

GRAPHISTES FRANÇAIS À L'ÉTRANGER

M/M (Paris)

9 mars - 17 avril
Frankfurter Kunstverein
Francfort, Allemagne
www.fkv.de

Laboratoires CCCP - Dr. Peche + M^{lle} Rose

1^{er} - 29 juillet
DNP Gallery - ddd gallery
Osaka, Japon
www.dnp.co.jp/gallery

Octobre
DNP Gallery - ggg gallery
Tokyo, Japon
www.dnp.co.jp/gallery

Paul Cox

4 - 28 avril
Creation gallery G8
Tokyo, Japon
www.recruit.co.jp

Apeloig: typo-typé

14 avril - 7 mai
Musée d'art russe de Kiev
Kiev, Ukraine

Septembre
The Rosenwald-Wolf Gallery
Philadelphie, États-Unis
[www.inliquid.com/gallery/
rosenwolf/rosenwaldwolf.shtml](http://www.inliquid.com/gallery/rosenwolf/rosenwaldwolf.shtml)

SITES UTILES

American institute of graphic arts (AIGA)

Créée en 1914, l'AIGA est la plus ancienne et la plus importante organisation professionnelle dédiée au design graphique. Elle a pour objectif de favoriser la réflexion, de promouvoir et de développer les liens entre les différents acteurs du milieu. Son site internet – en anglais – contient de nombreux textes de réflexion et des informations sur les expositions et colloques.
www.aiga.com

Centre de ressources du Centre national des arts plastiques

Véritable base de données sur les lieux de diffusion, les événements, les résidences, les écoles et les aides aux artistes en France. Un lien vers *Graphisme en France* permet la consultation des éditions de 1994 à 2005.
www.cnap.fr

Agenda-design

Ce site, proposé par le magazine *Étapes*, contient des informations sur les expositions, conférences et concours liés à l'actualité de la profession en France et à l'étranger.
www.agenda-design.com

International council of graphic designers (ICOGRADA)

Cette organisation internationale regroupe des associations de design graphique. Une newsletter *Icograda E-News* communique des renseignements sur les concours et les événements internationaux liés au graphisme. Des rencontres sont régulièrement organisées sur les spécificités de la profession dans le monde entier.
www.icograda.org

Pixelcréation

Attentif au large champs des arts visuels, ce site a la particularité de présenter des galeries de photos d'expositions en cours. Les archives restent accessibles en ligne. Un répertoire de plus de 500 graphistes internationaux est également proposé.
www.pixelcreation.fr

René Wanner's Posterpage

Créé par un collectionneur d'affiches passionné, ce site présente de nombreuses images et informations liées à l'actualité. C'est une source de renseignements sur les concours internationaux, les publications, les expositions et les ventes concernant l'affiche.
www.posterpage.ch

Alexey Brodovitch

Kerry William Purcell, Phaidon,
Paris, traduit de l'anglais

Art grandeur nature 2004

Synesthésie éditions, Saint-Ouen

Code de création

John Maeda, Thames & Hudson,
Paris, traduit de l'anglais

CoxCodex 1

Paul Cox et collectif d'auteurs,
Seuil jeunesse, Paris

Design graphique

Les Cahiers du Musée national
d'art moderne n° 89, Paris

**Festival international
de l'affiche et des arts
graphiques de Chaumont**

Pyramyd, Paris, anglais/français

Histoire de l'affiche

Josef et Shizuko
Müller-Brockmann, Phaidon,
Paris, réédition,
allemand/anglais/français

La typographie expérimentale

Teal Triggs, Thames & Hudson,
Paris, traduit de l'anglais

Le livre

Coll. Petit manuel, Stéphane
Darricau, coéd. Pyramyd -
SCÉREN-CNDP, Paris

Michal Batory. Affiches

Serge Malik ID Publisher, Paris

**Michel Bouvet. Affiches,
esquisses et autres voyages**

Michel Bouvet et Philippe Di
Falco, Textuel, Paris

Off the wall.

