

## PUBLICATIONS SÉLECTION D'OUVRAGES SUR LE GRAPHISME PUBLIÉS EN FRANCE EN 2005

### AM CASSANDRE ŒUVRES GRAPHIQUES MODERNES 1923-1939

Sous la direction d'Anne-Marie Sauvage  
Bibliothèque nationale de France, Paris

### BAZOOKA, UN REGARD MODERNE

Sous la direction de Jean Seisser  
Le Seuil, Paris

### COLLEKTO

Trafik  
Pyramyd, Paris

### DE MERZ À EMIGRE, ET AU-DELÀ : GRAPHISME ET MAGAZINES D'AVANT-GARDE AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Steven Heller  
Phaidon, Paris  
(traduit de l'anglais)

### EARTHQUAKES & AFTERSHOCKS. LES AFFICHES DU CALIFORNIA INSTITUTE OF THE ARTS, 1986-2004, ET LA CULTURE CALIFORNIENNE

Textes de Michel Bouvet, Jeff Rian,  
Louise Sandhaus, Somi et Sojin Kim,  
Jérôme Saint-Loubert Bié  
École des beaux-arts, Rennes  
(anglais/français)

### ÉCRIT À LA MAIN

Steven Heller, Mirko Illic  
Thames & Hudson, Paris  
(traduit de l'anglais)

### ÉDITIONS EXPÉRIMENTALES

Roger Fawcett-Tang  
Pyramyd, Paris

### FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'AFFICHE ET DES ARTS GRAPHIQUES DE CHAUMONT

Pyramyd, Paris  
(anglais/français)

### GRAFEREZH, FAÑCH LE HENAFF

Editions Cloître, Saint-Thonan

### GRAPHISME TYPOGRAPHIE HISTOIRE

Roxane Jubert  
Flammarion, Paris

### GUIDE DES ÉCOLES DE DESIGN GRAPHIQUE

Sophie Rocherieux  
Pyramyd, Paris

### GUIDE DU GRAPHISTE INDÉPENDANT

Christelle Capo-Chichi  
Pyramyd, Paris

### GUSTAVS KLUCIS

Blanche Gribaum-Salgas, Irina Buzinska  
Musées municipaux de Strasbourg

### HISTOIRE DE L'ÉCRITURE TYPOGRAPHIQUE

Yves Perrousseau  
Atelier Perrousseau éditeur, Méolans-Revel

### HISTOIRE DU GRAPHISME EN FRANCE

Michel Wlassikoff  
Les Arts Décoratifs/Dominique Carré Éditeur,  
Paris

### IMAGES DE MARQUES, IDENTITÉ VISUELLE DES MARQUES : HISTOIRE ET TYPOLOGIE

Per Mollerup  
Phaidon, Paris  
(traduit de l'anglais)

### JOHN MAEDA, NATURE

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris  
Actes Sud, Arles

### L'AFFICHE POLONAISE DE 1945 À 2004 : DES SLOGANS ET DES SIGNES

Sous la direction de Jean-Claude Famulicki  
et Maria Kurpiak  
La Découverte, Paris

### LE LIVRE EN LETTRE

Stéphane Darricau  
Pyramyd, Paris

### LE LIVRE EN PAGE

Stéphane Darricau  
Pyramyd, Paris

### L'IMAGE DU CENTRE... ATELIER DE CRÉATION GRAPHIQUE PIERRE BERNARD

Centre Pompidou, Paris

### TYP OBSERVATOIRE TYPOGRAPHIQUE, RENCONTRES INTERNATIONALES DE LURE

C&F éditions, Caen

### UN COMBAT, DES SYMBOLES, UN SIÈCLE D'AFFICHES POLITIQUES EN EUROPE

Centre du graphisme et de la communication  
visuelle, Échirolles

### AHN SANG-SOO, ANTOINE ET MANUEL, BAZOOKA, FL@33, GENEVIÈVE

GAUCKLER, INSECT, INTEGRAL RUEDI  
BAUR ET ASSOCIÉS, JEAN-JACQUES  
TACHDJIAN, JOHNSON BANKS, KRNSN,  
MASSIN, PIERRE DI SCIULLO, RONALD  
CURCHOD, SAVIGNAC  
Coll. design&designer - Pyramyd, Paris  
(anglais/français)

## SOURCES DE DOCUMENTATION

### BIBLIOTHÈQUE DES ARTS DÉCORATIFS

Fondée en 1864, elle couvre les domaines des arts  
décoratifs, des arts graphiques, de l'architecture,  
du design, du costume et de la mode, de l'histo-  
toire de l'art et de l'art des jardins.

111 rue de Rivoli, 75001 Paris  
T 01 44 55 59 36  
[www.bibliothequedesartsdecoratifs.com](http://www.bibliothequedesartsdecoratifs.com)

### BIBLIOTHÈQUE DES ARTS GRAPHIQUES

Le fonds qui concerne les arts graphiques,  
l'histoire du livre, la presse, l'imprimerie,  
la typographie, le graphisme, la publicité,  
la calligraphie et le papier, est accessible en  
différé via la bibliothèque Forney.

