

Calendrier
des événements
2004



janvier	février	mars	avril	mai	juin
01 02 03 04		01 01 02 03 04 05 06 07	01 02 03 04		01 02 01 02 03 04 05 06
05 06 07 08 09 10 11	02 03 04 05 06 07 08	08 09 10 11 12 13 14	05 06 07 08 09 10 11	03 04 05 06 07 08 09	07 08 09 10 11 12 13
12 13 14 15 16 17 18	09 10 11 12 13 14 15	15 16 17 18 19 20 21	12 13 14 15 16 17 18	10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20
19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	22 23 24 25 26 27 28	19 20 21 22 23 24 25	17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27
26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	29 30 31	26 27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30	28 29 30
				31	

28 JAN 04
11 MAI 04



CYCLE DE CONFÉRENCES

DESIGN GRAPHIQUE DES ANNÉES 40 À NOS JOURS

■ Huit séances consacrées à l'histoire du graphisme sont proposées par Pierre Ponant : *Agitation graphique* (28 jan); *Mouvements contestataires* (4 fév); *Cinéma et graphisme* (11 fév); *La direction artistique, Les précurseurs* (17 fév); *La direction artistique, Les évolutions conceptuelles* (10 mars); *Les écoles modernistes européennes des années 50* (24 mars); *Les utopies des années 60* (1^{er} avr); *La marque et l'image du politique dans Le média presse* (11 mai).

■ ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS DE STRASBOURG / 1, RUE DE L'ACADÉMIE / 67000 STRASBOURG / T 03 88 24 97 38 / INFO → FRANÇOISE BIRGY, CHARGÉE DES RELATIONS EXTÉRIEURES / esad@esad-stg.org / www.esad-stg.org

15 JAN 04
20 MARS 04



EXPOSITION

MICHEL BOUVET

■ Toutes Les étapes de la création d'une affiche – La commande, Les idées, Les notes, Les roughs, Les dessins originaux au crayon et Les sorties imprimante – sont présentées dans cette exposition consacrée à la production du graphiste Michel Bouvet. L'ensemble est complété par une découverte de son atelier, de sa bibliothèque et de son parcours professionnel. Michel Bouvet donne une conférence Le 21 janvier dans Le cadre des Rendez-vous mensuels des Rencontres internationales de Lure.

■ GALERIE ANATOMIE / 38, RUE SEDAINE / 75011 PARIS / T 01 48 06 98 81 / INFO → MARIE-ANNE COUVREU, DIRECTRICE / galerie@anatome.fr www.galerie-anatome.com

16 JAN 04
28 FÉV 04



EXPOSITION

L'ART POUR L'ART

■ Une soixantaine d'affiches réalisées pour Les institutions culturelles illustrent Le parcours remarquable du graphiste allemand Pierre Mendell. Son style est immédiatement identifiable grâce à La force de ses métaphores et à La simplicité volontaire de ses formes. Exposition produite par Le Goethe Institut.

■ LES SILOS, MAISON DU LIVRE ET DE L'AFFICHE / 7-9, AVENUE FOCH / 52000 CHAUMONT / T 03 25 03 86 82 / INFO → CHRISTELLE KIRCHSTETTER, CHEF DE PROJET, PÔLE GRAPHISME / ckirchstetter@ville-chaumont.fr www.ville-chaumont.fr

juillet	août	septembre	octobre	novembre	décembre
01 02 03 04		01 01 02 03 04 05		01 02 03 01 02 03 04 05 06 07	01 02 03 04 05
05 06 07 08 09 10 11	02 03 04 05 06 07 08	06 07 08 09 10 11 12	04 05 06 07 08 09 10	08 09 10 11 12 13 14	06 07 08 09 10 11 12
12 13 14 15 16 17 18	09 10 11 12 13 14 15	13 14 15 16 17 18 19	11 12 13 14 15 16 17	15 16 17 18 19 20 21	13 14 15 16 17 18 19
19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	20 21 22 23 24 25 26	18 19 20 21 22 23 24	22 23 24 25 26 27 28	20 21 22 23 24 25 26
26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	27 28 29 30	25 26 27 28 29 30 31	29 30	27 28 29 30 31
	30 31				

19 JAN 04
14 FÉV 04



EXPOSITION

JULES GRANDJOUAN

■ Jules Grandjouan a trouvé son inspiration dans La révolte contre L'injustice sociale. Détracteur de L'ordre établi, illustrateur remarqué des conditions de vie des travailleurs, il tape fort et juste et crée, en 1908, La première affiche syndicale française. Exposition produite par Les Silos, maison du Livre et de L'affiche. Elle est présentée aux Moulins de Villancourt.