**Affiches psychédélices
de San Francisco 1966-1969**

Amélie Gastaud,
Jean-Pierre Criqui,
Jean-Marc Bel,
Les arts décoratifs/
Thames & Hudson, Paris

Reza Abedini, Roman

**Cieslewicz, Geneviève Gauckler,
Integral Ruedi Baur et Associés,**

Labomatic, Étienne Robial
Coll. design & designers, Pyramyd,
Paris, anglais/français

150 ans de publicité

Réjane Bargiel, Georges Roque,
Pierre Fresnault-Deruelle,
Vladimir Donn et Laurent
Gervereau, Union centrale des
arts décoratifs, Paris

SOURCES DE DOCUMENTATION

Bibliothèque des arts décoratifs

Fondée en 1864, elle couvre les domaines des arts
décoratifs, des arts graphiques, de l'architecture,
du design, du costume et de la mode, de l'histoire
de l'art et de l'art des jardins.

111 rue de Rivoli
75001 Paris
T 01 44 55 59 36

www.bibliothequedesartsdecoratifs.com

Bibliothèque des arts graphiques

Ce fonds qui concerne les arts graphiques, l'histoire
du livre, la presse, l'imprimerie, la typographie,
le graphisme, la publicité, la calligraphie et le papier
est accessible en différé via la Bibliothèque Forney.

T 01 42 77 56 79

contact Martine Cotrel, conservatrice de la bibliothèque
martine.cotrel@paris.fr

Bibliothèque de l'École Estienne

Cette école supérieure des arts et industries
graphiques possède, depuis sa création au XVII^e siècle,
une bibliothèque riche de nombreux ouvrages sur les arts
graphiques, les arts et métiers du livre, l'imprimerie,
la typographie et le graphisme.

18 boulevard Auguste-Blanqui
75013 Paris
T 01 55 43 47 64

Bibliothèque Forney

Le fonds d'ouvrages se concentre sur les arts plastiques
et graphiques, l'histoire des métiers, l'artisanat,
les arts décoratifs et les techniques traditionnelles.

Hôtel de Sens
1 rue du Figuier
75004 Paris
T 01 42 78 14 60

[www.paris.fr/fr/culture/les_bibliotheques/
bibliotheques_specialisees/bib_forney.ASP](http://www.paris.fr/fr/culture/les_bibliotheques/bibliotheques_specialisees/bib_forney.ASP)

Bibliothèque Kandinsky

Réservée aux chercheurs et aux étudiants de troisième
cycle, les collections concernent les domaines des arts
plastiques, de l'architecture, du design, du cinéma
expérimental, de la photographie et de la vidéo.

Centre Pompidou
Place Georges-Pompidou
75191 Paris cedex 04
T 01 44 78 12 33

www.centrepompidou.fr
(rubrique Ressources en ligne)

2angles

Flers de l'Orne
T 02 33 64 29 51
2angles@wanadoo.fr
[contact](#) Benoît Delomez
[sujet](#) urbanisme et mixité urbaine

Rurart

Rouillé
T 05 49 43 62 59
rurart@educagri.fr
[contact](#) Arnaud Stines
[sujet](#) développement durable, enjeux de la mondialisation

VidéoChroniques

Friche La Belle de Mai

Marseille
T 04 95 04 96 00
[contact](#) Carole Novara
[info@videochroniques.org](#)
[www.videochroniques.org](#)
[sujet](#) arts visuels

Mairie de Pont-Aven

Pont-Aven
T 02 98 06 14 43
[contact](#) Corinne Bolou
musee.pont-aven@wanadoo.fr
[www.pontaven.com](#)
[sujet](#) libre

Les Silos, Maison du livre et de l'affiche

Direction du graphisme
Chaumont
T 03 25 03 86 82
[contact](#) Christelle Kirchstetter
[direction.graphisme@mairie-chaumont](#)
[sujet](#) graphisme et ville