T 01 42 77 56 79  
contact : Martine Cotrel, conservatrice  
de la bibliothèque  
[martine.cotrel@paris.fr](mailto:martine.cotrel@paris.fr)

### BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE ESTIENNE

L'École supérieure des arts et industries  
graphiques possède, depuis sa création,  
une bibliothèque riche de nombreux ouvrages  
sur les arts graphiques, les arts et métiers du livre,  
l'imprimerie, la typographie et le graphisme.  
18 boulevard Auguste-Blanqui, 75013 Paris  
T 01 55 43 47 64

### BIBLIOTHÈQUE FORNEY

Le fonds d'ouvrages se concentre sur les arts  
plastiques et graphiques, l'histoire des métiers,  
l'artisanat, les arts décoratifs et les techniques  
traditionnelles.

Hôtel de Sens  
1 rue du Figuier, 75004 Paris  
T 01 42 78 14 60  
[www.paris.fr](http://www.paris.fr)

### BIBLIOTHÈQUE KANDINSKY

Réservée aux chercheurs et aux étudiants  
de troisième cycle, les collections concernent  
les domaines des arts plastiques, de l'architec-  
ture,  
du design, du cinéma expérimental, de la photo-  
graphie et de la vidéo.

Centre Pompidou  
75191 Paris cedex 04  
T 01 44 78 12 33  
[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)  
rubrique « Ressources » en ligne

### BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Site Richelieu, le département des estampes  
et de la photographie dispose d'un fonds sur  
l'histoire de l'art, l'estampe, la photographie,  
l'affiche et l'imagerie des origines à nos jours.  
Site Tolbiac, le département littérature et art  
propose 15 000 documents et 100 revues  
professionnelles sur les sciences de l'information  
et l'histoire du livre.

Site Richelieu, 58 rue de Richelieu  
75002 Paris  
Site Tolbiac, quai François-Mauriac  
75706 Paris cedex 13  
T 01 53 79 59 59  
[www.bnf.fr](http://www.bnf.fr)

Quelques blogs invitent  
à l'échange de points de vue :  
<http://design.lab.free.fr/blog/>  
<http://paris.blog.lemonde.fr>  
[www.designobserver.com](http://www.designobserver.com)  
[www.formutil.com](http://www.formutil.com)  
[www.typographe.com](http://www.typographe.com)

## SITES UTILÉS

### AGENDA-DESIGN

Site, proposé par le magazine *Étapes*, contenant  
des informations sur les expositions, conférences  
et concours liés à l'actualité de la profession en  
France et à l'étranger.

[www.agenda-design.com](http://www.agenda-design.com)

### ALLIANCE FRANÇAISE DES DESIGNERS

Organisation professionnelle représentant tous  
les métiers du design en France et en Europe.  
Elle informe et sensibilise aux problématiques  
rencontrées par les designers, accompagne ses  
membres sur le plan fiscal, social et juridique.  
Une newsletter mensuelle informe sur les  
événements et expositions en cours.

121 rue Vieille-du-Temple, 75003 Paris  
[www.alliance-francaise-des-designers.org](http://www.alliance-francaise-des-designers.org)

### AMERICAN INSTITUTE OF GRAPHIC ARTS (AIGA)

Créée en 1914, l'AIGA est la plus ancienne et  
la plus importante organisation professionnelle  
dédiée au design graphique. Elle a pour objectif  
de favoriser la réflexion, de promouvoir et  
de développer les liens entre les différents acteurs  
du milieu. Son site internet - en anglais -  
contient de nombreux textes de réflexion et  
des informations sur les expositions et colloques.

[www.aiga.com](http://www.aiga.com)

### CENTRE DE RESSOURCES DU CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES

Base de données répertoriant les lieux  
de diffusion, les événements, les résidences,  
les écoles et les aides aux artistes en France.  
Un lien vers *Graphisme en France* permet  
la consultation des éditions de 1994 à 2006.

[www.cnap.fr](http://www.cnap.fr)

### INTERNATIONAL COUNCIL OF GRAPHIC DESIGNERS (ICOGRADA)

Organisation regroupant des associations de  
design graphique. Une newsletter *Icograda  
E-News* communique des renseignements sur  
les concours et les événements internationaux.  
Des rencontres sont régulièrement organisées  
sur les spécificités de la profession dans  
le monde entier.

[www.icograda.org](http://www.icograda.org)

### PIXELCREATION

Dédié à l'actualité de l'art et du design, ce site  
présente des galeries de photos d'expositions  
dont les archives restent accessibles en ligne.  
Un répertoire de plus de 500 graphistes  
internationaux est également proposé.

[www.pixelcreation.fr](http://www.pixelcreation.fr)

### RENÉ WANNER'S POSTERPAGE

Créé par un collectionneur d'affiches passionné,  
ce site présente de nombreuses images et  
informations liées à l'actualité. C'est une source  
de renseignements sur les concours internationaux,  
les publications, les expositions et les ventes  
concernant l'affiche.

[www.posterpage.com](http://www.posterpage.com)