour but de sensibiliser sur la production artistique et les aspects de consommation de la culture. En 2023, 4 installations artistiques autonomes et participatives seront aménagées le long du cours d'eau de la Sûre, au niveau des 4 barrages de compensation, en aval du grand barrage, dans la vallée idyllique d'Esch-sur-Sûre. Ces installations formeront ainsi un parcours artistique éphémère du 10.06 au 10.09.2023.

##### Les objectifs du festival :

- **Proposer une installation artistique** qui sensibilise sur la production artistique et ses aspects de consommation, sur l'importance de l'éphémère, de la transformation et de l'interaction avec la nature.
- **Favoriser une œuvre d'art locale** qui associe les industries créatives et les acteurs locaux pour développer un projet de création intégrant un volet participatif.
- **Créer un dialogue entre les disciplines artistiques et leur environnement** en associant la création et l'expression artistique à la durabilité et à l'économie circulaire au sein d'un parcours dont les installations s'inscrivent dans le respect de l'environnement naturel investi.
- **Parvenir à poser des réflexions sur l'homme et la société** en développant un aspect pédagogique de transmission via l'œuvre produite.
- **Garantir l'accessibilité de tous les publics et d'une région isolée au niveau artistique** par une création à la fois originale et respectueuse.

##### Les attentes de la part des projets proposés :

- Des projets pensés pour le territoire, dans son contexte local.
- Des projets dont la production réduit au maximum l'utilisation des ressources et dont le démantèlement est pensé en amont, permettant d'assurer une deuxième vie à l'ensemble des composants utilisés.
- Des projets dont le fonctionnement est *low tech* et la maintenance réduite à l'essentiel.
- Des projets participatifs pour les citoyen-ne-s et les différents publics cibles

#### Calendrier

---

**Clôture de l'appel à projets :** 11 septembre 2022 à minuit.

**Annonce des lauréat-e-s :** 26 septembre 2022

**Exposition des projets :** durant toute la durée du WaterWalls Festival, soit du 10.06.2023 au 10.09.2023.

## Dotation

---

La commune de Esch-sur-Sûre attribuera pour trois projets la somme maximum de 40.000€ par projet sélectionné. Le quatrième projet, un projet « jeune création », sera doté de 25.000€.

La somme allouée devra couvrir les frais de conception et de production du projet, les honoraires, les frais d'installation ainsi que les frais de transport, de voyage et de séjour en dehors des journées de lancement du festival.

La commune prendra en charge les frais de communication, deux nuits (transport et séjour) pour le lancement du festival et toute intervention ou présence supplémentaire souhaitée par les organisateurs du festival. Elle se chargera également, via l'équipe de coordination du festival, d'assurer les relations aux autorités publiques, toutes les demandes d'autorisations requises, le soutien pour la recherche de solutions garantissant le volet circulaire du projet.

## Fonctionnement

---

Suite à la décision du jury, une réunion de préparation sera organisée entre tous les porteur-e-s de projet et l'équipe de gestion et de coordination du festival afin d'établir le calendrier de production des installations artistiques.

Une réunion technique collective et/ou individuelle suivra pour assurer la mise en œuvre des projets.

La communication autour de l'évènement sera lancée le 31 octobre 2022 au plus tard.

## Critères de sélection

---

### Éligibilité :

Cet appel à projet est ouvert à tou-te-s les artistes ou collectifs d'artistes issu-e-s des champs artistiques suivants : architecture, design, art plastique. Le projet s'adresse aux artistes professionnel-le-s (luxembourgeois-e-s ou étranger-e-s) ayant une bonne maîtrise de leur art et une expérience préalable de création dans l'espace public et/ou en environnement naturel. Ces dernier-e-s devront à la fois démontrer leur aptitude à retranscrire et sensibiliser au travers de leur œuvre les enjeux citoyens de développement durable et d'économie circulaire, tout en valorisant le patrimoine naturel et le territoire dans lequel s'inscrit le festival. Le projet proposé doit être inédit, ne pas être montré dans un autre lieu, sous quelque forme que ce soit, avant la clôture du festival.

### Processus de sélection :

Les projets sont sélectionnés par un jury pluridisciplinaire dont la composition suivra la répartition suivante : un-e membre de la commune de Esch-sur-Sûre, un-e représentant-e du ministère de la Culture, un-e curateur-trice national, un-e spécialiste en économie circulaire, un-e représentant-e citoyen-ne.

Le jury se réunira entre le 12 et le 23 septembre 2022. Les porteur-se-s de projets seront contacté-e-s au maximum 10 jours ouvrables après la tenue du jury.

