

[FICHE PRATIQUE]

–

@agoradudesign

#agoradudesign

#bourseagora

–

Site internet : www.agoradudesign.fr

Instagram : www.instagram.com/agoradudesign

Facebook : www.facebook.com/agoradudesign

Linkedin : www.linkedin.com/company/agora-du-design

–

Contacts communication

elise@agoradudesign.com

laureline@agoradudesign.com

–

Conception graphique : cheeriparis.com

–

Partenaires

Ministère de la culture

Fondation d'entreprise Hermès

–

Conseil d'administration

Bernard Moïse, président

Scott Longfellow, trésorier

Antoine Boudin, secrétaire

Françoise Jollant-Kneebone

Alain Lardet

Claude Lévy-Soussan

–

Membres d'honneur

Raymond Guidot

Chantal Hamaide

Françoise Jollant-Kneebone

Alain Lardet

Claude Lévy-Soussan

Nestor Perkal

[MISSIONS]

–

Soutenir

En finançant et en accompagnant des projets qui questionnent la relation aux usages, aux techniques, à l'homme et au monde, l'Agora du Design soutient le rôle majeur du design face aux grands enjeux de la société contemporaine.

–

Mettre en lumière

En valorisant des auteurs du design – designers, collectifs, curateurs, chercheurs, penseurs – l'Agora du Design fait découvrir, au plus grand nombre, des projets originaux parmi les plus prospectifs.

–

Promouvoir

En soutenant la diversité, la créativité et la richesse du design français, dans l'hexagone et dans le monde, l'Agora du Design s'engage à transmettre les valeurs de la discipline et à en démontrer sa fertilité.

–

En 2018, la Bourse Agora se transforme et étend son action

La Bourse Agora devient l'Agora du Design et :

- lance de nouveaux dispositifs importants d'aide pour la recherche, la curation, l'écriture
- élargit ses missions en s'ouvrant à tous les champs du design – service, graphique, sonore, produit...
- organise une grande exposition biennale dans un lieu emblématique de la création à Paris à partir de 2020
- programme des rencontres Agora – débats, conférences, performances – tout au long de l'année en France

–

L'Agora du Design est une association loi 1901

Elle œuvre au soutien et à la promotion du design français depuis 1983.

Elle est soutenue par Ministère de la Culture depuis 1990.

Elle bénéficie également du soutien de la Fondation d'entreprise Hermès depuis 2008.

[APPEL À CANDIDATURES]

–

2 bourses Agora pour la recherche

- 30 000 € / lauréat – individuel ou collectif
- ouvert aux designers de moins de 40 ans français ou étrangers résidant en France
- ouverte à tous les domaines d'application du design (espace, mobilier, création numérique, graphisme, ...)
- projet exposé dans un lieu emblématique de la création à Paris en 2020 lors de l'exposition Agora du Design

–

1 bourse Agora du curateur

- 15 000 € pour le projet curatif lauréat
- ouvert aux commissaires d'exposition français ou étrangers résidant en France
- pour mettre en lumière une approche originale dans le domaine du design
- carte blanche pour la création de l'exposition Agora dans un lieu emblématique de la création à Paris en 2020
- édition d'un ouvrage et programmation de débats et de rencontres autour de l'exposition

–

1 prix Agora de l'écriture remarquable

- 1 000 € pour l'auteur de l'écrit ou ses ayants droit
- ouvert aux écrits contemporains qui font avancer la pensée et la réflexion sur le design
- toutes catégories d'écrits – article scientifique, livre, presse... publiés en français depuis moins de 5 ans
- présenté dans un lieu emblématique de la création à Paris en 2020 lors de l'exposition Agora du Design

–

Candidatures à déposer en ligne : www.agoradudesign.fr

Tous les règlements sont consultables sur le site internet.

–

1er mars 2019 (minuit GMT+1) : date limite des candidatures

–

mars 2019 : réunions des comités d'experts pour sélectionner les projets finalistes

avril 2019 : audition / présentation devant le jury des projets sélectionnés.

L'annonce des lauréats se fait le jour même des délibérations.

–

Contact appel à candidatures : endza@bourseagora.fr

[APPEL À CANDIDATURES]

–

Jury 2019

Ruedi Baur – président

Jean-Louis Fréchin – référent du comité d'experts Recherche

Caroline Naphegyi – référente du comité d'experts Curateur

Claire Brunet – référente du comité d'experts Écriture

Alexandre Labasse

Bernard Moïse

–

Comités d'experts Bourses pour la recherche

Jean-Louis Fréchin – designer, fondateur de No-Design

Marie-Ange Brayer – conservatrice, chef du service Design et Prospective industrielle au MNAM / CCI

Claire Fayolle – journaliste spécialiste du design à Beaux-Arts magazine, professeure à l'ENSAD-Nancy

Isabelle Moisy-Cobti – consultante, co-fondatrice de Bildung, éditrice pour Étapes

Constance Rubini – directrice du musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux

–

Comités d'experts Bourse du curateur

Caroline Naphegyi – directrice des programmes, Lille Métropole World design capital 2020

Sandra Cattini – responsable de la collection design et arts décoratifs du CNAP

Jérôme Delormas – directeur général de l'ISDAT, co-fondateur 369 éditions, directeur Less is More Factory

Alexandra Midal – historienne du design, commissaire d'exposition, responsable Master design de la HEAD

–

Comités d'experts Prix de l'écriture remarquable

Claire Brunet – maître de conférence, responsable pôle recherche Département Design de l'ENS Paris-Saclay

Catherine Geel – historienne, commissaire d'exposition, directrice éditoriale et visuelle Archistorm, journaliste

Olivier Peyricot – directeur recherche à la Cité du Design, directeur scientifique de la Biennale St-Etienne

Antonella Tufano – architecte, urbaniste, professeure design espace à l'ENSA-Nancy