

LUMA RENCONTRES

**DUMMY
BOOK
AWARD**

**ARLES
2019**

TERMES & CONDITIONS

À retourner signé

GÉNÉRALITÉS

Les Rencontres de la photographie proposent en 2019, et pour la quatrième année consécutive, un prix d'aide à la publication d'une maquette de livre.

Doté d'un budget de production de 25 000€, ce prix est ouvert à tous photographes et artistes professionnels utilisant la photographie sur proposition d'une maquette de livre n'ayant jamais fait l'objet d'une publication. Une attention particulière sera portée aux formes éditoriales expérimentales et novatrices.

La date limite de dépôt des candidatures est fixée au samedi 13 avril 2019

Un jury international désignera le gagnant.

La maquette du lauréat 2019, ainsi que celles des nominés seront exposées cet été au sein des Rencontres d'Arles.

Avec le soutien de la Fondation Luma.

DOTATION

Le prix est doté d'un budget de production de 25 000€ incluant un montant de 3000€ pour l'auteur ou les auteurs, le cas échéant, versé sous forme d'avaloir.

Cette dotation est à destination exclusive de la production du projet présenté. Les Rencontres d'Arles assureront le suivi éditorial et financier du projet.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Le prix s'adresse à tous photographes et artistes professionnels, de tous âges et nationalités, utilisant la photographie.
- Leur travail doit avoir fait l'objet d'expositions collectives et/ou individuelles et de publications leur ayant apporté une reconnaissance nationale voire internationale.
- La candidature peut-être individuelle ou collective.
- Un seul projet peut être proposé. Il doit être inédit, n'avoir jamais fait l'objet d'une publication et n'être soumis à aucun engagement chez un éditeur.
- Les projets autoédités ne comportant pas de numéro ISBN, et non encore diffusés, sont acceptés.
- Le projet doit être au plus proche de sa version définitive, tant au niveau de sa forme que des matériaux utilisés (type de papier etc.), et techniquement réalisable dans un cadre traditionnel de production d'éditions.



MODALITÉS DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidature peuvent être rédigés en français ou en anglais (excepté le formulaire de candidature – en anglais uniquement). La maquette sera présentée dans sa langue originale.

La participation au Luma Rencontres Dummy Book Award Arles 2019 est gratuite et doit être envoyée, de France, par Colissimo ou tout autre type d'envoi suivi au plus tard le samedi 13 avril 2019 minuit (cachet de la poste faisant foi), par transporteur (comme par exemple UPS, Fedex, DHL, ...) pour les dossiers en provenance d'autres pays, et par email.

Voir détail ci-après.

1/ Documents à envoyer uniquement par courrier postal à :

Les Rencontres d'Arles
Luma Rencontres Dummy Book Award Arles 2019
34 rue du Docteur Fanton
BP 30096
13632 Arles Cedex – France

- 1 exemplaire physique de la maquette (en cas de nomination, un second exemplaire sera demandé et sera conservé dans les archives des Rencontres d'Arles; l'autre sera exposé durant l'édition 2019).
- le présent règlement (Termes & conditions) signé
- le formulaire de candidature rempli (en anglais) incluant :
 - fiche de renseignement
 - courte description de la maquette présentée
 - démarche artistique du/des auteur(s)
 - courte biographie
 - cv détaillé comprenant la liste des expositions et publications déjà réalisés

NB - Nous vous informons que des frais de douanes peuvent être appliqués aux envois internationaux et plus spécifiquement aux envois en provenance de pays hors union-européenne.
Nous nous verrons, le cas échéant, dans l'obligation de vous refacturer ces frais.

2/ Documents à envoyer uniquement à l'adresse mail suivante :

dummybookaward@rencontres-arles.com

- un exemplaire PDF (taille de fichier moyenne sous forme de pages séparées continues – **IMPORTANT** -, le fichier PDF commence par la couverture et se termine par la 4^{ème} de couverture) de la maquette à faire parvenir par We Transfer à l'adresse mail mentionnée ci-dessus.
- une image de la couverture de votre maquette à l'échelle 1, format jpg, 300 dpi.
- un court texte de présentation du projet en anglais, 400 signes maximum.



NOMINATION

Une pré-sélection de 25 nominés sera effectuée par les Rencontres d'Arles. Un jury se réunira courant mai afin de choisir un lauréat dont le nom sera annoncé lors de la semaine d'ouverture du festival (la date sera précisée ultérieurement).

Il tiendra compte de la qualité éditoriale du projet présenté et de sa faisabilité technique. Les nominés et le lauréat seront contactés individuellement par mail courant mai.

Le lauréat sera invité par les Rencontres durant la semaine d'ouverture du festival qui se tiendra du lundi 1^{er} au dimanche 7 juillet 2019. Il s'engage par ailleurs à ne pas révéler sa victoire avant la date de l'annonce officielle qui aura lieu durant la semaine d'ouverture.

PRÉSENTATION DES PROJETS NOMINÉS

Les 25 projets sélectionnés seront présentés du 1er juillet au 22 septembre 2019, dans la programmation officielle des Rencontres d'Arles et sous forme numérique partielle ou intégrale, sur le site des Rencontres d'Arles, pour une durée de un an.

- J'autorise la publication intégrale de mon dummy pour une durée de un an
- J'autorise la publication partielle de mon dummy pour une durée de un an
- Je n'autorise pas la publication, partielle ou intégrale, de mon dummy

CALENDRIER - MEMENTO

- Le dépôt de candidature est ouvert du mardi 26 février au samedi 13 avril inclus.
- Réunion et délibération du jury mai 2019.
- Mise en ligne de la liste des 25 nominés fin mai – mi-juin 2019
- Annonce officielle du lauréat lors de la semaine d'ouverture des Rencontres d'Arles du 1er au 7 juillet 2019
- Exposition de la maquette du lauréat et de celles des nominés, 1er juillet au 22 septembre 2019.
- Production du livre du lauréat fin 2019, début 2020.
- Présentation du livre du lauréat durant l'édition 2020 des Rencontres d'Arles.

OBLIGATIONS DES CANDIDATS

Tout candidat déclare être titulaire de tous les droits relatifs au contenu du projet proposé (textes, images, graphisme).

Les candidats nominés et le lauréat autorisent, de fait, les Rencontres d'Arles à présenter leur maquette du 1er juillet au 22 septembre 2019, dans la programmation officielle des Rencontres d'Arles et sous forme numérique sur notre site. Ils autorisent également les Rencontres d'Arles à utiliser leur travail pour la promotion du Luma Rencontres Dummy Book Award Arles 2019.



PRODUCTION DU LIVRE DU LAURÉAT & OBLIGATION DU LAURÉAT

L'ouvrage sera coédité par les Rencontres d'Arles et un éditeur à définir, en concertation avec le lauréat.

Les Rencontres d'Arles s'engagent à couvrir les frais liés à la production de l'ouvrage du lauréat dans les limites de la dotation du Prix (pré-presses, impression, façonnage) et à en assurer le suivi éditorial.

Le choix du prestataire se fera en fonction du type de projet proposé et en concertation avec le lauréat.

La production du livre démarrera fin 2019, début 2020.

Les Rencontres d'Arles et l'éditeur choisi se réservent le droit, en concertation avec le lauréat, d'adapter l'ouvrage au regard des contraintes techniques de production.

Le candidat accepte, dans ce cadre, de livrer ses fichiers sources et d'être présent aux réunions de travail à la demande des Rencontres d'Arles.

Le nombre d'exemplaires produits dépendra directement du type de projet présenté.

L'éditeur sélectionné, en co-production avec les Rencontres d'Arles, assurera la vente et la distribution de l'ouvrage. Le prix de vente sera fixé par l'éditeur en concertation avec les Rencontres d'Arles.

Les Rencontres d'Arles, en tant que producteur du prix, assureront la répartition des exemplaires entre les coéditeurs.

L'artiste recevra un nombre d'ouvrages à définir en fonction du type de projet produit.

La fondation Luma, mécène du prix, recevra 100 exemplaires de l'ouvrage édité.

Les logos de la fondation Luma et des Rencontres d'Arles figureront sur l'ouvrage.

L'ouvrage produit sera présenté officiellement lors de l'édition 2020 des Rencontres d'Arles.

DROITS & RESPONSABILITÉS

Les Rencontres d'Arles s'engagent à manipuler avec le plus grand soin les maquettes réceptionnées et exposées. En revanche, les Rencontres d'Arles ne sauront être tenues responsables des éventuelles dégradations pouvant subvenir lors de la consultation des maquettes par le public.

Le présent contrat est soumis au droit français.

Les litiges qui pourraient s'élever entre les Parties à l'occasion de l'exécution ou de l'interprétation du présent contrat seront, à défaut de règlements amiables, portés devant les juridictions compétentes.

DIVERS

Tout dossier incomplet, ou reçu aux Rencontres d'Arles hors délai, ne saurait être pris en considération.

Note concernant la restitution des dossiers non retenus :

Les candidats français et étrangers pourront récupérer ou faire récupérer leur dossier jusqu'au 22 septembre 2019, au bureau du festival situé 34 rue du Docteur Fanton à Arles.

Les dossiers non retirés après cette date ne seront plus disponibles.

Les Rencontres d'Arles n'effectuent pas de renvoi postal des dossiers, à l'exception du territoire français et sous réserve qu'une enveloppe retour dûment affranchie, et sur laquelle figure l'adresse du candidat, soit jointe au dossier de candidature.

Signature, précédée de la mention manuscrite « Bon pour accord »

Fait à

le

