

## FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : (H/F)  
**Un/une responsable des études et de la recherche**

Catégorie statutaire : **A**  
**RCH01**

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Éducation et formation tout au long de la vie**

Emploi(s) Type : FPERCH01

### Localisation administrative et géographique / Affectation :

Villa Arson, 20 avenue Stephen Liégeard 06100 NICE

#### Contexte

Située sur la colline Saint-Barthélemy à Nice, la Villa Arson est un établissement public national sous tutelle du ministère de la culture. Dans un cadre exceptionnel entièrement dédié à la création et conçu par Michel Marot, le projet de la Villa Arson conjugue six fonctions essentielles : enseigner, chercher, produire, diffuser, valoriser, accompagner.

Ainsi, la Villa Arson forme des artistes et des créateurs actifs au niveau national et international. Développant un cursus en 3 ou 5 ans, l'établissement met en œuvre des projets de recherche avec des partenaires français et étrangers. Deux diplômes sont délivrés, l'un au grade de licence (Diplôme National d'Art), l'autre au grade de master (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique) ; un diplôme de doctorat par le projet est en cours d'élaboration avec la Communauté d'Université et d'Établissements (COMUE) Université Côte d'Azur (UCA).

Membre de la COMUE UCA (<http://www.univ-cotedazur.fr>), la Villa Arson entend jouer un rôle structurant sur les thématiques art, culture, création du futur grand établissement aux côtés des autres établissements de formations artistiques du territoire.

#### Descriptif

Sous l'autorité du Directeur, en lien étroit avec le pôle pédagogie, l'équipe enseignante et les responsables d'atelier, il/elle assure la coordination active des enseignements et pilote la structuration de la recherche. À partir des expériences menées par l'établissement et au regard des perspectives, il/elle contribue, dans le dialogue et la concertation au développement d'une offre de formation et de recherche ambitieuse et dynamique. Dans ce cadre, il/elle pilote l'élaboration et à la mise en œuvre du projet pédagogique, scientifique et artistique de l'établissement dans une perspective internationale.

### Missions et activités principales :

#### Coordination des études

- Il/elle pilote le chantier de transformation du cursus (premier et second cycle) en associant étroitement les différentes communautés de l'établissement ;
- Il/elle assure la coordination pédagogique en articulant les propositions d'enseignements portées par les professeurs et les responsables d'ateliers ;
- Il/elle engage une concertation pour contribuer au perfectionnement des outils pédagogiques nécessaires au bon déroulement du cursus ;
- En lien étroit avec l'équipe du pôle pédagogie, il/elle accompagne la mise en place des emplois du temps, le suivi de l'organisation des évaluations, des diplômes, de l'examen d'entrée, des commissions d'admission et d'équivalence, la mise en place des diplômes, etc ;

- Il/elle participe activement à l'organisation des bilans pédagogiques ;
- Il/elle coordonne la rédaction et la diffusion de tous les documents et supports pédagogiques de l'école (livret de l'étudiant, plaquettes d'information, site internet, etc.) ;
- Il/elle participe à l'élaboration des outils permettant l'évaluation des étudiants dans le cadre du suivi du cursus ;
- Il/elle coordonne les présences au sein du cursus des intervenants extérieurs en lien avec la programmation culturelle et artistique et le programme des résidences ;
- Il/elle participe au développement de l'offre de formation en lien avec UCA et le réseau des partenaires de la Villa Arson.

#### Coordination de la recherche

- Dans le cadre de l'élaboration et du développement de la politique de recherche en art de la Villa Arson, il/elle contribue à la définition et au suivi de programmes spécifiques et innovants ;
- En lien avec les enseignants, il/elle travaille à l'extension des projets à travers la recherche de partenariats et à la réponse à des appels à projets nationaux et internationaux ;
- Il/elle pilote la structuration de la recherche de l'établissement et met en œuvre le laboratoire de la Villa Arson ;
- Il/elle contribue à la définition d'un doctorat par le projet en lien avec UCA et le réseau des écoles de la création du bassin niçois ;
- Il/elle participe activement au développement d'une politique de partenariats, avec des institutions du monde de l'art, de l'enseignement supérieur et de la recherche en France et à l'étranger.