■ CENTRE DU GRAPHISME ET DE LA COMMUNICATION VISUELLE / 6, RUE FERNAND PELLOUTIER / BP 175 / 38432 ECHIROLLES CEDEX / T 04 76 23 64 65 / centregraphisme@wanadoo.fr www.graphisme-echirolles.com

23 → 30 JAN 04

ECV AQUITAINE

06 → 13 FÉV 04

ECV ATLANTIQUE

20 → 27 FÉV 04

ECV PROVENCE



EXPOSITION

TYPE DIRECTORS CLUB

■ TDC 49 est une exposition issue du concours lancé auprès de graphistes internationaux. La sélection, ouverte sur de nombreuses catégories (publicités, rapports annuels, Livres, brochures, catalogues, images de marque, magazines, journaux, packaging, affiches et signalétique), reflète Les tendances de La création graphique contemporaine.

■ ECV AQUITAINE / 59, RUE DE TIVOLI / 33000 BORDEAUX / T 05 56 52 90 52 / INFO → SOPHIE ALEX, DIRECTRICE / ecubdx@ecv.fr / www.ecv.fr

■ ECV ATLANTIQUE / 20, RUE DE L'HERONNIÈRE / 44000 NANTES / T 02 40 69 15 13 / INFO → CHRISTIAN MEMETEAU, DIRECTEUR / ecunantes@ecv.fr

■ ECV PROVENCE / 580, AVENUE W.A. MOZART / 13100 AIX-EN-PROVENCE / T 04 42 93 41 13 / INFO → ROSE-MARIE MARCHAI, DIRECTRICE / ecv2@wanadoo.fr

29 JAN 04 14H



CONFÉRENCE

« ABCDPF »

■ Cette rencontre avec Le graphiste Philippe Millot a pour but de sensibiliser L'auditoire à La conception du livre, Lieu par excellence de L'exploration du rapport entre Le contenu et La forme.

■ ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE TOULOUSE / 5, QUAI DE LA DAURADE / 31000 TOULOUSE / T 05 61 23 25 49 / INFO → FRANÇOIS CHASTANET, ENSEIGNANT EN GRAPHISME ET TYPOGRAPHIE

janvier	février	mars	avril	mai	juin
01 02 03 04		01 01 02 03 04 05 06 07		01 02 03 04	01 02 01 02 03 04 05 06
05 06 07 08 09 10 11	02 03 04 05 06 07 08	08 09 10 11 12 13 14	05 06 07 08 09 10 11	03 04 05 06 07 08 09	07 08 09 10 11 12 13
12 13 14 15 16 17 18	09 10 11 12 13 14 15	15 16 17 18 19 20 21	12 13 14 15 16 17 18	10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20
19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	22 23 24 25 26 27 28	19 20 21 22 23 24 25	17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27
26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	29 30 31	26 27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30	28 29 30
				31	

07 FÉV 04

25 AVR 04



EXPOSITION

MULTIIMAGES 2

Geneviève Gauckler / Pleix

■ Designer graphique prolifique, Geneviève Gauckler développe un univers jubilatoire, drôle et cinglant pour des pochettes de disques, des bandes dessinées, des logotypes et des identités visuelles. L'exposition présente ses recherches récentes, sous forme de films, de grandes impressions et d'éditions. Pleix, collectif composé de graphistes, musiciens, truquistes et infographistes réalise des films expérimentaux mettant les images en relation étroite avec la musique et le son. Publicité et vidéoclips sont leurs domaines privilégiés.

■ CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE LA FERME DU BUISSON / ALLÉE DE LA FERME, NOISIEL / 77437 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX 2 / T 01 64 62 77 00 / INFO → JÉRÔME DELORMAS, DIRECTEUR ARTISTIQUE / j-delormas@ifrance.com
www.ferme-du-buisson.com

11 FÉV 04

12 JUIN 04



CONFÉRENCES MENSUELLES

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LURE

■ Trois rencontres sont programmées : *Animation typographique* (11 fév) avec les « typographes-chorégraphes », Adeline Goyet et Grégoire Leibel ; *La révolution permanente* (17 mars), débat à l'occasion de la parution de la revue des Rencontres internationales de Lure, « l'Observatoire typographique » ; *Comme des images ?* (28 avril), comment le texte structure et constitue la dramaturgie d'un récit illustré. À 19h à la galerie Anatome.

■ RENCONTRES INTERNATIONALES DE LURE / 12 BIS, RUE SOYER / 92200 NEUILLY-SUR-SEINE / T 01 42 55 79 13 / INFO → NICOLAS TAFFIN ET JEAN-PAUL MARTIN, RESPONSABLES DE LA PROGRAMMATION / Info@rencontresdelure.org
www.rencontresdelure.org

A PARTIR DU

15 FÉV 04



PARCOURS URBAIN

ZONE ART

■ Deux graphistes investissent le mur typographique de l'esplanade Louis Bayeurt. Bruno Souète, avec son « Système typographico-solaire », expérimente les éléments d'un système solaire imaginaire. Matthieu Fontaine met en place « la pendule-typo » qui donne l'heure et crée des mots par le déplacement des aiguilles.

■ AFFAIRES CULTURELLES MUNICIPALES / 166, BOULEVARD GALLIENI / 94120 FONTENAY-SOUS-BOIS / T 01 53 99 23 68 / INFO → PHILIPPE CHAT, DIRECTEUR DU SERVICE CULTUREL fontenayenscenes@wanadoo.fr

juillet	août	septembre	octobre	novembre	décembre
01 02 03 04		01 01 02 03 04 05		01 02 03	01 02 03 04 05 06 07
05 06 07 08 09 10 11	02 03 04 05 06 07 08	06 07 08 09 10 11 12	04 05 06 07 08 09 10	08 09 10 11 12 13 14	06 07 08 09 10 11 12
12 13 14 15 16 17 18	09 10 11 12 13 14 15	13 14 15 16 17 18 19	11 12 13 14 15 16 17	15 16 17 18 19 20 21	13 14 15 16 17 18 19
19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	20 21 22 23 24 25 26	18 19 20 21 22 23 24	22 23 24 25 26 27 28	20 21 22 23 24 25 26
26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	27 28 29 30	25 26 27 28 29 30 31	29 30	27 28 29 30 31
	30 31				

27 → 28 FÉV 04

05 → 06 MARS 04

12 → 13 MARS 04



PROJECTIONS

MULTIIMAGES 3

Festival Onedotzero

■ Producteur, éditeur, consultant, organisateur d'événements, le festival Onedotzero explore les nouvelles formes de l'image en mouvement dans les domaines du design graphique, de la vidéo musicale, du film d'animation ou du jeu vidéo. Les six programmes présentent une rétrospective de cette actualité les 27 et 28 février ; 5 et 6 mars ; 12 et 13 mars.

■ CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE LA FERME DU BUISSON / ALLÉE DE LA FERME, NOISIEL / 77437 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX 2 / T 01 64 62 77 00
INFO → JÉRÔME DELORMAS, DIRECTEUR ARTISTIQUE / j-delormas@ifrance.com
www.ferme-du-buisson.com

MARS 04

DATE À CONFIRMER



CONFÉRENCE

RENDEZ-VOUS 02

Éditions Cent pages / Philippe Millot

■ Dans le cadre de ce cycle, un graphiste et un commanditaire sont invités à présenter ensemble leur production afin de rendre visible une démarche commune. Pour cette deuxième rencontre, Philippe Millot, graphiste et l'éditeur PM de Cent pages éditions, interrogent leur processus créatif.

■ ASSOCIATION F7 C/O MAINS D'ŒUVRES / 1, RUE CHARLES-GARNIER / 93400 SAINT-OUEN / T 01 40 11 82 37

13 MARS 04

31 AVR 04



EXPOSITION

HANDMADE

■ Se mettre à nu avec exubérance et désinvolture est un leitmotiv dans l'œuvre de Stefan Sagmeister. Son individualité s'affiche dans des créations où sont privilégiés le trait et l'idée par rapport à l'intervention numérique. Plus de 140 pièces exposées – affiches, livres, packagings, cartes postales, CD – retracent le parcours du graphiste autrichien qui a installé son atelier à Manhattan en 1993. Exposition produite par Le Musée des arts appliqués de Vienne.

■ LES SILOS, MAISON DU LIVRE ET DE L'AFFICHE / 7-9, AVENUE FOCH / 52000 CHAUMONT / T 03 25 03 86 82 / INFO → CHRISTELLE KIRCHSTETTER, CHEF DE PROJET, PÔLE GRAPHISME / ckirchstetter@ville-chaumont.fr
www.ville-chaumont.fr

janvier	février	mars	avril	mai	juin
01 02 03 04		01 01 02 03 04 05 06 07		01 02 03 04	01 02 01 02 03 04 05 06
05 06 07 08 09 10 11	02 03 04 05 06 07 08	08 09 10 11 12 13 14	05 06 07 08 09 10 11	03 04 05 06 07 08 09	07 08 09 10 11 12 13
12 13 14 15 16 17 18	09 10 11 12 13 14 15	15 16 17 18 19 20 21	12 13 14 15 16 17 18	10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20
19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	22 23 24 25 26 27 28	19 20 21 22 23 24 25	17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27
26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	29 30 31	26 27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30	28 29 30
				31	

30 MARS 04

22 MAI 04



EXPOSITION

CATHERINE ZASK

Si Catherine Zask, graphiste, affirme n'être pas fascinée par la typographie, elle a pourtant inventé et développé « Alfabetempo », lors de son séjour à la Villa Médicis à Rome en 1993 : « Si, avec "Alfabetempo", j'ai dépecé la lettre jusqu'à l'os (les temps du tracé), c'est simplement parce que les lettres (donc les mots, le texte, le sens) ont toujours été pour moi le meilleur des moyens pour chercher. » Affiches, gribouillis, recherches en cours, livres, carnets, dépliants, brochures jalonnent le parcours de cette exposition.

GALERIE ANATOMIE / 38, RUE SEDAINE / 75011 PARIS / T 01 48 06 98 81 / INFO → MARIE-ANNE COUVREU, DIRECTRICE / galerie@anatome.fr www.galerie-anatome.com

09 AVR 04



CYCLE DE DÉBATS

GRAPHISME EN REVUE

Cette nouvelle série de rencontres invite des spécialistes de la communication visuelle à apporter un regard analytique et critique sur l'actualité graphique. À 19h30, petite salle.

CENTRE POMPIDOU / PLACE GEORGES-POMPIDOU / 75004 PARIS / T 01 44 78 12 33 / INFO → ROMAIN LACROIX, DIRECTEUR DES REVUES PARLÉES / romain.lacroix@cnac-gp.fr www.centrepompidou.fr

MAI → JUIN 04



JOURNÉES DÉCOUVERTES

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LURE

Deux événements sont prévus : un voyage à Mons, en Belgique, pour visiter l'exposition « L'argent » en compagnie de Pierre di Sciullo qui a réalisé la conception graphique avec le scénographe Pascal Payeur (date à confirmer); *La partie immergée de l'iceberg*. Une journée consacrée au texte numérique : glyphes, fontes, codages, documents numériques. Au Centre multimédia de l'ADAC (12 juin).

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LURE / 12 BIS, RUE SOYER / 92200 NEUILLY-SUR-SEINE / T 01 42 55 79 13 / INFO → NICOLAS TAFFIN ET JEAN-PAUL MARTIN, RESPONSABLES DE LA PROGRAMMATION Info@rencontresdelure.org www.rencontresdelure.org

juillet	août	septembre	octobre	novembre	décembre
01 02 03 04		01 01 02 03 04 05		01 02 03 01 02 03 04 05 06 07	01 02 03 04 05
05 06 07 08 09 10 11	02 03 04 05 06 07 08	06 07 08 09 10 11 12	04 05 06 07 08 09 10	08 09 10 11 12 13 14	06 07 08 09 10 11 12
12 13 14 15 16 17 18	09 10 11 12 13 14 15	13 14 15 16 17 18 19	11 12 13 14 15 16 17	15 16 17 18 19 20 21	13 14 15 16 17 18 19
19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	20 21 22 23 24 25 26	18 19 20 21 22 23 24	22 23 24 25 26 27 28	20 21 22 23 24 25 26
26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	27 28 29 30	25 26 27 28 29 30 31	29 30	27 28 29 30 31
	30 31				

08 MAI 04

27 JUIN 04



EXPOSITION/ATELIER

MULTIIMAGES 5

Studio Fêmur

Deux Brésiliens, Angela Detanico, linguiste et sémiologue, et Rafael Lain, typographe, créent un univers graphique qui traverse le design, l'architecture, la musique et la typographie. Une exposition présente leur démarche innovante et ils organisent un atelier destiné à des jeunes designers graphiques.

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE LA FERME DU BUISSON / ALLÉE DE LA FERME, NOISIEL / 77437 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX 2 / T 01 64 62 77 00 / INFO → JÉRÔME DELORMAS, DIRECTEUR ARTISTIQUE / j-delormas@france.com www.ferme-du-buisson.com

14 MAI 04

27 JUIN 04



EXPOSITIONS/CONFÉRENCES

15^e FESTIVAL D'AFFICHES DE CHAUMONT

Rencontres internationales des arts graphiques

Ouvert aux auteurs d'affiches du monde entier, le *Concours international* sollicite les meilleures réalisations des 3 dernières années. (date limite de réception : 16 fév) Le concours *Étudiants tous à Chaumont* a pour thème : « Discriminations - Stop! ». (date limite de réception : 2 avr) *Les Ateliers-Workshops* sont animés par 7 graphistes internationaux du 11 au 14 mai, réservés aux étudiants sur inscription. *Carte blanche* à un atelier français est donnée à Pierre di Sciullo; La Grande-Bretagne est le *pays invité* avec le Studio GTF et Paul Elliman. *Un hommage* est rendu à Roman Cieslewicz. *Pixels*, la présentation de la création graphique multimédia complète ce festival.

