



TRANSPALETTE

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

OFFRE DE STAGE - RÉGISSEUR.EUSE D'EXPOSITION TRANSPALETTE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

PRÉSENTATION

Transpalette centre d'art contemporain, organe constitutif du corps hybride de l'association Emmetrop, se pense en Hub, en zone d'arrimage flexible convoquant désirs, connaissances, expériences du doute et interventions artistiques et intellectuelles. Hub, comme plate-forme intersectionnelle où se croise des savoirs et des pratiques pour multiplier les champs d'investigations et de réflexions, pour rejouer l'hétérogénéité du monde, pour interroger la construction des identités en temps de grands vacillements, pour donner corps à des territoires réels ou imaginaires rejetés par les narrations dominantes, pour devenir poreux à la polyamorie nécessaire entre les mondes. Il se dédie par essence à la création contemporaine et au dialogue actif, permanent, avec tous les publics pour un meilleur partage des moyens de la production artistique et des questionnements d'aujourd'hui.

Le Transpalette, centre d'art contemporain à Bourges propose une exposition monographique de l'artiste **Myriam Mechita**, «Je cherche des diamants dans la boue» qui se déroulera du 14 février au 6 avril 2019.

«Les œuvres de Myriam Mechita traduisent un cri étouffé, un hurlement confiné dans un espace inconnu qui ne connaît aucune limite. Le vaste territoire d'une mémoire engourdie par le poids de violences et de souffrances transtemporelles. Le vivant est pensé dans sa globalité en dessinant des flottements entre les civilisations, les époques, les vivants et les morts, les genres, les réalités. Myriam Mechita sonde et regarde le Vivant avec une lucidité déconcertante. Dans les boues profondes et difficiles de nos histoires, elle cherche le merveilleux qui se cogne inévitablement à l'horreur. La beauté coexiste à la laideur, les diamants à la boue.»
Julie Crenn

DESCRIPTION DU POSTE

Sous la responsabilité du régisseur d'exposition, le/ la stagiaire participera à la mise en espace des expositions du Transpalette, Centre d'art, secteur Art Contemporain de l'association d'Emmetrop.

En suivant le démontage et le montage d'une exposition, le/la stagiaire sera mené.e à découvrir l'envers du décor des événements au sein d'un centre d'art — préparation des espaces, assistance aux productions, installation des œuvres, réflexion sur la scénographie — et ce, en contact direct avec la commissaire d'exposition, les artistes exposants et leur assistants ainsi que l'ensemble de l'équipe d'Emmetrop.

PROFIL

- Étudiant(e) en licence ou master d'École d'art, d'arts appliqués, de design espace...
- Curiosité pour l'art contemporain
- Organisation avec un sens pratique
- Qualité relationnelle
- Autonomie et dynamisme

Stage d'une durée de **4 semaines**, réparties du 28 janvier au 14 février 2019 puis du 8 avril au 12 avril 2019

Convention de stage obligatoire
Merci d'adresser votre candidature CV + lettre de motivation au plus tard avant le **7 janvier 2019** à l'attention Pénélope Yatropoulos,
24,26 route de la Chapelle, 18000 Bourges
ou par mail : transpalette@emmetrop.fr
Pour obtenir de plus amples informations, contactez-nous : transpalette.mediation@emmetrop.fr

