



Stage collection art contemporain

Environnement professionnel :

Le Centre national des arts plastiques (Cnap), établissement public administratif, est chargé d'une part de la conservation, de la gestion et de la valorisation des œuvres inscrites sur l'inventaire du Fonds national d'art contemporain et d'autre part du soutien à la création par l'octroi d'aides aux artistes et autres professionnels de l'art contemporain (galeristes, critiques d'art, restaurateurs...).

Description du poste occupé et des missions confiées :

Au sein du pôle collection, auprès du conservateur responsable de la collection art contemporain (à partir de 1991), vous serez amené(e) à suivre les activités du pôle collection du Cnap dans ces domaines:

- Participation aux travaux de prospections (acquisitions, expositions), suivi documentaire
- Suivi plus particulier du projet d'exposition « trois fois rien » au CND, en mars 2019, à Pantin : production et documentation
- Prospection et participation au suivi de projection de projets de commandes d'œuvres du Cnap (performances, œuvres à protocole, œuvres imprimées, textes d'artistes pour les habitants de Pantin etc)
- Participation à la préparation du chantier des collections du Cnap ;
- Participation à la gestion courante de la collection (restaurations, mouvements d'œuvres, etc.)

Profil recherché :

- En cours de bac + 4 ou 5, de classe préparatoire au concours de conservateur du patrimoine ou de doctorat, spécialisé(e) en art moderne ou contemporain et/ou master 2 spécialité métiers de l'exposition, commissariat
- Bonne connaissance du réseau institutionnel de l'art moderne et contemporain

Savoir-faire :

- Capacités relationnelle, organisationnelle et surtout rédactionnelle

Anglais courant indispensable, autre langue apprécié

Savoir-être :

- Rigueur et autonomie
- Capacité à travailler en équipe

Qui contacter

Tout renseignement complémentaire concernant le poste peut être pris auprès de :
juliette.pollet@culture.gouv.fr

Les candidatures devront être adressées à l'attention de Madame Anne-Sophie de Bellegarde secrétaire générale du Centre national des arts plastiques au 1 place de la Pyramide – Tour Atlantique – 92911 Paris - La Défense ou par courriel : juliette.pollet@culture.gouv.fr

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Date limite de candidature

30/112018

Durée du contrat

Stage, condition légale de rémunération

Date de prise de fonction

15 janvier 2019

Rémunération envisagée

Condition légale de rémunération stage :

Accès au restaurant administratif - remboursement de la moitié du titre de transport en commun

Lieu

Centre national des arts plastiques

1, place de la Pyramide

92911 Paris La Défense