Les critères de sélection des projets prennent en compte :

- La valeur artistique
- L'originalité du projet
- La pertinence, la compréhension des enjeux
- La prise en compte des critères de durabilité et des principes de l'économie circulaire
- La pédagogie, la capacité à faire passer un message, à sensibiliser
- La démarche sociale et participative du projet
- La faisabilité technique
- La précision de l'évaluation budgétaire

## Dossier de candidature

---

Le dossier de candidature doit être constitué des documents suivants rassemblés dans un seul fichier au format PDF, nommé NOM\_Prénom\_2023\_Titre-du-projet :

- Cette fiche de candidature dûment remplie
- Un descriptif détaillé du projet proposé présentant sa dimension artistique, son adéquation aux principes de l'économie circulaire, une note technique et un budget prévisionnel TTC en euros le plus détaillé possible
- Au moins deux visuels illustrant le projet
- Un Curriculum Vitae et portfolio du porteur de projet et de son équipe (si pertinent)

Toutes les propositions devront être envoyées avant le 11.09.2022 à 23h59 à l'adresse : [coordination@waterwalls.lu](mailto:coordination@waterwalls.lu)

*En participant à cet appel, les porteur-se-s des projets autorisent expressément la commune de Esch-sur-Sûre et ses partenaires à publier, reproduire et diffuser publiquement tout ou partie des éléments de leur projet, à toute fin liée à la promotion et à la communication du WaterWalls Festival, sur tout support, par tout média, dans tout pays. Les projets soumis et non sélectionnés resteront dans les archives de la commune. Ils demeurent néanmoins la propriété de leurs auteur-trice-s. La participation à cet appel à projets entraîne l'acceptation complète des conditions précitées.*

## Contact

---

### **Coordination du projet**

Services For Creatives

[coordination@waterwalls.lu](mailto:coordination@waterwalls.lu)

## Annexes

---

- 1) Fiche de candidature
- 2) Plan du site et visuels des barrages
- 3) Principes de l'économie circulaire
- 4) Liste non exhaustive des initiatives locales

## Annexe 1

### Fiche de candidature

---

|                                  | Porteur de projet |
|----------------------------------|-------------------|
| <b>NOM :</b>                     |                   |
| <b>Prénom :</b>                  |                   |
| <b>Lieu et date de naissance</b> |                   |
| <b>Nationalité</b>               |                   |
| <b>Adresse</b>                   |                   |
| <b>Tel</b>                       |                   |
| <b>Mail</b>                      |                   |
| <b>Site internet</b>             |                   |

| Autres membres de l'équipe artistique |      |          |
|---------------------------------------|------|----------|
| NOM Prénom                            | Mail | Fonction |
|                                       |      |          |
|                                       |      |          |
|                                       |      |          |
|                                       |      |          |

**Biographie du porteur de projet (150 mots) :**

**Nom du projet présenté :**

**Résumé du projet présenté (250 mots) :**

**Lieu choisi (par ordre de préférence de 1 à 3) :**

Barrage 1

Barrage 2

Barrage 3

Barrage 4

Liste des pièces jointes :

Le dossier de candidature doit être constitué des documents suivants rassemblés dans un seul fichier au format PDF, nommé NOM\_Prénom\_2023\_Titre-du-projet, et être envoyé avant le 11 septembre 2022 minuit à [coordination@waterwalls.lu](mailto:coordination@waterwalls.lu) (utiliser la plateforme [wetransfer.com](https://wetransfer.com) si le fichier dépasse 10 Mo).

- Cette fiche de candidature dûment remplie
- Un descriptif détaillé du projet proposé présentant sa dimension artistique, son adéquation aux principes de l'économie circulaire, une note technique et un budget prévisionnel TTC en euros le plus détaillé possible
- Au moins deux visuels illustrant le projet
- Un Curriculum Vitae et portfolio du porteur de projet et de son équipe (si pertinent)

Je soussigné.e \_\_\_\_\_ certifie de l'exactitude des informations communiquées ci-dessus et avoir pris connaissance de l'ensemble des critères et paramètres énoncés dans l'appel à projets du WaterWalls Festival émis par la commune de Esch-sur-Sûre et de les accepter pleinement.

