

Communiqué de presse

新闻稿

Press Release

Pékin, le 24 janvier 2018

« Un rêve français », de l'école au salon, les Beaux-Arts à Paris au XIX^e siècle

Le Centre national des arts plastiques et les Beaux-Arts de Paris présentent pour la première fois une exposition au Musée national de Chine à Pékin à l'initiative de l'ambassade de France en Chine. Intitulée « Un rêve français », cette exposition regroupe une centaine d'œuvres historiques et modernes évoquant la France des Beaux-Arts, de la Révolution française aux lendemains de la Première Guerre mondiale, permettant aux visiteurs de se plonger dans la vitalité et la créativité académique des XIX^e et XX^e siècles en France. Cette exposition sera ensuite présentée au Musée de Kunming dans la province du Yunnan du 8 juin au 9 septembre 2018.

Suivant un fil rouge chronologique, l'exposition propose de découvrir les chefs d'œuvres d'artistes français et étrangers – parmi lesquels plusieurs artistes chinois - formés à l'École des Beaux-Arts de Paris et issus des collections du Centre national des arts plastiques (Cnap) et des Beaux-Arts de Paris. Inspirés par les philosophies des Lumières, une partie des artistes français du début du XIX^e siècle sont revenus aux codes et aux figures artistiques de l'antiquité grecque et romaine. Les collections complémentaires du Cnap et des Beaux-Arts de Paris permettent ainsi de suivre la manière dont les artistes ont été formés avant d'être exposés au Salon. Les Salons à Paris furent une caisse de résonance de la créativité de cette époque. Accueillant des visiteurs et des artistes de toute nationalité, les salons ont permis à tous les grands mouvements artistiques du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle de s'épanouir, de se diffuser et d'atteindre le grand public : néoclassicisme, romantisme, réalisme, naturalisme. Les chefs d'œuvres présentés dans cette exposition sont signés de la main de grands maîtres tels que Jean-Auguste-Dominique Ingres, Camille Corot, Eugène Delacroix, William-Adolphe Bouguereau, Alexandre Cabanel, Jean-Baptiste Carpeaux, Chang Shuhong ou encore Fang Junbi. Certains des artistes présentés reçurent la plus haute distinction de l'époque : le Grand Prix de Rome. Des œuvres de François Rude, auteur du bas-relief de la Marseillaise sur l'Arc de triomphe à Paris, sont présentées aux côtés de 3 œuvres de Jean-Auguste-Dominique Ingres, dont l'imposant *Jupiter et Thétis* (1811) trône au milieu de l'exposition. Cette exposition aborde aussi plus largement la culture française à travers de grandes figures littéraires tels que Victor Hugo et Rabelais, évoqués par quatre œuvres de Henri Gervex, Aimé-Jules Dalou, Ernest-Philippe Boetzel et Eugène Delacroix.

La diversité des œuvres présentées montre également que l'État a été attentif, dès cette époque, à inscrire la variété de la création artistique française et étrangère, entre classicisme et avant-garde. Les commandes aux artistes chinois établis en France, tels que Hua Tianyou, Liu Kaiqu, Wang Linyi, se sont multipliées, connaissant un immense succès comme en témoigne la *Joueuse de flûte* (1924) de Fang Junbi exposée au Salon. Marquant l'intérêt du Bureau des travaux d'art, dont le Cnap est l'héritier aujourd'hui, ces acquisitions d'entre-deux-guerres d'artistes chinois seront ainsi présentées pour la première fois au Musée national de Chine comme la *Malade fiévreuse* (1931) de Chang Shuhong.

Suite à la première visite d'État du Président de la République française Emmanuel Macron en Chine, cette exposition, soutenue par la Fondation Jonathan K.S. Choi, s'inscrit parmi les « grands projets culturels » franco-chinois dont le Président a appelé à la multiplication.

Information pratique :

Musée national de Chine - Galerie S8
Côté est, Place Tian'anmen, 16 Dongchang'an Jie
District de Dongcheng, Pékin, Chine
30/01/2018 - 06/05/2018
<http://fr.chnmuseum.cn/>



Beaux-Arts
de
Paris



蔡冠深基金會
Jonathan KS Choi Foundation



Contact presse 媒体联系人
Bossoro NGO 南博斯
Responsable de la communication
Ambassade de France en Chine – Service culturel
法国驻华大使馆公关宣传部负责人
Tél : (+86 10) 8531 2298
bossoro.ngo@institutfrancais-chine.com

Anne DARGENT 戴安
Attachée de presse
Ambassade de France en Chine – Service culturel
法国驻华大使馆文化处新闻专员
Tél : (+86 10) 8531 2293
anne.dargent@institutfrancais-chine.com