FESTIVAL D'AFFICHES DE CHAUMONT / RENCONTRES INTERNATIONALES DES ARTS GRAPHIQUES / 7-9, AVENUE FOCH / 52000 CHAUMONT / T 03 25 03 86 80 / christine.affiches@wanadoo.fr artsgraphiques.affiches@wanadoo.fr / INFO → CHRISTINE PETIOT ET SERENELLA BREVILLET, CHARGÉES DE L'ORGANISATION

15 MAI 04

MI OCT 04



EXPOSITION

ART GRANDEUR NATURE 2004

La 7^e édition de cette manifestation dans le parc départemental de La Courneuve réunit graphistes et plasticiens s'intéressant au foisonnement des signes qui rythment le paysage urbain et les espaces publics. Pascal Colrat, Geneviève Gauckler, Jonathan Barnbrook, Stefan Sagmeister, Alain Bublex, Martine Aballéa, Tania Mouraud et Ken Lum sont invités à concevoir des cheminements d'images constitués de panneaux publicitaires installés dans différents endroits du parc. Des parcours « pittoresques » inhabituels sont ainsi proposés aux visiteurs.

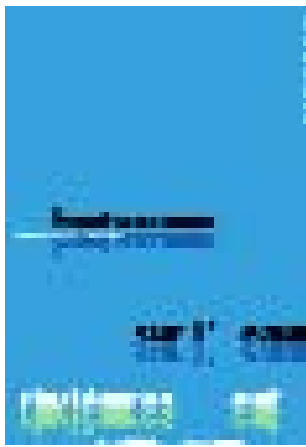
CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SEINE-SAINT-DENIS / DIRECTION DE LA CULTURE / BP 193 / 93003 BOBIGNY CEDEX / T 01 43 93 77 88 / INFO → MORTEN SALLING, CHARGÉ DE MISSION, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION / msalling@cg93.fr www.art-grandeur-nature.com

janvier	février	mars	avril	mai	juin
01 02 03 04		01 01 02 03 04 05 06 07	01 02 03 04		01 02 01 02 03 04 05 06
05 06 07 08 09 10 11	02 03 04 05 06 07 08	08 09 10 11 12 13 14	05 06 07 08 09 10 11	03 04 05 06 07 08 09	07 08 09 10 11 12 13
12 13 14 15 16 17 18	09 10 11 12 13 14 15	15 16 17 18 19 20 21	12 13 14 15 16 17 18	10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20
19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	22 23 24 25 26 27 28	19 20 21 22 23 24 25	17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27
26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	29 30 31	26 27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30	28 29 30
				31	

juillet	août	septembre	octobre	novembre	décembre
01 02 03 04		01 01 02 03 04 05		01 02 03 04 05 06 07	01 02 03 04 05
05 06 07 08 09 10 11	02 03 04 05 06 07 08	06 07 08 09 10 11 12	04 05 06 07 08 09 10	08 09 10 11 12 13 14	06 07 08 09 10 11 12
12 13 14 15 16 17 18	09 10 11 12 13 14 15	13 14 15 16 17 18 19	11 12 13 14 15 16 17	15 16 17 18 19 20 21	13 14 15 16 17 18 19
19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	20 21 22 23 24 25 26	18 19 20 21 22 23 24	22 23 24 25 26 27 28	20 21 22 23 24 25 26
26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	27 28 29 30	25 26 27 28 29 30 31	29 30	27 28 29 30 31
	30 31				



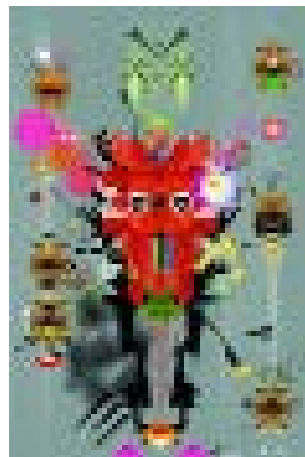
Affiche pour une pièce de théâtre, Michel Bouvet



