

Fiche de poste – stage

Structure d'accueil	<p>Nom : CNAP - Centre national des arts plastiques – Département des collections</p> <p>Adresse : Tour Atlantique 1, place de la pyramide 92911 Paris La Défense</p> <p>Domaine d'activité: établissement public du ministère de la culture dédié au soutien et à la promotion des arts plastiques (www.cnap.fr)</p>
Missions	<p>Contenu du stage, activités confiées au stagiaire : Le stagiaire est installé dans un bureau collectif du Pôle collection (site esplanade). Les activités sont liées à la diffusion des collections modernes et contemporaines : inventaire, diffusion (prêt, dépôt), suivi de restauration, etc.</p> <p>En cours actuellement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suivi de lots d'œuvres non inventoriés, identifiées pendant le chantier des collections dans les réserves de la Défense à diffuser - Suivi de la documentation pour la plateforme documentaire « Cyclop archives » - Suivi des dépôts en administration et en musée Recherches documentaires sur des œuvres - Rédaction de notices - Récolement des retours de dépôts historiques (ponctuel) <p>La participation au suivi de ces projets amène le stagiaire à rédiger notices d'œuvres, courriers, comptes-rendus de réunion, etc.</p> <p>Service et lieu du stage (préciser l'adresse si elle diffère du siège social de l'établissement d'accueil) : Pôle collection – Tour Atlantique, 1, place de la pyramide, 92911 Paris La Défense – Site Esplanade</p> <p>Nom et fonction du responsable du stage : Aude Bodet – directrice du pôle collection Contact pour candidature : Aude Bodet – aude.bodet@cnap.fr</p>
	<p>durée du stage : 6 mois : 15 janvier 2023 – 15 juillet 2023</p> <p>temps complet <input checked="" type="checkbox"/> incomplet <input type="checkbox"/></p> <p>Durée hebdomadaire : (nombre de jours par semaine) 5 jours</p> <p>Présences les dimanches ou jours fériés: non Horaires (à voir) Matin : 9h30-12h30 Après-midi : 14h-18h</p> <p>Indemnisation (obligatoire au-delà de 40 jours de stage) : oui</p> <p>Avantages (hébergement, ...) : carte de cantine</p>
Profil du candidat	<p>Niveau d'études : master 2 en histoire de l'art</p> <p>Expériences professionnelles : stage(s) en centre d'art, musée ou galerie – collaboration à des revues ou des catalogues montrant les capacités rédactionnelles du stagiaire.</p> <p>Langues : Très bonne maîtrise du français. Bonne maîtrise de l'anglais.</p> <p>Logiciels : maîtrise de l'informatique courant (word excel) – capacité à utiliser la base de gestion des collections (vidéomuseum)</p>