Fait à \_\_\_\_\_

Le \_\_\_\_\_

Signature (précédée de la mention lu et approuvé)



## Annexe 2 Plan du site et visuels des barrages

map.geoportail.lu  
Le géoportail national du Grand-Duché de Luxembourg

LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Administration du cadastre  
et de la topographie



Date d'impression: 14/07/2022 09:00

www.geoportail.lu est un portail d'accès aux informations géolocalisées, données et services qui sont mis à disposition par les administrations publiques luxembourgeoises. Responsabilité: Malgré la grande attention qu'elles portent à la justesse des informations diffusées sur ce site, les autorités ne peuvent endosser aucune responsabilité quant à la fidélité, à l'exactitude, à l'actualité, à la fiabilité et à l'intégralité de ces informations. Information dépourvue de foi publique. Droits d'auteur: Administration du Cadastre et de la Topographie. <http://g-o.lu/copyright>

Echelle approximative 1:10000



<http://g-o.lu/3/0dmp>





# Barrage 1

---





## Barrage 2

---





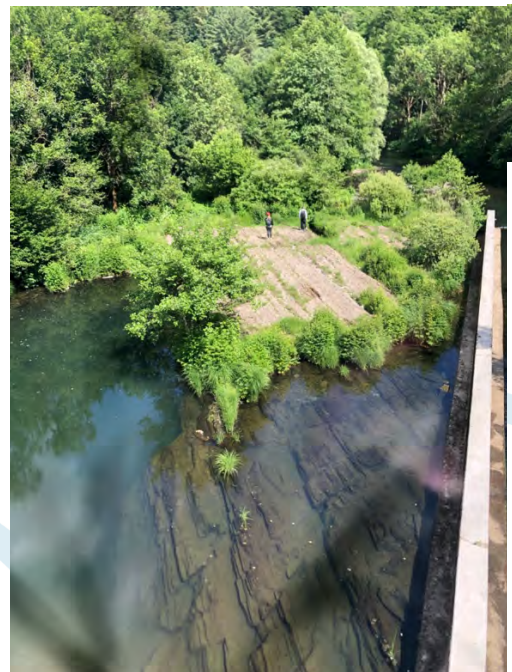
## Barrage 3

---





## Barrage 4



## Annexe 3

# Principes de l'économie circulaire

L'un des principes de base de l'économie circulaire est la stratégie des 3R : REDUCE – REUSE – RECYCLE.

Nous vous invitons à prendre en considération ces 3 principes dans la création de votre projet :

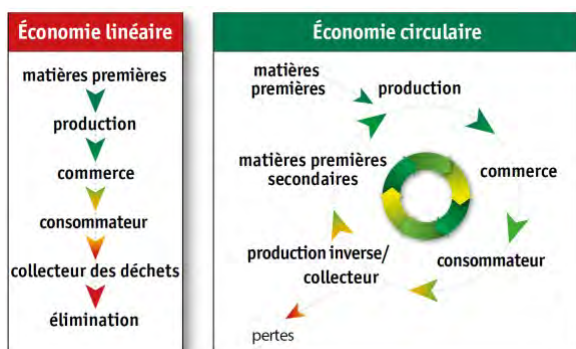
1. **Réduire** la quantité de produits qui arrivent en fin de vie ;
2. **Réutiliser** des produits ou certaines de leurs parties qui deviendraient autrement des déchets ;
3. **Recycler** les matières premières.

Source : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Trois\\_R](https://fr.wikipedia.org/wiki/Trois_R)

### Quelques pistes :

- › Énergie : s'appuyer sur l'efficacité énergétique pour minimiser la consommation d'énergie et recourir dans une large mesure aux énergies renouvelables ;
- › Eau : optimiser l'utilisation de l'eau potable en mettant l'accent sur la préservation de l'eau et en ayant recours à d'autres ressources pour les besoins en eau non potable ;
- › Matériaux : adopter une vision globale du cycle de vie des matériaux et encourager l'utilisation de matériaux d'origine locale et recyclés ;
- › Déchets : atteindre un taux élevé de tri des déchets en différents flux, pendant la construction, l'exploitation et le démontage, afin d'éviter la mise en décharge ;
- › Espace public et écologie : créer un environnement confortable et agréable qui favorise la biodiversité et la valeur écologique du site ;
- › Sensibilisation à la durabilité : induire des modes de vie durables en recourant à des outils de suivi et de communication intelligents afin d'éduquer le public et les candidats

### **L'économie circulaire (EC) et le « cradle to cradle » en bref**



L'économie linéaire, selon laquelle notre société fonctionne actuellement, est caractérisée par le « take – make – waste », c'est-à-dire l'extraction des matières premières, la production et l'utilisation d'un produit et finalement l'élimination du produit sous forme de déchet. Face aux quantités de déchets croissantes et la pénurie de certaines ressources, **l'économie circulaire (EC)** propose une autre approche.