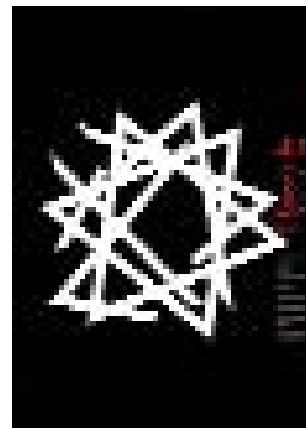
Affiche pour une exposition, Philippe Apeloig



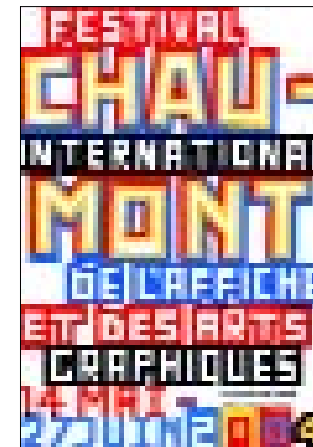
Affiche pour annoncer la sortie d'un album, Stefan Sagmeister



« Mandala#one », Geneviève Gauckler



Affiche pour un oratorio, Pierre Mendell



Affiche pour un festival, Rik Bas Backer et José Albergaria



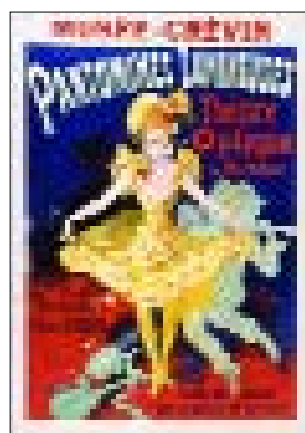
Affiche en « Alfabetempo », Catherine Zask



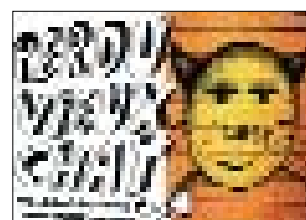
Projet de timbre-poste, Chen Wei



Livre-exposition, Helena Ichbiah et Philippe Millot



Affiche pour un spectacle, Jules Chéret



Carte postale, Pascal Colrat



« Cosmos de poche », Michael Wagener et Cornelia Wruck

janvier	février	mars	avril	mai	juin
01 02 03 04		01 01 02 03 04 05 06 07	01 02 03 04		01 02 01 02 03 04 05 06
05 06 07 08 09 10 11	02 03 04 05 06 07 08	08 09 10 11 12 13 14	05 06 07 08 09 10 11	03 04 05 06 07 08 09	07 08 09 10 11 12 13
12 13 14 15 16 17 18	09 10 11 12 13 14 15	15 16 17 18 19 20 21	12 13 14 15 16 17 18	10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20
19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	22 23 24 25 26 27 28	19 20 21 22 23 24 25	17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27
26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	29 30 31	26 27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30	28 29 30
				31	

17 MAI 04
28 MAI 04

↘
ATELIER/CONFÉRENCE

RYTHME, LANGAGE ET TYPOGRAPHIE

■ Deux semaines de sensibilisation au dessin d'une police de titrage sont conduites par l'Argentin Alejandro Lo Celso, typographe, professeur à l'Universidad de Las Americas, Puebla, Mexico. Il donne une conférence le 19 mai à 10h.

■ ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE TOULOUSE / 5, QUAI DE LA DAURADE / 31000 TOULOUSE / T 05 61 23 25 49
INFO → FRANÇOIS CHASTANET, ENSEIGNANT EN GRAPHISME ET TYPOGRAPHIE

08 JUIN 04
31 JUIL 04

↘
EXPOSITION

LA TRAVERSÉE DES SIGNES

■ À l'occasion des années culturelles France-Chine, six écoles d'art chinoises et six écoles d'art françaises travaillent de manière simultanée sur les mêmes thématiques. Les résultats de ces ateliers – affiches et timbres-poste – sont présentés sous la forme d'une exposition et accompagnés d'analyses sémiotiques et historiques. Exposition produite par le Centre de la communication visuelle d'Échirolles.

■ GALERIE ANATOME / 38, RUE SEDAINÉ / 75011 PARIS / T 01 48 06 98 81 /
INFO → MARIE-ANNE COUUREU, DIRECTRICE / galerie@anatome.fr
www.galerie-anatome.com

15 JUIN 04
30 JUIN 04

↘
EXPOSITION EN PLEIN AIR

GRAPHISME DANS LA RUE

■ Les étudiants de l'École supérieure d'art de Berlin, invités de cette édition, se penchent sur le thème des « 7 péchés capitaux ». Les images, imprimées en sérigraphie, sont affichées sur les panneaux municipaux.

