



Suite

Expérimenter - Produire - Exposer
2017

Pour la 3^e édition du programme Suite, le Centre national des arts plastiques (Cnap), en partenariat avec l'ADAGP, s'associe avec des lieux indépendants pilotés par des artistes ou de jeunes commissaires soucieux de renouveler les pratiques curatoriales. Il souhaite ainsi donner une visibilité publique à une sélection de projets ayant bénéficié d'un soutien à une recherche / production artistique du Cnap en les accompagnant dans le cadre d'une exposition.

Expérimenter

Inscrits dans un réseau de diffusion artistique sur le territoire national, les lieux avec lesquels le Cnap a souhaité s'associer sont tournés vers l'émergence et l'expérimentation. Ils sont des relais artistiques qui prennent en compte l'ensemble des écritures et formes de la création actuelle et participent à une lecture transversale et décloisonnée de l'art contemporain. Ils donnent une place importante à l'engagement de l'artiste dans son travail de création et apportent des réflexions novatrices sur la manière de montrer et de penser tant la réalité du travail de création que les œuvres.

Produire

Considérant la nature expérimentale des projets qu'il soutient, notamment dans le cadre du soutien à la recherche / production artistique, le Cnap a initié ce programme afin de rendre possible des expositions significatives de la diversité des recherches et de la création. Ainsi, il accompagne les artistes dans le développement de nouvelles réflexions sur les modes de production et de fabrication des œuvres.

Exposer

Pour 2017, le programme Suite, en partenariat avec La BF15, Le SHED, My monkey et Les Moulins de Paillard, propose aux publics ces dispositifs réflexifs d'expositions. Il donne la possibilité aux artistes de montrer leurs œuvres comme des objets en devenir dont la forme est sans cesse réinventée par les regards croisés du créateur et du visiteur. Il permet enfin de trouver des suites possibles à des projets qui sont les vecteurs d'une exception esthétique à partager.

La BF15, Lyon

31 mars - 27 mai 2017

Exposition « Adagio »

de Meris Angioletti et Flora Moscovici

Vernissage et conférence sonore le jeudi 30 mars 2017
à 19h

My monkey, Nancy

7 septembre – 20 octobre 2017

Exposition « Lettres à Marianne Brandt »

de Stéphane Dupont

Vernissage le jeudi 7 septembre à 18h30

Le SHED - centre d'art contemporain de Normandie,

Notre-Dame de Bondeville

20 mai - 15 juillet 2017

Exposition « Suite et fin »

de Fayçal Baghriche

Vernissage le samedi 20 mai 2017 à 18h

Les Moulins de Paillard, Poncé-sur-le-Loir

9 septembre – 12 novembre 2017

Exposition « Contre-danger »

de Marie Voignier

Vernissage le samedi 9 septembre à 15h

Journée professionnelle le jeudi 14 septembre (sur inscription)

Le programme Suite bénéficie du soutien de l'ADAGP et de la Copie Privée.



L'ADAGP gère et protège les droits des auteurs des arts visuels (peintres, sculpteurs, photographes, dessinateurs, architectes,...) et consacre une partie des droits perçus pour la copie privée à la création, la diffusion et la promotion des œuvres.



Centre national des arts plastiques

Tour Atlantique, 1 place de la Pyramide - 92911 Paris La Défense

T +33(0)1 4693 9950 F +33(0)4693 9979

www.cnap.fr

Contact Presse

Brunswick ARTS

T +33 (0) 1 85 65 83 23

cnap@brunswickgroup.com