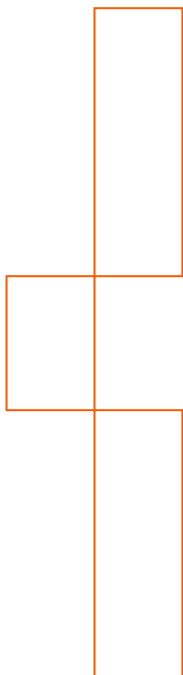


Concours
Aménagements intérieurs
Dessins de mobiliers

Cahier des Charges
Bureaux - salle de réunion - mezzanine



Introduction

Le centre d'art contemporain le Creux de l'enfer développe un ensemble de programmes dédiés à l'exposition et à la sensibilisation des publics qui se définit par :

- un cycle de trois expositions monographiques par an sur deux niveaux, et simultanément trois expositions monographiques contextuelles dans la Grotte.
- des expositions monographiques ou collectives, ces dernières étant particulièrement dédiées à la jeune création et confiées à des commissaires.
- des productions se développant spécifiquement en relation avec le contexte spécifique du bâtiment.
- des actions de sensibilisation sous forme de visites de groupes, d'ateliers de sensibilisation, d'espace de médiation-vidéo.

Dans le cadre d'un programme de rénovation complet, le Creux de l'enfer souhaite revoir l'organisation de ses espaces de travail (bureaux - salle de réunion - mezzanine) afin d'améliorer leurs fonctionnalités par une nouvelle configuration ainsi que la création de mobiliers adaptés.

L'appel à projet consiste en la proposition d'une nouvelle configuration permettant de :

- Améliorer les outils de travail des salariés
- Répondre aux spécificités des postes
- Créer un espace de travail supplémentaire

La proposition devra donner lieu à la conception de mobiliers sur mesure, d'un choix de matériaux préconisés et, le cas échéant, d'un choix de mobiliers existants. Le projet de l'équipe retenue devra s'articuler au projet global de réhabilitation du bâtiment sur laquelle une autre équipe mandatée par la ville de Thiers, propriétaire du bâtiment, est en cours de programmation.

Détail des espaces à étudier

- Situés au premier étage, **les bureaux du personnel** accueillent 4 à 5 postes (aujourd'hui prévus pour 3 personnes) et le poste de direction en mezzanine. Ces espaces sont exigus et le confort thermique fera prochainement l'objet d'une amélioration. Le bureau de la direction nécessiterait un cloisonnement pour des raisons de confidentialité. De plus, la création d'un accès visuel depuis les postes du bas vers la salle d'exposition permettrait de surveiller les œuvres durant les horaires de visites.

Surface : 29 m² (19m² au niveau inférieur – 10m² en mezzanine)

- Au même niveau, un **studio en duplex** accueille aujourd'hui les artistes lors du montage d'exposition sur quelques jours : il comprend un espace cuisine, un sanitaire en bas et un espace de couchages en mezzanine. Le centre d'art souhaite faire évoluer cet espace en salle de réunion pour le personnel du centre d'art car il est peu adapté pour des résidences longues. L'espace actuel est trop exigü, froid en hiver, peu lumineux et manque d'espace pour travailler. La création de cette salle de réunion devra cependant répondre à certaines demandes de souplesse :
 - accueillir un poste de travail permettant l'isolement pour travailler
 - accueillir une cuisine dissimulée avec le nécessaire (placards de rangement pour provisions et matériel) afin d'organiser des repas.
 - permettre la projection lors de réunions
 - accueillir un canapé convertible pour les invités de passage
 - un espace lavabo-douche et toilettes

Surface : 28 m²

- Au deuxième étage, la **mezzanine** sera prochainement désencombrée de ses divers mobiliers pour accueillir un espace de projection de vidéo pour le public et accueillir des groupes de scolaires en atelier (capacité selon la réglementation sécurité incendie à vérifier). A cet endroit, il s'agit de concevoir du mobilier adaptable, modulable en fonction des situations et si possible démontable partiellement. Elle devra également permettre de stocker des matériaux et des outils pour la médiation.

Surface : 49 m²

Conditions financières :

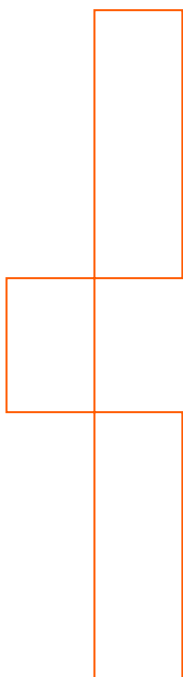
Budget des travaux : 50 000 € TTC

Honoraires de concours dédiés aux candidats non retenus : 1000 € TTC.

Modalités de sélection des candidats :

Sélection de 3 candidats sur dossiers par un jury de professionnels.

Choix du candidat à l'issue d'un concours d'idées défendu à l'oral (sur place ou à distance) au Creux de l'enfer.



Dossier de candidature :

Le projet est ouvert aux architectes intérieurs et designers qui doivent justifier d'une expérience professionnelle de 3 ans minimum.

Etape 1 : sélection de 3 candidats sur dossier

Dossier comprenant :

- un CV (incluant les coordonnées postales, téléphoniques et informatiques)
- un portfolio sous la forme d'un fichier pdf d'une sélection de 10 projets maximum.
- une lettre de motivation
- un devis d'honoraires détaillé

Des visuels des trois espaces à étudier sont disponibles sur demande à :
info@creuxdelenfer.fr

Date de dépôt : le 23 septembre 2019

Etape 2 : phase esquisse et projet

A l'issue de la sélection, les équipes choisies recevront un dossier complémentaire détaillé des besoins attendus sur les espaces d'intervention. Leur projet devra tenir compte des préconisations émises par le diagnostic du bâtiment qui leur sera également communiqué.

Une visite du bâtiment sera organisée courant octobre.

Le dossier de concours se présentant sous la forme d'un livret de 20 pages recto maximum devra rassembler :

- une note d'intention précise du projet et des matériaux utilisés,
- des esquisses du projet et du mobilier,
- un plan de l'étage minimum,
- une vue en perspective minimum.

Date de dépôt : le 4 novembre 2019

Envoi des dossiers et projets par email à l'attention de :
Charlotte Auché, assistante de direction du Creux de l'enfer :
charlotteauché@creuxdelenfer.fr