

OBJET +
DE L'ART
PRODUCTION (EST)
+ CONTEMPORAIN

+
115-117 RUE LA FAYETTE
F-75010 PARIS
+33 (0)9 5102 5188

+
PARIS, LE 01.07.12

PROPOSITION DE STAGE CONVENTIONNÉ

«ART CONTEMPORAIN DANS LES GRANDES ECOLES ET UNIVERSITÉS»

+ CONDITIONS

- | | |
|--------------|--|
| - DURÉE | Trois mois renouvelables. Période probatoire de 15j |
| - DATE | A partir de septembre 2012. |
| - HORAIRES | Possibilité de temps partiel et de travail à distance. |
| - INDEMNITÉS | Indemnité sur la base légale en vigueur (420 € / mois) |

+ DESCRIPTIF DU STAGE

Objet de production est une structure associative que le critique et historien de l'art Jérôme Poggi a créée en 2004 pour faire apparaître et à promouvoir toute forme d'art dans la société, notamment par le biais de la commande et par celui de la formation. La structure est associée à la galerie Jérôme Poggi dont elle partage les locaux à côté de la gare du Nord. Objet de production est mandaté pour mettre en oeuvre en Ile-de-France l'action des «Nouveaux commanditaires» de la Fondation de France.

Depuis quelques années, Objet de production a notamment développé plusieurs projets visant à promouvoir et à faire apparaître l'art contemporain dans des contextes universitaires : développement d'une collection d'art contemporain au sein de l'Ecole Centrale de Paris, commande du Laboratoire «Astroparticules et Cosmologie» de l'Université Paris VII, conférences et séminaires, etc. Dans cette perspective, l'association s'est vue confier par le Ministère de la culture (DGCA), en partenariat avec la Fondation de France, la préparation d'un rapport sur «la place et le rôle de l'art contemporain dans les Grandes Ecoles et Universités françaises». Cette étude donne également lieu à plusieurs partenariats médiatique, principalement avec le Quotidien de l'art.

Le/la stagiaire aura pour mission d'accompagner le directeur de la structure dans le développement des activités d'Objet de production, notamment celles orientées vers le milieu universitaire. Il/elle sera plus particulièrement chargé(e) de

- + **recherches de données et de documentation pour le rapport sur «l'art contemporain dans les Grandes Ecoles et Universités» en vue de sa mise en ligne; synthèse de ces informations, préparation des entretiens; coordination éditoriale dans le cadre d'une collaboration avec des partenaires «presse» (rédaction possible d'articles) et avec le comité consultatif;**
- + suivi de la commande du Laboratoire «Astroparticules et Cosmologie de l'Université Paris VII passée à l'artiste Attila Csörgö qui en présentera le prototype lors de la prochaine Documenta de Cassel;
- + Suivi des commandes liées à la collection d'art contemporain de l'Ecole Centrale Paris;
- + développement de nouvelles commandes en milieu universitaire;
- + Développement des activités du groupe «ART CONTEMPORAIN» de l'association des Centraliens, ;
- + suivi général des activités d'Objet de production

+
PRÉSIDENT: PATRICE-LOUP RIFAUX
TRÉSORIER: PETER BERTOUX
SECRÉTAIRE: VACANT
DIRECTEUR: JÉRÔME POGGI

+
ASSOCIATION LOI 1901
DÉCLARATION AU J.O. LE 15 MAI 2004
SIRET: 49996465800011
APE: 9499Z

+ PROFIL RECHERCHÉ

- + Connaissances en art contemporain. Maîtrise de l'anglais.
- + Diplômés d'études supérieures. Connaissance du système éducatif français.
- + Maîtrise des outils informatiques Mac. (Indesign, Photoshop)
- + Motivation. Disponibilité. Bonne présentation.
- + Capacités de synthèse et de rédaction avérées
- + Sens de l'initiative; capacité de travail en petite équipe et autonomie;

+

NOUVEAUX COMMANDITAIRES - COMMANDES EN COURS

Membre de la société des Nouveaux commanditaires, Objet de production met en oeuvre ne Ile-de-France l'action des Nouveaux commanditaires, soutenue par la Fondation de France. ce modèle d'action permet à tout groupe de personnes qui en exprime le désir et en justifie le besoin dans un but d'intérêt général de passer commande d'une oeuvre d'art contemporain à un artiste.

+ **Unité de soins palliatifs du Groupe Hospitalier Croix Saint-Simon Diaconesses, Paris** : des médecins et infirmiers commandent à **Mathieu LEHANNEUR** une oeuvre incarnant la philosophie de cette unité de soins palliatifs historique pour marquer son dixième anniversaire.

+ **Ecole Centrale de Paris** : A l'initiative des étudiants, une collection d'art contemporain est constituée dans cette école d'ingénieurs, enrichie chaque année d'une «photo de promo» commandée à un grand nom de la photographie contemporaine. Une édition originale de cette oeuvre, numérotée et signée, est offerte à chacun des diplômés. C'est **Jean-Marc BUSTAMANTE** qui a inauguré cette collection en 2010.

+ **Laboratoire Astroparticules et Cosmologie, Université Paris VII** : des scientifique commande à l'artiste hongrois **Attila CSÖRGŐ** une oeuvre qui cristallise les enjeux non seulement scientifiques mais aussi philosophiques et conceptuels de l'objet de leur recherche. La prototype de la commande sera présenté à la Documenta de Cassel en 2012.

+ **Centre Culturel de Neuilly** : alors que la municipalité s'apprête à inaugurer à la fin de l'année 2012 un nouveau culturel, un groupe d'habitants commande à l'artiste **Vittorio SANTORO** une oeuvre pour la façade de cette nouvelle institution, marquant leur volonté d'ouvrir leur ville à l'art le plus contemporain.

+ **Résidence des Saint-Simoniens, Paris XX^e** : des habitants de la résidence souhaitent commander à un artiste une oeuvre qui réactive dans une forme symbolique contemporaine l'idéal saint-simonien tel qu'il a été utopiquement expérimenté en 1832, à l'endroit même où se situe aujourd'hui cette résidence du Centre d'action social du XX^e arrondissement.

+ **Société historique du X^e arrondissement, Paris** : des membres de la Société souhaitent demander à un artiste de rendre visible le combat qu'ils ont mené pour changer le nom de la rue «Jean Moïnon», en lui ajoutant celui de sa femme Marie, qui mourut elle aussi en déportation pendant la guerre pour acte de résistance.

+ **Red Star, Saint Ouen (93)** - Des membres du fameux club de football souhaitent commander une oeuvre pour la tribune de l'historique stade Bauer de Saint Ouen, ayant pour devise de «former le corps et d'éveiller l'esprit en même temps»

+

ITHINK

Objet de production organise des rencontres pluridisciplinaires au sein de la galerie Jérôme Poggi, y invitant des critiques, historiens, écrivains, musiciens tels que Catherine David, Denys Zacharopoulos, Alain Cavalier, Annie Cohen-Solal, Raymonde Moulin, Yannick Haenel, Alain Cavalier, Jeff Rian, Damon Krukowski, Gaëlle Obiégly, Daniel Larrieu, etc.

+

ETUDE

Objet de production a coproduit avec HB projet et Anna Sanders films une série de dix documentaires sur les commandes les plus emblématiques réalisées depuis 1991 dans le cadre des «Nouveaux commanditaires» (www.newpatrons.eu).

Outre des interventions, séminaires et conférences, Objet de production s'est vu confier par le Ministère de la Culture et la Fondation de France la préparation d'un rapport sur «la place et le rôle de l'art contemporain dans les Grandes Ecoles et Universités Françaises».