■ AFFAIRES CULTURELLES MUNICIPALES / 166, BOULEVARD GALLIENI / 94120 FONTENAY-SOUS-BOIS / T 01 53 99 23 68 / INFO → PHILIPPE CHAT, DIRECTEUR DU SERVICE CULTUREL fontenayscenes@wanadoo.fr

juillet	août	septembre	octobre	novembre	décembre
01 02 03 04		01 01 02 03 04 05		01 02 03 01 02 03 04 05 06 07	01 02 03 04 05
05 06 07 08 09 10 11	02 03 04 05 06 07 08	06 07 08 09 10 11 12	04 05 06 07 08 09 10	08 09 10 11 12 13 14	06 07 08 09 10 11 12
12 13 14 15 16 17 18	09 10 11 12 13 14 15	13 14 15 16 17 18 19	11 12 13 14 15 16 17	15 16 17 18 19 20 21	13 14 15 16 17 18 19
19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	20 21 22 23 24 25 26	18 19 20 21 22 23 24	22 23 24 25 26 27 28	20 21 22 23 24 25 26
26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	27 28 29 30	25 26 27 28 29 30 31	29 30	27 28 29 30 31
	30 31				

22 AOÛT 04
28 AOÛT 04

↘
RENCONTRES D'ÉTÉ DE LURS EN PROVENCE

BÂTISSEURS D'EMPIRE

■ Quand chacun peut éditer, il faut amender certaines conceptions du « métier » et porter un regard sur les idéologies que les techniques véhiculent. Les penseurs comme Umberto Eco et Jean Baudrillard questionnent inlassablement les évolutions du texte et de l'image dans ce contexte. Les graphistes, artistes et typographes le font dans leur pratique. Ainsi se construisent, au fil des pages et des écrans, les icônes, les vérités, les luttes de pouvoir et les précieuses illusions qui bâtissent nos réalités.

■ RENCONTRES INTERNATIONALES DE LURE / 12 BIS, RUE SOYER / 92200 NEUILLY-SUR-SEINE / T 01 42 55 79 13 /
INFO → NICOLAS TAFFIN ET JEAN-PAUL MARTIN, RESPONSABLES DE LA PROGRAMMATION /
Info@rencontresdelure.org
www.rencontresdelure.org

18 SEPT 04
20 NOV 04

↘
EXPOSITION

DES LOISIRS ET DES PLAISIRS... à la Belle époque

■ À la fin du XIX^e siècle, à Paris, l'industrie du spectacle s'organise et fait appel aux meilleurs affichistes pour promouvoir ces nouveaux lieux de plaisirs. Une cinquantaine d'affiches, extraites de la collection Dutailly, évoquent le climat de fête du Paris de la Belle époque.

■ LES SILOS, MAISON DU LIVRE ET DE L'AFFICHE / 7-9, AVENUE FOCH / 52000 CHAUMONT / T 03 25 03 86 82 /
INFO → CHRISTELLE KIRCHSTETTER, CHEF DE PROJET, PÔLE GRAPHISME / ckirchstetter@ville-chaumont.fr
www.ville-chaumont.fr

22 SEPT 04
24 OCT 04

DATES À CONFIRMER

↘
EXPOSITION

LES PLUS BEAUX LIVRES NÉERLANDAIS 2003

■ Le concours annuel *De Best Verzorgde Boeken* récompense à la fois les éditeurs, les imprimeurs et les façonneurs et couronne les développements les plus innovateurs du graphisme. Chaque année, un catalogue est édité à cette occasion.

■ INSTITUT NÉERLANDAIS / 121, RUE DE LILLE / 75007 PARIS / T 01 53 59 12 40 / INFO → MARIEKE WIEGEL, PROGRAMMATION EXPOSITIONS
www.institutneerlandais.com

janvier	février	mars	avril	mai	juin
01 02 03 04		01 01 02 03 04 05 06 07	01 02 03 04		01 02 01 02 03 04 05 06
05 06 07 08 09 10 11	02 03 04 05 06 07 08	08 09 10 11 12 13 14	05 06 07 08 09 10 11	03 04 05 06 07 08 09	07 08 09 10 11 12 13
12 13 14 15 16 17 18	09 10 11 12 13 14 15	15 16 17 18 19 20 21	12 13 14 15 16 17 18	10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20
19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	22 23 24 25 26 27 28	19 20 21 22 23 24 25	17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27
26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	29 30 31	26 27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30	28 29 30
				31	

OCT 04

NOV 04



EXPOSITION

LES PLUS BEAUX LIVRES ALLEMANDS 2003

Le concours annuel organisé par la Stiftung Buchkunst (Fondation Art du Livre) récompense les livres de la production allemande particulièrement remarquables par la composition, l'impression, l'illustration et la reliure. L'exposition permet aux visiteurs de consulter les ouvrages lauréats. Un catalogue, avec les commentaires du jury, reproduit tous les ouvrages de l'exposition.

