



Centre national
des arts plastiques

c|e|a

Cité internationale des arts & Centre national des arts plastiques

Les lauréats 2022

En 2020, la Cité internationale des arts et le Centre national des arts plastiques (Cnap) se sont associés pour créer un programme de résidences inédit afin d'apporter un soutien aux commissaires d'exposition de la scène française. En 2020, puis 2021, dix commissaires ont ainsi bénéficié d'un accompagnement et d'une mise en relation avec les artistes en résidence, d'un atelier-logement et d'une bourse de vie pendant six mois.

La Cité internationale des arts et le Cnap partagent la volonté de s'inscrire dans un soutien durable à la scène artistique en France et ont décidé de poursuivre, renforcer et professionnaliser le programme pour l'année 2022-2023.

Ainsi, pour cette troisième édition, la Cité internationale des arts et le Cnap font évoluer le programme en proposant deux résidences d'un an (de octobre 2022 à septembre 2023) centrées sur un travail de recherche et la mise en œuvre de projets d'expositions, de rencontres et/ou d'édition à la Cité internationale des arts, en lien direct avec l'équipe de la programmation de la Cité et son réseau.

C-E-A / Association française des commissaires d'exposition, elle-même en résidence à la Cité internationale des arts, s'associe de nouveau aux partenaires du programme afin d'imaginer avec les lauréats un évènement dédié.

Les lauréats

- Oksana Karpovets (Biélorussie/Ukraine)
- Henri Guette (France)

Jury

- Morad Montazami, Historien de l'art moderne et contemporain, commissaire d'exposition et directeur de la plateforme éditoriale et curatoriale *Zamân Books & Curating*. Clément Dirié, Historien et critique d'art, commissaire d'exposition et éditeur spécialisé en art contemporain.
- Estelle Kesztenbaum, Cheffe du service du soutien à la création du Centre national des arts plastiques.
- Guslagie Malanda, Coordinatrice générale de C-E-A / Association française des commissaires d'exposition (par voix consultative).
- Marc Vaudey, Directeur du pôle création du Centre national des arts plastiques.
- Vincent Gonzalvez, Responsable du service des résidences de la Cité internationale des arts.

Le Centre national des arts plastiques

www.cnap.fr

Le Centre national des arts plastiques (Cnap) est l'un des principaux opérateurs de la politique du ministère de la culture dans le domaine des arts visuels contemporains. Il enrichit, pour le compte de l'État, le Fonds national d'art contemporain, collection nationale qu'il conserve et fait connaître par des prêts et dépôts en France et à l'étranger.

Avec plus de 107 000 œuvres acquises auprès de 22 000 artistes depuis plus de deux siècles, cette collection constitue un

fonds représentatif de la variété des courants artistiques.

Acteur culturel et économique, le Cnap encourage la scène artistique dans toute sa diversité et accompagne les artistes et les professionnels par plusieurs dispositifs de soutien. Par ailleurs, il valorise les projets soutenus par la mise en œuvre d'actions de diffusion, sous la forme d'éditions, de conférences ou encore d'expositions.

La Cité internationale des arts

La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, des créateurs. trices et qui leur permet de mettre en œuvre un projet de production ou de recherche dans toutes les disciplines.

Sur des périodes de deux mois à un an, la Cité internationale des arts offre un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnel.les du milieu culturel. Les résident.es bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts.

Dans le Marais (18 rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris) ou à Montmartre (24 rue Norvins, 75018 Paris), la résidence permet également la rencontre et le dialogue avec plus de 300 artistes et acteurs.trices du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines.

En collaboration avec ses nombreux partenaires, la Cité internationale des arts ouvre plusieurs appels à candidatures thématiques et/ou sur projet tout au long de l'année.

C-E-A

C-E-A / Association française de commissaires d'exposition a pour vocation de mener et promouvoir toute action qui concerne l'activité et le statut des commissaires d'exposition en France, en Europe et à l'international.

Riche d'un réseau de près de 300 membres depuis sa création en 2007, C-E-A s'engage pour un débat sur les pratiques curatoriales afin de valoriser l'échange et le partage des connaissances, fédérer et favoriser la circulation des commissaires et des projets.

Contacts

Cité internationale des arts

18 rue de l'Hôtel de Ville,
75180 Paris Cedex 04

Tel. +33 (0)1 42 78 71 72
commissions@citedesartsparis.fr
www.citedesartsparis.fr

La Cité internationale des arts bénéficie du soutien de

Soutenu par



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE