

18 novembre 2005 – 26 février

EXPOSITION
**LE CORBUSIER.
UN ARCHITECTE
ET SES LIVRES**

Architecte, urbaniste, artiste, Le Corbusier était aussi un homme de livres. Les trente-cinq ouvrages qu'il a publiés, entre 1918 et 1960, sont ici exposés ainsi que divers documents – maquettes, croquis, notes – retraçant les étapes de leur élaboration. La recherche de Catherine de Smet, *Le Corbusier. Un architecte et ses livres*, est publiée aux éditions Lars Müller.

Musée d'Art moderne et contemporain
2 place du Château, 67076 Strasbourg Cedex
T 03 88 52 50 00
www.musees-strasbourg.org

19 novembre 2005 – 19 février

EXPOSITION
**JOHN MAEDA,
NATURE + []
« EYE'M HUNGRY »**

Explorateur des nouvelles technologies, enseignant au Massachusetts Institute of Technology (MIT), États-Unis, John Maeda, pour sa première exposition en Europe, crée sept paysages numériques grâce à un programme conçu à cette occasion visant à démontrer l'existence d'une « nature informatique », thème cher à ce pionnier du graphisme digital.

Fondation Cartier pour l'art contemporain
261 boulevard Raspail, 75014 Paris
T 01 42 18 56 50
www.fondation.cartier.com

5 décembre 2005 – 28 janvier

EXPOSITION
**JACQUES AURIAC,
AFFICHISTE**

Moins connu que ses pairs de la génération précédente, Jacques Auriac (1922-2003) a été un affichiste important en France dans les années 1960-1970, avec ses réalisations pour Bata ou pour Lip, entre autres.

Bibliothèque Forney
1 rue du Figuier, 75004 Paris
T 01 42 78 14 60
contact : Claudine Chevrel, conservateur en chef, service culturel
chevrel@paris.fr
www.paris.fr

13 décembre 2005 – 25 février

EXPOSITION
**BRÉSIL
À L'AFFICHE**

Avant les années 1950, l'affiche était un médium peu utilisé au Brésil. Depuis, la production s'est enrichie des créations d'Alexandre Wollner, Rogério Duarte, Rico Lins, Jair de Souza, Luis Stein, Kiko Farkas. L'exposition présente également des affiches populaires anonymes.

Les Silos, Maison du livre et de l'affiche
Direction du graphisme
7/9 avenue Foch, 52000 Chaumont
T 03 25 03 86 82
contact : Christelle Kirchstetter, directrice du graphisme
direction.graphisme@ville-chaumont.fr
www.ville-chaumont.fr

10 janvier – 10 mars
EXPOSITION / CONFÉRENCES

**LA CULTURE
CE N'EST PAS
DU LUXE**

Gérard Paris-Clavel, cofondateur du collectif Grapus, puis des Graphistes associés, milite dans l'association Ne pas plier depuis 1991. L'exposition met en avant le processus de création de ses images sociales, politiques et culturelles, qui témoignent de l'apport majeur du graphisme à la culture visuelle de notre temps. Un album-catalogue avec un texte de Jean-Louis Pradel est publié et quatre conférences-débats sont organisées : 20 janvier, « L'Art de filmer l'art », avec Raoul Sangla ; 3 février, « Politique des signes dans la ville et signes de la politique de la ville », avec Jean-Pierre Grunfeld ; 24 février, « Voir ensemble pour construire le monde », avec Marie-Josée Mondzain ; 3 mars, « La Culture ce n'est pas du luxe », avec Jean-Louis Pradel, à 19h.

Maison des arts
15 avenue Albert-Petit, 92220 Bagneux
T 01 46 56 64 36
contact : Nathalie de Beco, directrice
mdesarts.bagneux92@wanadoo.fr

13 – 20 janvier (1)

17 – 24 février (2)

13 – 19 mars (3)

EXPOSITION
TDC 50

Le concours international annuel du Type Directors Club de New York reflète les tendances de la création typographique contemporaine. *The Annual of the Type Directors Club : Typography Nineteen* (éd. Watson Guptill) présente l'ensemble des réalisations retenues.

ECV Provence (1)
580 avenue W. A. Mozart, 13100 Aix-en-Provence

T 04 42 93 41 13
contact : Gérard Bochud, directeur
ecvaix@ecv.fr

ECV Aquitaine (2)
42 quai des Chartrons, 33000 Bordeaux

T 05 56 52 90 52
contact : Sophie Alex, directrice
ecvbdx@ecv.fr

ECV Atlantique (3)
20 rue de l'Héronnière, 44000 Nantes

T 02 40 69 15 13
contact : Lieve Cornil, directrice
ecvntes@ecv.fr
www.ecv.fr

26 janvier – 31 août

EXPOSITION
**PEUR(S)
DU NOIR –
DE L'IMAGE
FIXE
À L'ANIMATION**

Onze auteurs de bande dessinée, graphistes et illustrateurs, Blutch, Charles Burns, Marie Caillou et Romain Slocombe, Pierre di Sciuolo, Dupuy & Berberian, Lorenzo Mattotti et Jerry Kramsky, Richard McGuire et Michel Pirus proposent leur vision de la peur, tour à tour terrifiante, fantastique ou humoristique. La direction artistique de l'exposition est confiée à Étienne Robial.

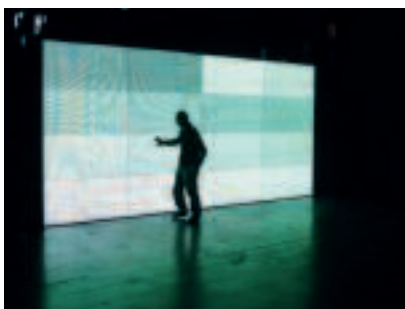
Centre national de la bande dessinée et de l'image (CNBDI)
121 rue de Bordeaux, 16000 Angoulême
T 05 45 38 65 50
contact : Catherine Bourgouin, communication
cbourgouin@cnbdi.fr

17 janvier – 28 février

EXPOSITION
**9 SAISONS
D'AFFICHES**

Depuis 1997, Catherine Zask crée les affiches de L'Hippodrome, scène nationale de Douai. À l'occasion de la réouverture de l'établissement après travaux, une rétrospective d'une trentaine d'affiches témoigne de cette collaboration fructueuse.

L'Hippodrome
Place du Barlet, 59502 Douai cedex
contact : Stéphane Konopczynski, secrétaire général
www.hippodromedouai.com



Sonic Cube, installation,
Trafik, 2006



Moore, affiche d'exposition,
Henryk Tomaszewski, 1959

20 janvier – 15 avril

**EXPOSITION
WERNER
JEKER**

Basé à Lausanne où, avec deux designers industriels, il a fondé les Ateliers du Nord, Werner Jeker travaille notamment avec la Cinémathèque suisse, le musée de l'Art brut et le musée de l'Élysée à Lausanne, réalisant affiches, livres ou catalogues, se signalant par sa maîtrise de la photographie et de la typographie. L'exposition propose de découvrir ses affiches, son projet pour l'Expo.02, Exposition nationale suisse, ainsi que la nouvelle identité visuelle de la Ville de Genève.

Galerie Anatome
38 rue Sedaine, 75011 Paris
T 01 48 06 98 81
contact : Nawal Bakouri, directrice
galerie@anatome.fr
www.galerie-anatome.com

24 – 26 février

**FESTIVAL
MULTIIMAGES X /
ONEDOTZERO**

Oncdotzero, à Londres, festival international de films numériques, propose des programmes liés au design graphique en mouvement, à l'animation, au jeu vidéo, au vidéoclip et aux nouvelles formes narratives et documentaires. Parmi la sélection de l'année 2005 : Wow+Flutter, Wavelength, J-star, Lens Flare, Extended play, Graphic cities, Future anime, Perspectives, Memories et Playtime de Mike Mills.

Centre d'art de la Ferme du Buisson
Allée de la Ferme – Noisiel
77448 Marne-la-Vallée Cedex 2
T 01 64 62 77 00
contact : Jérôme Delormas, directeur artistique
jerome.delormas@lafermedubuisson.com
www.lafermedubuisson.com

24 février

**DÉBAT
GRAPHISME
EN REVUE**

Cycle de débats ouvrant à la critique le champ du design graphique. Présentées par Romain Lacroix, des réalisations aussi diverses qu'une affiche, un générique, un livre, une scénographie d'exposition ou une signalétique sont commentées et analysées par Michèle Champenois, Étienne Hervy, Catherine de Smet et Michel Wlassikoff. 19 h 30, petite salle, Forum -1.

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
T 01 44 78 12 33
contact : Romain Lacroix, responsable de programmes,
Revue parlées
rlacroix@centrepompidou.fr
www.centrepompidou.fr

14 mars – 30 avril

**EXPOSITION
DES COMBATS,
DES SYMBOLES**

L'affiche est devenue au fil du XX^e siècle un miroir des luttes et des aspirations politiques et sociales. Un langage propre à ce médium et commun à l'ensemble des pays européens s'est constitué ; la présentation d'environ 150 affiches de graphistes renommés permet d'en retracer l'évolution et d'offrir un aperçu significatif des combats qui ont jalonné l'histoire de l'Europe.

Coproduction des membres du Réseau européen de l'affiche et du graphisme d'auteur (REAGA) : Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière ; Mundaneum, Mons ; Centre du graphisme et de la communication visuelle, Échirolles ; Les Silos, Maison du livre et de l'affiche, Chaumont ; Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC), Nanterre ; Bibliothèque nationale autrichienne, Vienne.

Les Silos, Maison du livre et de l'affiche
Direction du graphisme
7/9 avenue Foch, 52000 Chaumont
T 03 25 03 86 82
contact : Christelle Kirchstetter, directrice du graphisme
direction.graphisme@ville-chaumont.fr
www.ville-chaumont.fr

3 mars – 31 août (1)

6 mars – 19 mai (2)

9 mars – 20 avril (3)

**EXPOSITION
DEPLI-AGE/-EMENT/-OIR/
-URE/-ANCE, RUEDI BAUR**

Le parcours des ateliers Integral Ruedi Baur et associés de Paris et de Zurich est exposé dans trois lieux différents en Rhône-Alpes : des réalisations en cours à l'Institut de recherche pour le design contextuel de Zurich sont montrées en parallèle aux premiers travaux de Ruedi Baur dans la région lyonnaise, dans les années 1980.

Musée de l'imprimerie (1)
13 rue de la Poulallerie, 69002 Lyon
T 04 78 37 65 98
contact : Bernadette Moglia, chargée de communication
mil@mairie-lyon.fr
www.imprimerie.lyon.fr

Galerie Roger Tator (2)
36 rue d'Anvers, 69007 Lyon
T 04 78 58 83 12
contact : Christelle Morel, responsable de la galerie
galerie@robertator.com
www.robertator.com

Centre du graphisme
et de la communication visuelle (3)
6 rue Fernand-Pelloutier BP 175,38432 Échirolles cedex
T 04 76 23 64 67
contact : Geneviève Alonso, administratrice
genevieve.centregraphisme@wanadoo.fr
www.graphisme-echirolles.com

15 avril – 2 juillet

**EXPOSITION
MULTIIMAGES XI,
TRAFIK**

Créé en 1997, l'atelier de développement graphique et multimédia Trafik (Damien Gautier, Pierre Rodière, Julien Sappa, Lionel Michée, Joël Rodière) investit les nouvelles technologies et développe des projets pour des commanditaires institutionnels, culturels et industriels. L'exposition présente un panorama de leur univers, avec plusieurs nouvelles productions dont *Sonic Cube* coproduit avec le GRAME, Centre national de musique contemporaine de Lyon.

Centre d'art de la Ferme du Buisson
Allée de la Ferme, Noisiel
77448 Marne-la-Vallée cedex 2
T 01 64 62 77 00
contact : Jérôme Delormas, directeur artistique
jerome.delormas@lafermedubuisson.com
www.lafermedubuisson.com

12 avril – 2 juillet

**EXPOSITION
EXPOSICHIENNE**

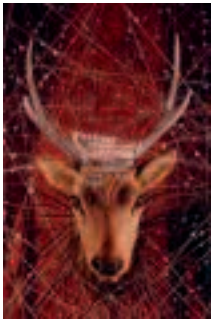
La Chienne, association qui perpétue depuis 20 ans l'esprit de rébellion et la liberté de création graphique, publie des auteurs dont la personnalité s'accorde peu avec le monde de la bande dessinée commerciale. L'exposition propose une rétrospective des parutions ; un focus sur trois invités : Rémi Verbracken et son *Paranorama*, Paquito Bolino et *Le Dernier Cri*, Stéphane Blanquet et sa *Chambre noire* ; et enfin le travail d'élaboration du livre *Le Premier Homme sur la lune était une chienne*. Le Tri Postal, avenue Willy-Brandt à Lille, dans le cadre de l'installation *Skate*.

La Chienne
48 rue Léon-Gambetta, 59000 Lille
T 03 20 54 15 48
contact : Jean-Jacques Tachdjian, graphiste
laniche@lachiennne.com
www.lachiennne.com

5 mai

**DÉBAT
GRAPHISME EN REVUE**

Cycle de débats ouvrant à la critique le champ du design graphique. Présentées par Romain Lacroix, des réalisations aussi diverses qu'une affiche, un générique, un livre, une scénographie d'exposition



17^e festival de l'affiche et des arts graphiques de Chaumont, affiche Pascal Colrat, 2006

Galerie de design sonore Singuhr, affiche d'exposition, Cyan, 2004

Formes Utiles, affiche d'exposition, Jacques Nathan, 1949

ou une signalétique sont commentées et analysées par Michèle Champenois, Étienne Hervy, Catherine de Smet et Michel Wlassikoff. 19 h 30, petite salle, Forum - 1.

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
T 01 44 78 12 33
contact: Romain Lacroix, responsable de programmes.
Revue parlées
rlacroix@centrepompidou.fr
www.centrepompidou.fr

8 - 14 mai
EXPOSITION
PARIS-AMIENS

L'École supérieure d'art et de design d'Amiens expose le meilleur des réalisations de ses étudiants, fruits des nouvelles orientations pédagogiques. Espace Beaurepaire, 28 rue Beaurepaire, 75010 Paris.

École supérieure d'art et de design
75 rue Octave-Tierce, 80080 Amiens
T 03 22 66 49 90
contact: Barbara Dennys, directrice
esad@amiens-metropole.com

13 mai - 25 juin
FESTIVAL
17^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'AFFICHE ET DES ARTS GRAPHIQUES DE CHAUMONT
CONCOURS INTERNATIONAL D'AFFICHES

Grâce aux envois des graphistes du monde entier, le fonds d'affiches contemporaines représente aujourd'hui une des toutes premières collections françaises. Chaque année, une sélection des affiches reçues est exposée et trois prix sont décernés par un jury composé de graphistes de renommée internationale.

CONCOURS «ÉTUDIANTS, TOUS À CHAUMONT!»

Le concours, qui a pour thème «Derrière la crise des banlieues», est réalisé en partenariat avec *Le Monde diplomatique*. Une sélection des affiches reçues est exposée et trois prix sont attribués.

LES ATELIERS/WORKSHOPS

«Derrière la crise des banlieues» est également le thème des ateliers animés par Isidro Ferrer (Espagne), Shigeo Fukuda (Japon), Marjatta Itkonen (Finlande), Isabelle Jégo (France), Sandy Kaltenborn (Allemagne), Rico Lins (Brésil), Alex Trüb et Valentin Hindermann (Suisse). Plus d'une centaine d'étudiants y participent. Les inscriptions se font par l'intermédiaire des écoles d'art.

HENRYK TOMASZEWSKI
Hommage est rendu au maître de l'affiche polonaise disparu récemment. Henryk Tomaszewski a permis à l'affiche culturelle de devenir un espace de création et de liberté, radicalement démarqué des critères du réalisme socialiste. Enseignant, il a profondément influencé des graphistes désormais reconnus au plan international parmi lesquels plusieurs auteurs français.

MICHEL QUAREZ
En résonance avec l'exposition Henryk Tomaszewski, dont il fut l'élève, Michel Quarez, plasticien et graphiste, présente ses affiches, depuis ses compositions pour la Fête de l'Humanité ou pour la Fête de la Musique jusqu'aux célébrations du 14 juillet à Aubervilliers ou les vœux de la Ville de Bobigny.

JEUNE SCÈNE GRAPHIQUE BERLINOISE
La capitale allemande est aujourd'hui un carrefour européen des pratiques artistiques (mode, musique électronique, art contemporain, architecture, design graphique, etc). Transgénérationnelle, l'exposition présente aussi bien les travaux du studio emblématique Cyan que ceux de plus jeunes graphistes réunis autour de Fons Hickmann.

JEAN-MARC BALLÉE
Dans le cadre de sa résidence à Chaumont, Jean-Marc Ballée est allé à la découverte de la ville. Il présente ses images sur un mobilier urbain hybride entre banc public et panneau d'affichage. Le programme complet est disponible sur le site à partir de mars.

Festival international de l'affiche et des arts graphiques de Chaumont
7/9 avenue Foch, 52000 Chaumont
T 03 25 03 86 80
contact: Serenella Valeriani, coordination
artsgraphiques.affiches@wanadoo.fr
www.ville-chaumont.fr/festival-affiches

18 mai - 29 juillet
EXPOSITION
CYAN

Fondé à Berlin, en 1992, par Daniela Haufe et Detlef Fiedler, le studio Cyan travaille essentiellement dans le domaine culturel pour des commanditaires institutionnels ou alternatifs, des maisons d'édition, etc., pour la plupart basés à Berlin : Opéra d'État, Galerie nationale, Académie des beaux-arts, Musée juif, mais également dans toute l'Allemagne et à l'étranger : Bauhaus Dessau foundation, Kulturamt Leipzig, Pie Books Tokyo, etc.

Galerie Anatome
38 rue Sedaine, 75011 Paris
T 01 48 06 98 81
contact: Nawal Bakouri, directrice
galerie@anatome.fr
www.galerie-anatome.com

27 mai - 3 juillet
FESTIVAL
GRAPHISME DANS LA RUE
«TOUT EST POUR LE MIEUX DANS LE MEILLEUR DES MONDES POSSIBLES»

Anne-Marie Latrémolière, graphiste indépendante qui a participé au collectif Grapus puis à l'atelier des Graphistes associés, conçoit un projet personnel, mettant l'accent sur la recherche de sens qui doit présider à l'élaboration des images.

LA VILLE PAR LES 5 SENS
Voir, entendre, toucher, goûter, sentir et regarder sa ville est le thème proposé cette année à de jeunes graphistes qui réalisent pour chaque sens une affiche destinée aux rues de la ville.

RETROSPECTIVE 1993-2006
Une sélection de 30 affiches choisies parmi celles réalisées depuis la création de Graphisme dans la rue, en 1993, est montrée au collège Joliot-Curie.

La Galerie de l'école
20 rue Dalavrac, 94120 Fontenay-sous-Bois
T 01 53 99 23 68
contact: Philippe Chat, conseiller artistique
philippe.chat@lagaleru.org
www.lagaleru.org

22 juin - 15 janvier
EXPOSITION
IMAGES D'UNE HISTOIRE, LES ARTS DÉCORATIFS

L'exposition retrace l'histoire du musée des Arts décoratifs, de sa fondation à la fin du XIX^e siècle, jusqu'à sa réouverture en 2006, à travers des visuels emblématiques, des affiches et des photographies des manifestations qui s'y sont déroulées.

Les Arts décoratifs - Musée de la Publicité
107 rue Rivoli, 75001 Paris
T 01 44 55 57 50
contact: Marie-Laure Moreau, attachée de presse
presse@lesartsdecoratifs.fr
www.lesartsdecoratifs.fr

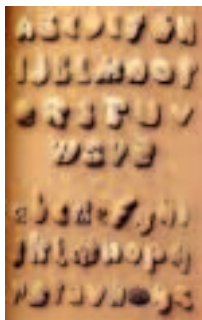
20 - 26 août
RENCONTRES
RENCONTRES INTERNATIONALES DE LURE

Pendant une semaine, typographes, graphistes, éditeurs, étudiants et chercheurs se réunissent pour explorer et partager leurs connaissances et leurs interrogations sur la typographie confrontée à l'univers des signes et celui des médias, considérée dans son aspect patrimonial et contemporain. Inscriptions, renseignements et programme disponibles au printemps sur le site ou sur demande écrite.

Rencontres internationales de Lure
04700 Lurs-en-Provence
www.rencontresdelure.org



Chaussures Bally, affiche, Bernard Villemot, 1968



Alphabet, Clotilde Olyff, 2000



Schweyk, affiche de théâtre, Labomatic, 2005



Studio Pulchri, affiche d'exposition, Studio Dumber, 2003

16 septembre – 18 novembre

EXPOSITION

GUSTAVE DUTAILLY : LE BIENFAITEUR RADICAL

La médiathèque de Chaumont, dépositaire du legs qu'il fit à la ville de sa collection d'affiches et de sa bibliothèque, consacre une exposition à Gustave Dutailly à l'occasion du centième anniversaire de sa mort : député de la Haute-Marne, botaniste de renommée mondiale, il fut également un collectionneur avisé, conservant des affiches de Toulouse-Lautrec, Chéret, Steinlen, Eugène Grasset...

Les Silos, Maison du livre et de l'affiche
7/9 avenue Foch, 52000 Chaumont
T 03 25 03 86 83
contact: Joël Morris, conservateur de la médiathèque
jmorris@ville-chaumont.fr
www.ville-chaumont.fr

mi-septembre – 28 janvier 2007

EXPOSITIONS

LES JOURNÉES SAVIGNAC

Raymond Savignac a vécu ses vieux jours à Trouville-sur-Mer. Il y a réalisé des affiches et des visuels pour divers établissements et illustré de nombreux événements, contribuant au rayonnement touristique de la station.

mi-septembre – 29 octobre

QUAREZ CHEZ SAVIGNAC

Michel Quarez semblait à Savignac le graphiste contemporain le plus proche de son univers. Les deux hommes ont entretenu une longue correspondance avant de se rencontrer. L'exposition présente un choix d'affiches au croisement du graphisme et de la peinture. Un catalogue est publié.

27 – 29 octobre

ÉVÈNEMENT

VENTES AUX ENCHÈRES, PROJECTIONS DE FILMS, CONFÉRENCES, ANIMATIONS POUR LES ENFANTS...

25 octobre – 28 janvier 2007

VILLEMOT – SAVIGNAC

Bernard Villemot (1911-1989) et Savignac se firent connaître lors d'une exposition commune à Paris, en 1949. Leurs créations, qui ont marqué les années 1950 à 1980, possèdent des similitudes et des différences remarquables. Villemot a acquis la célébrité grâce à ses affiches pour Bally, Perrier, Air France, Orangina. Galerie d'exposition du Musée de Trouville.

Office de tourisme de Trouville
32 quai Fernand-Moureaux, 14360 Trouville-sur-Mer
T 02 31 14 60 70
contact: Chantal Ollivier, directrice de l'Office de tourisme
o.t.trouville@wanadoo.fr
www.trouvillesurmer.org

19 septembre – 30 décembre

EXPOSITION

BONS BAISERS DE... UN SIÈCLE DE VACANCES EN FRANCE

Une sélection de 150 affiches, de Chéret à Savignac, accompagnée de catalogues, cartes postales, menus et dépliants touristiques, témoigne de ce thème rêvé de la publicité depuis plus d'un siècle. Un catalogue est publié.