Elle décrit un système économique pour lequel chaque étape du cycle de vie ou cycle d'utilité d'un produit est considérée, en intégrant déjà en phase de conception la réutilisation des composants ou des matériaux en fin de vie du produit. Dans cette optique, le but de l'EC est de diminuer les besoins en matières premières et d'éliminer les déchets, en réintroduisant, à valeur initiale, les matières premières utilisées au-delà d'un cycle de vie d'un produit dans d'autres processus de production. Le déchet devient une ressource, c'est-à-dire que la notion de déchets est éliminée par une conception qui intègre la énième utilisation des ressources.

**L'économie circulaire** s'inscrit dans cette lignée et constitue une alternative concrète. L'un des principes de base de l'économie circulaire est la stratégie des 3R :

## Réduire, réutiliser et recycler.

Réduire la quantité de produits qui arrivent en fin de vie ; réutiliser des produits ou certaines de leurs parties qui deviendraient autrement des déchets ; recycler les matières premières.

L'économie circulaire présente des enjeux environnementaux et économiques novateurs et a pour objectif de créer des flux de matières en boucles continues, tout en créant de la valeur à chaque étape. Ce processus permet par conséquent de produire un impact positif tant sur l'économie (bénéfices), le social (bien-être), mais également l'environnement (écologie).



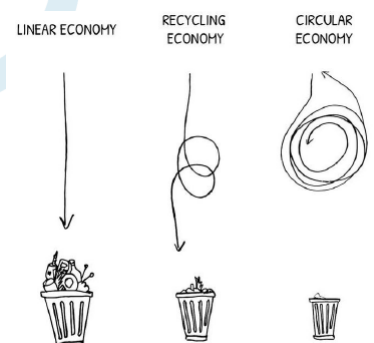
Cette approche vertueuse définit des visions et objectifs plutôt que des valeurs quantitatives. Elle vise à établir d'abord le « pourquoi » avant de réfléchir sur le « comment ».

L'économie circulaire englobe de très nombreux secteurs d'activité et peut se décliner à travers sept logiques de production et de consommation complémentaires qui, combinées, prennent sens et se renforcent mutuellement :

- **Approvisionnement durable** : élaboration et mise en œuvre d'une politique d'achats responsables (sélection des fournisseurs sur des critères environnementaux, etc.).
- **Écoconception** : démarche qui consiste à diminuer, dès sa phase de conception, les impacts environnementaux d'un produit ou d'un service tout au long de son cycle de vie.
- **Écologie industrielle et territoriale** : recherche de synergies éco-industrielles à l'échelle d'une zone d'activités ; les déchets d'une entreprise pouvant devenir les ressources d'une autre.
- **Économie de la fonctionnalité** : forme d'économie collaborative qui privilégie l'usage à la possession et tend ainsi à vendre des services liés aux produits plutôt que les produits eux-mêmes.
- **Consommation responsable** : consommation raisonnée et orientation de ses choix de produits en fonction de critères sociaux et écologiques.
- **Allongement de la durée d'usage** par le recours au réemploi, à la réparation et à la réutilisation.
- **Recyclage** : traitement et valorisation des matières contenues dans les déchets collectés.

ATTENTION :

L'économie circulaire n'est pas à confondre avec le recyclage classique, il s'agit d'un modèle économique qui couvre toutes les étapes d'une chaîne de valeur d'un produit et elle s'adresse à tous les secteurs économiques à tous les niveaux.





## **Comment mettre en place l'économie circulaire dans un projet culturel ?**

- Envisagé à l'échelle du festival WaterWalls :

### **Au niveau de la conception artistique :**

Pour répondre à cette démarche, les artistes sont invités à créer ou cocréer en éco-conception en tenant compte des critères de durabilité et d'économie circulaire, de la conception au démantèlement éventuel.

#### Quelques pistes :

- > Énergie : s'appuyer sur l'efficacité énergétique pour minimiser la consommation d'énergie et recourir dans une large mesure aux énergies renouvelables ;
- > Eau : optimiser l'utilisation de l'eau potable en mettant l'accent sur la préservation de l'eau et en ayant recours à d'autres ressources pour les besoins en eau non potable ;
- > Matériaux : adopter une vision globale du cycle de vie des matériaux et encourager l'utilisation de matériaux d'origine locale et recyclés ;
- > Déchets : atteindre un taux élevé de tri des déchets en différents flux, pendant la construction, l'exploitation et le démontage, afin d'éviter la mise en décharge ;
- > Espace public et écologie : créer un environnement confortable et agréable qui favorise la biodiversité et la valeur écologique du site ;
- > Sensibilisation à la durabilité : induire des modes de vie durables en recourant à des outils de suivi et de communication intelligents afin d'éduquer le public et l'ensemble des acteurs du projet ;
- > Pérennité ou seconde vie du projet : si les œuvres ne peuvent, par leurs matériaux, retourner à leur environnement naturel d'origine, leur cycle doit se poursuivre soit en étant réutilisé, soit recyclés après démantèlement dans les centres de tri ; ce qui implique des assemblages mécaniques et des matières laissées à l'état brut ou associées à des matières naturelles.

