



**Stage auprès du conservateur responsable de la collection arts plastiques (1961-1990)**

**Environnement professionnel :**

Le Centre national des arts plastiques (Cnap), établissement public administratif, est chargé d'une part de la conservation, de la gestion et de la valorisation des œuvres inscrites sur l'inventaire du Fonds national d'art contemporain et d'autre part du soutien à la création par l'octroi d'aides aux artistes et autres professionnels de l'art contemporain (galeristes, critiques d'art, restaurateurs...).

**Description du poste occupé et des missions confiées :**

Au sein du Pôle collection, le stagiaire suivra les activités du conservateur responsable de la collection arts plastiques (1961-1990). Les missions sont liées à l'enrichissement et à la gestion de la collection arts plastiques entre 1961 et 1990 et de la collection des études et maquettes de la commande publique : inventaire, diffusion (prêt, dépôt), recherches documentaires, suivi de restauration, etc.

En prévision sur la période du stage :

- Suivi d'un projet éditorial lié à la collection commande publique du Cnap.
- Etude de la collection arts plastiques sur la période 1961-1990.
- Participation à l'élaboration d'un projet d'application sur la commande artistique

La participation au suivi de ces projets amène le stagiaire à rédiger des notices d'œuvres, des courriers, des comptes rendus de réunion, etc.

**Profil recherché :**

- Niveau Master 1 ou 2 en histoire de l'art ou supérieur, spécialisé dans l'histoire de l'art moderne ou contemporain.
- Idéalement, expérience de stage(s) en musée, centre d'art ou galerie

**Savoir-faire :**

- Très bonne maîtrise du français – excellentes qualités rédactionnelles
- Langues : bonne connaissance de l'anglais
- Maîtrise des outils méthodologiques de la recherche en histoire de l'art

**Savoir-être :**

- Autonomie et rigueur
- Aisance relationnelle

**Qui contacter**

Les candidatures et demandes de renseignements complémentaires concernant le stage doivent être adressées par courriel à Philippe Bettinelli, conservateur responsable de la collection arts plastiques (1961-1990) et référent art public : [philippe.bettinelli@culture.gouv.fr](mailto:philippe.bettinelli@culture.gouv.fr)  
– copie Lysianne Caron, chef du service des affaires générales : [lysianne.caron@culture.gouv.fr](mailto:lysianne.caron@culture.gouv.fr)

*Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.*

**Date limite de candidature**

10/12/2018

**Durée du contrat**

Stage de 6 mois, 4 jours par semaine (80%)

**Date de prise de fonction**

14 Janvier 2019

**Rémunération envisagée**

Indemnisation mensuelle correspondant à la gratification minimum légale en vigueur  
Accès au restaurant administratif - remboursement de la moitié du titre de transport en commun

**Lieu**

Centre national des arts plastiques  
1, place de la Pyramide  
92911 Paris La Défense