Bibliothèque Forney – Hôtel de Sens
1 rue du Figuier, 75004 Paris
T 01 42 78 14 60
contact: Claudine Chevrel, conservateur en chef
claudine.chevrel@paris.fr
www.paris.fr

21 novembre – 12 décembre

EXPOSITION

L'ATELIER VISUEL DESIGN JEAN WIDMER : UNE CULTURE DU PROJET

Durant près de 30 années, une équipe restreinte de graphistes chercheurs a développé au sein de l'atelier Visuel Design, et autour de son fondateur Jean Widmer, une véritable « culture du projet », marquant par sa rigueur et son inventivité le design graphique en France.

École d'art du Havre
65 rue Demidoff, 76600 Le Havre
T 02 35 53 30 31
contact: Annick Hamel, responsable administratif et financier
www.ecole.art.lehavre.fr

Novembre – décembre

EXPOSITION

80+80 PHOTO GRAPHISME

80 graphistes conçoivent chacun une affiche à partir d'une photo choisie parmi celles proposées par l'agence Vu. L'exposition est organisée dans le cadre du Mois de la photographie et se tient simultanément dans les deux galeries.

Galerie Anatome
38 rue Sedaine, 75011 Paris
T 01 48 06 98 81
contact: Nawal Bakouri, directrice
galerie@anatome.fr
www.galerie-anatome.com

Galerie VU
2 rue Jules-Cousin, 75004 Paris
T 01 53 01 85 81
www.galerie-vu.com

17 novembre – 20 janvier 2007

EXPOSITIONS

MOIS DU GRAPHISME D'ÉCHIROLLES

ATTITUDES/LATITUDES : 10 FEMMES GRAPHISTES

L'exposition montre le travail de femmes graphistes à travers le monde, productions singulières dans la diversité des contextes qui les conditionnent, en Europe, Amérique du Nord ou Japon, mais également en Afrique, au Moyen-Orient, en Inde ou en Amérique Latine.

JUSTIN GRÉGOIRE

Cet instituteur provençal a tout au long de sa vie utilisé le dessin, la peinture et la technique du papier découpé pour exprimer sa vision du monde et de sa région.

L'AFFICHE FRANÇAISE CONTEMPORAINE

Large panorama sur la création de ces dix dernières années avec pour objectif de proposer un bilan sur l'art de l'affiche en France et une réflexion sur son futur.

STUDIO DUMBAR

Fondé en 1977 par Gert Dumber, aux Pays-Bas, le studio éponyme a profondément influencé le graphisme mondial à travers l'identité visuelle des postes et télécommunications néerlandais ou celle de la police nationale, les affiches pour le Holland Festival et le Zeebelt Theater et, plus récemment, la réalisation de sites internet.

Centre du graphisme et de la communication visuelle
6 rue Fernand-Pelloutier BP 175, 38432 Echirolles Cedex
T 04 76 23 64 67
contact: Geneviève Alonso, administratrice
genevieve.centregraphisme@wanadoo.fr
www.graphisme-echirolles.com

12 décembre – 3 mars 2007

EXPOSITION

BRUNO MONGUZZI – COLLECTION D'AFFICHES CONTEMPORAINES

Formé dans la tradition graphique suisse, Bruno Monguzzi s'est éloigné du style international dès la fin des années 1960, bien qu'il y soit resté attaché par sa rigueur typographique. Il a réalisé l'identité visuelle du Musée cantonal d'art de Lugano, contribué avec Jean Widmer à celle du musée d'Orsay, et créé également de nombreuses affiches culturelles.

Les Silos, Maison du livre et de l'affiche
Direction du graphisme
7/9 avenue Foch, 52000 Chaumont
T 03 25 03 86 82
contact: Christelle Kirchstetter, directrice du graphisme
direction.graphisme@ville-chaumont.fr
www.ville-chaumont.fr



Nando Snozzi, affiche d'exposition,
Bruno Monguzzi, 1989

CONFÉRENCES DANS LES ÉCOLES...

Toutes ces conférences sont ouvertes au public

HISTOIRE DU GRAPHISME EN FRANCE

Michel Wlassikoff, 7 et 28 mars, 11 avril, 7 mai, 14h00

École d'art du Havre
65 rue Demidoff, 76600 Le Havre
T 02 35 53 30 31
ecoleart@ville-lehavre.fr
www.ecole-art-lehavre.fr

POLLINISATION DE LA VILLE

Olivier Darné, graphiculteur, 10 janvier, 17h00

DEVALENCE

Alexandre Dimos et Gaël Étienne, graphistes, 17 janvier, 17h00

DESIGN GRAPHIQUE, XX^e SIÈCLE

Catherine de Smet, historienne de l'art, 31 janvier, 21 février et 4 avril, 17h00

20 ANS DE PHOTOGRAPHIE AU BAR FLOREAL

André Lejarre, photographe, 14 février, 17h00

ACTUALITÉ DU DESIGN GRAPHIQUE

Étienne Hervy, rédacteur en chef adjoint d'*Étapes*, 5 avril, 17h00

École des beaux-arts de Rennes
34 rue Hoche, 35000 Rennes
T 02 23 62 22 60
erba@ville-rennes.fr
www.erba-rennes.fr

ENTRE ART ET COMMUNICATION

UNE HISTOIRE DES PRATIQUES DU GRAPHISME ET DE LA DIRECTION ARTISTIQUE

par Pierre Ponant

La direction de création dans la publicité (5 janvier);

Un art dit mineur : le dessin (26 janvier, 9 février);

Une histoire de catalogue (2 mars, 9 mars, 23 mars, 6

avril); Graphisme scénographique (13 avril); Cent ans

d'expérimentation graphique au cinéma (11 mai, 18

mai, 25 mai, 1^{er} juin), 18h30

École supérieure des arts décoratifs
1 rue de l'Académie, 67000 Strasbourg
T 03 88 24 97 45
chaufferie@esad-stg.org
www.esad-stg.org

TOURNER LA PAGE

Philippe Millot, graphiste, 8 mars, 10h00

TEXTES VERNACULAIRES DES RUES MEXICAINES

Alejandro Lo Celso, graphiste, 17 mai, 10h00

École supérieure des beaux-arts de Toulouse
5 quai de la Daurade, 31000 Toulouse
T 05 61 22 21 95
ecole.beaux.arts@mairie-toulouse.fr
www.mairie-toulouse.fr/beaux-arts

RUIZ & DELGADO

Graphistes, 11 janvier, 14h00

QU'EST-CE QUE VOIR ?

QU'EST-CE QUE FAIRE VOIR ?

QUI DIT CE QU'IL FAUT VOIR ?

Armand Béhar, artiste et enseignant, 16 mars, 10h00

CINÉMACTIF

Gwenola Wagon et Alexis Chazard, 30 mars, 14h00

SIGNALÉTIQUE/IDENTITÉ VISUELLE

Denis Couegnoux, graphiste, 9 mai, 14h00

École régionale des beaux-arts de Valence
Place des Beaux-Arts, 26000 Valence
T 04 75 79 24 00
erba@erba-valence.fr
www.erba-valence.fr

EXPOSITIONS DE GRAPHISTES FRANÇAIS À L'ÉTRANGER

16 février – 21 mai

MICHEL QUAREZ

Stedelijk Museum
Amsterdam, Pays-Bas
www.stedelijk.nl

17 février – 25 mars

M/M (PARIS)

Haunch of Venison
Londres, Grande-Bretagne
www.haunchofvenison.com

14 avril – 7 mai

FANCH LE HENAFF, AFFICHES

Galeria Design - BWA Wroclaw
Wroclaw, Pologne
www.bwa.wroc.pl

12 juin – 30 juillet

CATHERINE ZASK

Moravian Gallery
Brno, République Tchèque
www.moravska-galerie.cz