### **Au moment de l'événement :**

Le WaterWalls Festival souhaite aller encore au-delà de la charte « Green events » dans la mise en place spécifique de ses projets artistiques.

- > Pour la scénographie et l'aménagement, envisager le réemploi de matériel ou conceptualiser sur mesure à partir de matériaux récupérés.
- > Mutualisation et emprunt de matériel aux associations / entreprises partenaires de l'événement.
- > Location de matériels et de services locaux
- > Afin de diminuer au maximum son bilan carbone, des navettes de transports en commun utilisant des énergies renouvelables seront privilégiées à partir de la gare d'Ettelbruck.

## Inspirations

### **Les freReBri(des) Robert(s)** – Spectacle - Luxembourg

À l'heure de l'urgence climatique, la compagnie Les FreReBri(des) se lance un véritable défi : créer un spectacle avec la plus basse empreinte carbone possible. Les FreReBri(des) proposent de répondre aux exigences de la transition écologique par la création d'une pièce originale ayant essentiellement recours à l'économie circulaire pour la réalisation de ses décors et costumes, limitant l'utilisation de gadgets high-tech et produisant même sa propre énergie.

<https://www.infogreen.lu/les-frerebri-des-robert-s.html>



### **DGTL Amsterdam** - le festival musique - Pays-Bas

DGTL Amsterdam a déjà reçu plusieurs prix pour ses démarches exemplaires en faveur de l'environnement et vise à devenir le premier festival circulaire d'ici 2020.

[https://dgtl.nl/?skip\\_portal=1](https://dgtl.nl/?skip_portal=1)

### **FUTUR 2 FESTIVAL** - Hambourg

Ce festival est un laboratoire qui teste des solutions durables pour les événements en plein air. Dans le même temps, le festival sert de plate-forme de communication et propose des alternatives concrètes pour une vie quotidienne plus durable.

<https://www.futur2festival.de/konzept>

### **Festival zéro déchet** – Berlin – Québec - France

Le Festival Zero Déchet, c'est aborder des sujets tels que la consommation responsable, la gestion des matières résiduelles, le minimalisme, l'écologie et d'autres thématiques au-travers d'une plusieurs conférences et panels, des ateliers pratiques, une foire d'exposants

<https://zerowasteberlinfestival.com/> (2018)

<http://www.festival.zerowastefrance.org/> (2018)

<https://festivalzerodechet.ca/en> (2017)

### **Festival RECUP'ART (2018)- France**

Cet événement a pour objectif de rassembler le grand public autour d'une action collective, artistique et festive, dont le message s'articule autour des notions de déchets-ressources et de réparation-fabrication-valorisation-customisation collective.

<https://www.parcexprouen.com/fr/agenda/FESTIVAL-RECUP-ART>

---

Sources :

<https://www.avise.org/articles/economie-circulaire-de-quoi-parle-t-on>

<https://www.sisto.fr/economie-circulaire-quest-ce-que-cest/>

[http://culture.lu/sites/default/files/calls/pictures/2020-03/WW\\_Appel%20](http://culture.lu/sites/default/files/calls/pictures/2020-03/WW_Appel%20)

## Annexe 4

### Liste non exhaustive des initiatives locales

---

#### Ecologique

SIDEC : syndicat intercommunal pour la gestion des déchets – Lentzweiler et/ou Redange

<http://www.sidec.lu/>

CIGR Wiltz +

<https://www.cigrwiltz.lu/>

Formida (à Wiltz en 2022)

[https://circular.formida.lu/index\\_fr.php](https://circular.formida.lu/index_fr.php)

<https://cooperations.lu/>

et groupe Transition nord :

<https://www.cell.lu/all-project-list/transition-nord/>

Parc Naturel de la Haute Sûre

<https://www.naturpark-sure.lu/>

Nei Arbecht

<https://www.cnds.lu/nei-aarbecht/>

#### Logistique

Collaborations :

Service technique de la Commune d'Esch-sur-Sûre

Au niveau des besoins en énergie, nous collaborerons avec :

- SEO / Soler : électricité
- SEBES : production en eau potable