Association Œil

Forbach
T 03 87 87 76 91
[contact](#) Monique Auburtin
association.oeil@wanadoo.fr
[sujet](#) bassin houiller, postindustrialisation, urbanisme

Cité internationale des arts

Paris
T 01 42 78 71 72
[contact](#) Françoise Bodin
[citedesarts@citedesartsparis.net](#)
[sujet](#) libre

École supérieure des beaux-arts de Marseille

Marseille
T 04 91 82 83 19
[contact](#) Jean-François Brochier
[jfbrochier@mairie-marseille.fr](#)
[sujet](#) libre

AIDES / ALLOCATIONS

Académie de France à Rome, Villa Médicis

La Villa Médicis accueille des artistes ou chercheurs déjà engagés dans la vie professionnelle, afin de leur permettre de mener à bien un projet dans un contexte culturel enrichissant. Les candidats doivent présenter un projet définissant l'objet de leur recherche pendant leur séjour. Ils doivent être âgés de plus de 20 ans et de moins de 35 ans au 31 décembre 2005. [www.cnap.fr](#)

Aides individuelles à la création

Les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC), services déconcentrés de l'État, attribuent des aides individuelles pour des projets prévus sur le territoire national dans tous les domaines des arts visuels. Ces aides concernent la phase de conception du projet et permettent de mener aussi bien une étude qu'une recherche artistique. Le montant de l'aide attribuée est calculé selon la nature du projet présenté et les dépenses nécessaires à sa réalisation. La demande ne peut dépasser 7500€. [www.cnap.fr](#)

Allocations de recherche pour le développement d'un projet (en France ou à l'étranger)

Le Centre national des arts plastiques a notamment pour mission d'attribuer des aides ponctuelles aux artistes et professionnels dans tous les domaines de la création contemporaine. Les allocations de recherche sont destinées aux artistes souhaitant réaliser une recherche en France, avec un partenariat institutionnel ou privé souhaité. Ces aides sont accordées sur proposition des commissions nationales consultatives. Le montant de l'allocation est calculé selon la nature du projet, le lieu et la durée du séjour (maximum 15000€). [www.cnap.fr](#)

Association française d'action artistique (AFAA)

Cet opérateur du Ministère des affaires étrangères et du Ministère de la culture et de la communication propose des bourses et des aides destinées à offrir aux créateurs la possibilité de confronter et d'échanger expériences et pratiques artistiques à l'étranger. [www.afa.asso.fr](#)

OURS

Délégué aux arts plastiques

Olivier Kaepelin

Directrice de la publication

Chantal Cusin-Berche

Directrice du Centre national
des arts plastiques

Conception

Marsha Emanuel

Chargée de mission
pour le graphisme
Mission permanente d'inspection,
de conseil et d'évaluation
de la création artistique
Délégation aux arts plastiques

Coordination et documentation

Véronique Marrier

Rédaction du dossier central

François Caspar

Coordination

et suivi du dossier central

Sigolène Boyer

Chargée des questions juridiques
Bureau du statut de l'artiste
Département des artistes
et professions
Délégation aux arts plastiques

Conception graphique

Frédéric Teschner

Relecture des textes

Geneviève Munier

Impression

4M Impressions

Éditeur

Centre national

des arts plastiques

Dépôt légal

Février 2005

ISSN 1286-2584

Pour recevoir des exemplaires
supplémentaires ou être inscrit
sur notre fichier, veuillez envoyer
vos coordonnées complètes
par e-mail ou par courrier à :
Sigolène Boyer
Délégation aux arts plastiques
3 rue de Valois
75033 Paris cedex 01
sigolene.boyer@culture.gouv.fr

Graphisme en France 2005
est consultable sur **www.cnap.fr**

Remerciements à Alain Frei - Créartist
et Jean-Philippe Troubé