GOETHE-INSTITUT / 17, AVENUE D'ÉNA / 75116 PARIS / T 01 44 43 92 66 / INFO → HEIDEMARIE SIRGUY, CHARGÉE DE PROJET / sirguy@paris.goethe.org www.goethe.de/paris (Graphisme et édition en Allemagne) www.stiftung-buchkunst.de

OCT 04



ATELIER/EXPOSITION

AFFICHE POLONAISE

Wladislaw Pluta, affichiste et enseignant de l'École des beaux-arts de Cracovie en Pologne, dirige un atelier d'une semaine, ouvert à tous. Parallèlement, une exposition d'affiches polonaises contemporaines est présentée au sein même de l'école, Palais des arts.

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE TOULOUSE / 5, QUAI DE LA DAURADE / 31000 TOULOUSE / T 05 61 23 25 49 / INFO → FRANÇOIS CHASTANET, ENSEIGNANT EN GRAPHISME ET TYPOGRAPHIE

10 NOV 04



CONFÉRENCE

HISTOIRE DU GRAPHISME EN FRANCE

Les recherches inédites de Michel Wlassikoff sur l'évolution de la discipline du graphisme et du statut des créateurs qui l'ont forgée sont présentées à l'occasion de la parution de son ouvrage aux éditions Carré. À 19h30, petite salle.

CENTRE POMPIDOU / PLACE GEORGES-POMPIDOU / 75004 PARIS / T 01 44 78 12 33 / INFO → ROMAIN LACROIX, DIRECTEUR DES REVUES PARLÉES / romain.lacroix@cnac-gp.fr www.centrepompidou.fr

juillet	août	septembre	octobre	novembre	décembre
01 02 03 04		01 01 02 03 04 05		01 02 03 01 02 03 04 05 06 07	01 02 03 04 05
05 06 07 08 09 10 11	02 03 04 05 06 07 08	06 07 08 09 10 11 12	04 05 06 07 08 09 10	08 09 10 11 12 13 14	06 07 08 09 10 11 12
12 13 14 15 16 17 18	09 10 11 12 13 14 15	13 14 15 16 17 18 19	11 12 13 14 15 16 17	15 16 17 18 19 20 21	13 14 15 16 17 18 19
19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	20 21 22 23 24 25 26	18 19 20 21 22 23 24	22 23 24 25 26 27 28	20 21 22 23 24 25 26
26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	27 28 29 30	25 26 27 28 29 30 31	29 30	27 28 29 30 31
	30 31				

19 NOV 04

19 DÉC 04



EXPOSITIONS

LE MOIS DU GRAPHISME D'ÉCHIROLLES

Cette année, la manifestation est consacrée aux images qui racontent différents visages de la ville.

→ *Swinging in London*
Depuis les Beatles jusqu'aux dernières tendances de la musique électronique, Londres représente la modernité musicale qui se traduit également dans le design graphique.
→ *Civilités et (IN)civilités urbaines*: Joost Swarte
Ce néerlandais est l'un des plus célèbres dessinateurs actuels de bandes dessinées.
Ses personnages habitent dans des immeubles, utilisent les transports en commun et évoluent dans un milieu où se côtoient ouvriers, déménageurs, manifestants, policiers, jeunes branchés, dealers et sans domicile fixe.

→ *Mexico - Moscou*

Le rapprochement des ateliers d'Alejandro Magalanes et Lenel Sagahon de Mexico et d'Osten Groupe de Moscou met en évidence les valeurs partagées qui donnent du sens à leur production. La publicité n'a pas entièrement colonisé le monde du graphisme!
→ *Quand on veut, on peut!*
Entre 1985 et 1995, la mairie de Montluçon a progressivement construit un espace public où acteurs politiques, professionnels et citoyens ont appris à confronter leurs points de vue graphiques. L'exposition présente des affiches, des journaux et des livres réalisés par des graphistes et des photographes. Ces créations abordent la relation entre politique et communication visuelle.

CENTRE DU GRAPHISME ET DE LA COMMUNICATION VISUELLE / 6, RUE FERNAND PELLOUTIER / BP 175 / 38432 ÉCHIROLLES CEDEX / T 04 76 23 64 65 / INFO → GENEVIÈVE ALONSO, ADMINISTRATRICE / centregraphisme@wanadoo.fr www.graphisme-echirolles.com