#### Missions transversales

- Il/elle coordonne les démarches d'évaluations de l'établissement par des agences extérieures et coordonne le processus d'accréditation ;
- Il/elle conçoit des outils d'observation et d'analyse permettant de mesurer l'évolution de l'activité de l'école dans les domaines de l'enseignement et de la recherche ;
- Il/elle contribue à la mise en place d'une démarche pérenne d'auto-évaluation en s'appuyant sur les procédures existantes dans le champ de l'enseignement supérieur en France et à l'étranger ;
- Il/elle participe à la préparation de commissions pédagogiques, des journées pédagogiques, du conseil scientifique, de la commission de la recherche et de la pédagogie et de la vie étudiante (CRPVE) ;
- Il/elle participe à la rédaction du bilan annuel de l'établissement et à tout autre dossier relatif à la production d'indicateurs, de bilans et de statistiques.

### **Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)**

#### **Compétences techniques :**

- Il/elle a une parfaite connaissance du domaine de la création en France et à l'étranger ;
- Il/elle possède une parfaite connaissance de la formation dans l'espace européen et l'enseignement supérieur ;
- Il/elle possède des connaissances en matière d'organisation et de fonctionnement de la fonction scolarité dans le cadre du LMD (Licence- Master- Doctorat) ;
- Il/elle possède une expérience professionnelle confirmée au sein d'une institution en France ou à l'étranger ;
- Il/elle est impliqué(e) dans les réseaux de l'enseignement supérieur et de la recherche et en maîtrise les enjeux internationaux.

#### **Savoir-faire**

- Il/elle est capable d'élaborer des documents et des outils d'analyse nécessaire au pilotage ;
- Il/elle témoigne d'excellentes qualités rédactionnelles ;
- Il/elle est capable de mettre en œuvre des réglementations et procédures relatives à la gestion de la scolarité ;
- Il/elle possède une expérience de l'encadrement ;
- Il/elle est capable de définir des orientations dans le but de conduire un projet ;
- Il/elle maîtrise les outils bureautiques et informatiques appliqués à la gestion de la scolarité.

#### **Savoir-être (compétences comportementales)**

- Il/elle fait preuve d'un profond intérêt pour la pédagogie, l'innovation et la conduite de projets ;
- Il/elle sait écouter et favoriser l'expression de chacun ;
- Il/elle a le goût des relations humaines, et sait travailler en équipe ;
- Il/elle justifie d'un sens aigu de l'organisation et de la planification ;
- Il/elle témoigne d'une très forte capacité d'analyse et sait gérer dans la complexité ;
- Il/elle sait faire preuve de discrétion ;
- Il/elle possède le sens des responsabilités.

## **Environnement professionnel :**

### ***Liaisons hiérarchiques :***

Directeur de l'établissement et Secrétaire général

### ***Liaisons fonctionnelles :***

Équipe pédagogique, secrétariat de la scolarité, bibliothèque et autres composantes de l'établissement

**« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »**

## **Perspectives d'évolution :**

## **Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

Conditions particulières d'exercice : CDD à plein temps d'un an renouvelable. Emploi contractuel de catégorie A.  
Grande disponibilité, temps complet 38 h 30/ semaine  
Possibilité d'avoir des plages horaires décalées (soir ou week-end) en fonction du calendrier de l'établissement.  
Nombreux déplacements possibles en France et à l'étranger

## **Profil du candidat recherché (le cas échéant)**

- Il/elle est diplômé(e) de l'enseignement supérieur (Bac+5 minimum), doctorat souhaité ;
- Il/elle doit faire part d'une solide expérience pédagogique dans l'enseignement supérieur et la recherche ;
- Il/elle maîtrise parfaitement l'anglais à l'oral et à l'écrit, et peut communiquer dans une seconde langue.

## **Qui contacter ?**

### **Calendrier**

Date limite de réception des candidatures : 11 mai 2019

Date de prise de fonction : à partir du 1<sup>er</sup> juin 2019

### **Renseignements et informations**

Contacter : Sylvain LIZON, directeur de la Villa Arson, 04 92 07 73 95  
direction@villa-arson.org

### **Pour postuler**

Candidatures (CV et lettre de motivation) à adresser avant le 11 mai 2019 à Sylvain LIZON, directeur de la Villa Arson, direction@villa-arson.org

**- une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à

la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, **est obligatoire**.

Date de mise à jour de la fiche de poste : 11/04/2019

*Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement*