

POLLEN

APPEL À CANDIDATURES

résidence de mi-février à mi-mai 2020



POLLEN ACCUEILLE DES PLASTICIENS DE TOUTES NATIONALITÉS ET LEUR PERMET DE RÉALISER UN PROJET SPÉCIFIQUE OU DE POURSUIVRE UNE RECHERCHE PERSONNELLE.

Pollen se définit comme une plate-forme d'échange et un lieu d'expérimentation propice à l'accomplissement et l'approfondissement d'un travail.

Pollen propose un « terrain d'essai » et un accompagnement susceptibles de nourrir le travail et la démarche des artistes. C'est un programme singulier, qui ne pose pas l'exposition réalisée en fin de séjour comme un objectif, mais comme un outil. C'est une expérience nourrie de contacts avec d'autres artistes, le public, des scolaires, des opérateurs culturels...

CONDITIONS D'ACCUEIL :

L'association met à la disposition des artistes **un atelier individuel et un logement équipé.**

Le versement d'une allocation de résidence et de travail d'un montant global de 3 600 € (trois mille six cent euros) est échelonné durant le séjour.

Le programme proposé est associé à la présence continue des artistes sur le site de résidence pendant les trois mois. Elle n'est pas fractionnable ou modulable car considérée comme un élément fondamental du programme. Chaque artiste peut développer librement plusieurs projets durant le temps de résidence de 3 mois. Les limites sont fixées par le temps, les moyens et le budget global dont disposent les artistes pour l'ensemble du programme.

Plus d'informations techniques sur la résidence [ICI](#)



PÉRIODES

Deux périodes de résidences sont traditionnellement proposées à deux artistes sélectionnés séparément mais accueillis simultanément :

// DE MI-SEPTEMBRE À MI-DÉCEMBRE// ou // DE MI-FÉVRIER À MI-MAI//

Le présent appel propose une résidence de mi-février à mi-mai 2020.



Exposition **Le Futur n'a pas d'issue de secours** de MOOLINEX - été 2018

CANDIDATURES

Le programme de résidence est tourné vers des **artistes professionnels de tous âges et toutes nationalités**, dont le travail s'inscrit dans le champ des arts plastiques et visuels. Il n'est accessible que sur candidature motivée.

Les dossiers de candidatures doivent être directement présentés et motivés par les artistes eux-mêmes et ne peuvent être délégués (galeries... agents... directeurs artistiques...).

Collectifs :

Bien que le programme de Pollen soit prioritairement tourné vers les candidatures individuelles les collectifs d'artistes ne sont pas écartés.

Un collectif peut donc postuler sachant néanmoins que les moyens et infrastructures mis à sa disposition resteront identiques à ceux proposés pour une candidature individuelle.

Les candidatures collectives sont toujours examinées avec une attention particulière qui vise à trouver la cohérence entre une démarche collective et la pertinence du projet artistique.

Seuls les artistes identifiés et validés par Pollen sont habilités à intervenir dans le cadre du programme de résidence.

Il est possible de présenter plusieurs fois sa candidature. La répétition d'une candidature n'est ni une garantie de succès, ni un handicap.

SÉLECTION

Un comité de pré-sélection se réunit deux fois par an (traditionnellement fin avril et fin novembre).

Il regroupe autour de l'équipe de l'association, des opérateurs et personnalités de la scène de l'art contemporain. Les artistes reçus en résidence à Monflanquin sont également conviés durant leur résidence à assister et participer aux réunions de présélection des candidats suivants.

Chaque réunion du comité de présélection étudie les candidatures à un séjour en atelier-résidence sur une période distante d'un an (le comité d'avril «N» étudie les candidatures à un séjour de mi-février à mi-mai N+1 et celui de novembre «N» celles de mi-septembre à mi-décembre N+1).

Les candidats présélectionnés sont le cas échéant sollicités par la suite pour des entretiens prétextes à la découverte du site et de ses spécificités . En raison du nombre de candidatures seuls les artistes présélectionnés après les comités de sélection sont éventuellement reçus en entretien.

**SEULS DEUX CANDIDATURES SONT RETENUES
AU TERME DE CHAQUE PROCESSUS DE SELECTION.**

DÉPÔT DE DOSSIERS

TOUT CANDIDAT DOIT PRÉSENTER UN DOSSIER COMPRENANT :

- UNE LETTRE DE MOTIVATION PRÉCISANT SA DÉMARCHE ET LES RAISONS DE SA CANDIDATURE (MOTIVÉE LE CAS ÉCHÉANT PAR UN PROJET SPÉCIFIQUE)
- UN DOSSIER RELATIF A SON TRAVAIL INCLUANT CV/BIO

Les dossiers transmis par courriers peuvent intégrer des CD ou DVD et toutes sortes de documents multimédias sous des formats standards en vigueur (PDF, QUICK TIME, etc...).

Pour être retournés à leur expéditeur au terme du comité de sélection, les dossiers doivent impérativement comporter une enveloppe affranchie et correctement libellée à l'adresse de réexpédition.

Dossiers papiers à adresser à :

POLLEN, 25 rue Sainte Marie, 47150 Monflanquin, France

Les candidatures transmises par internet sont acceptées sous certaines conditions : les fichiers transmis (PDF) ne doivent pas excéder 25 Mo.

Dossiers internet à adresser à :

contact@pollen-monflanquin.com

**SEULS LES DOSSIER RÉCEPTIONNÉS
STRICTEMENT DANS LES DÉLAIS SONT PRIS EN COMPTE.
DATE LIMITE DE DEPOT DES CANDIDATURES : le 1er AVRIL 2019 à minuit**