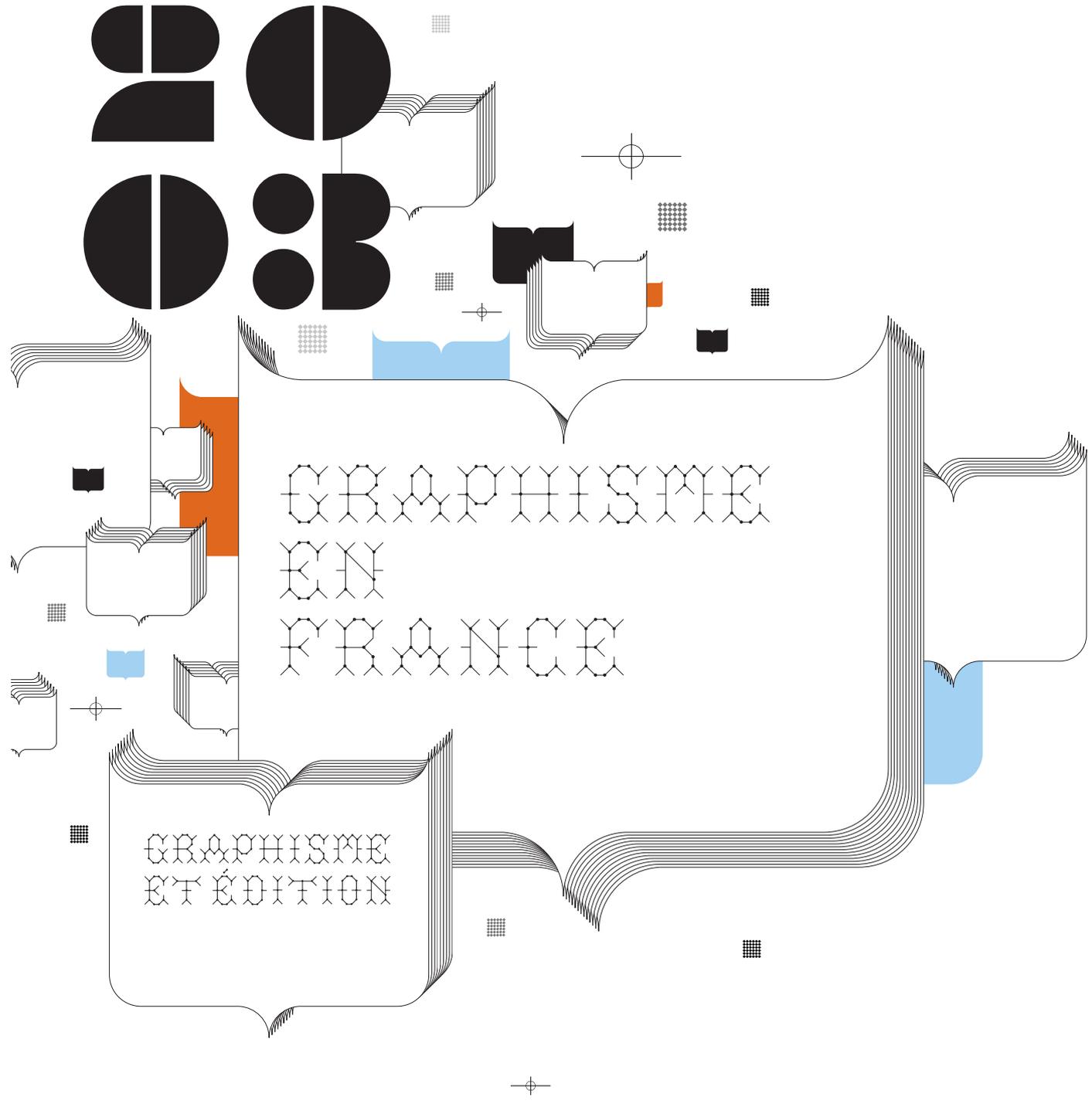
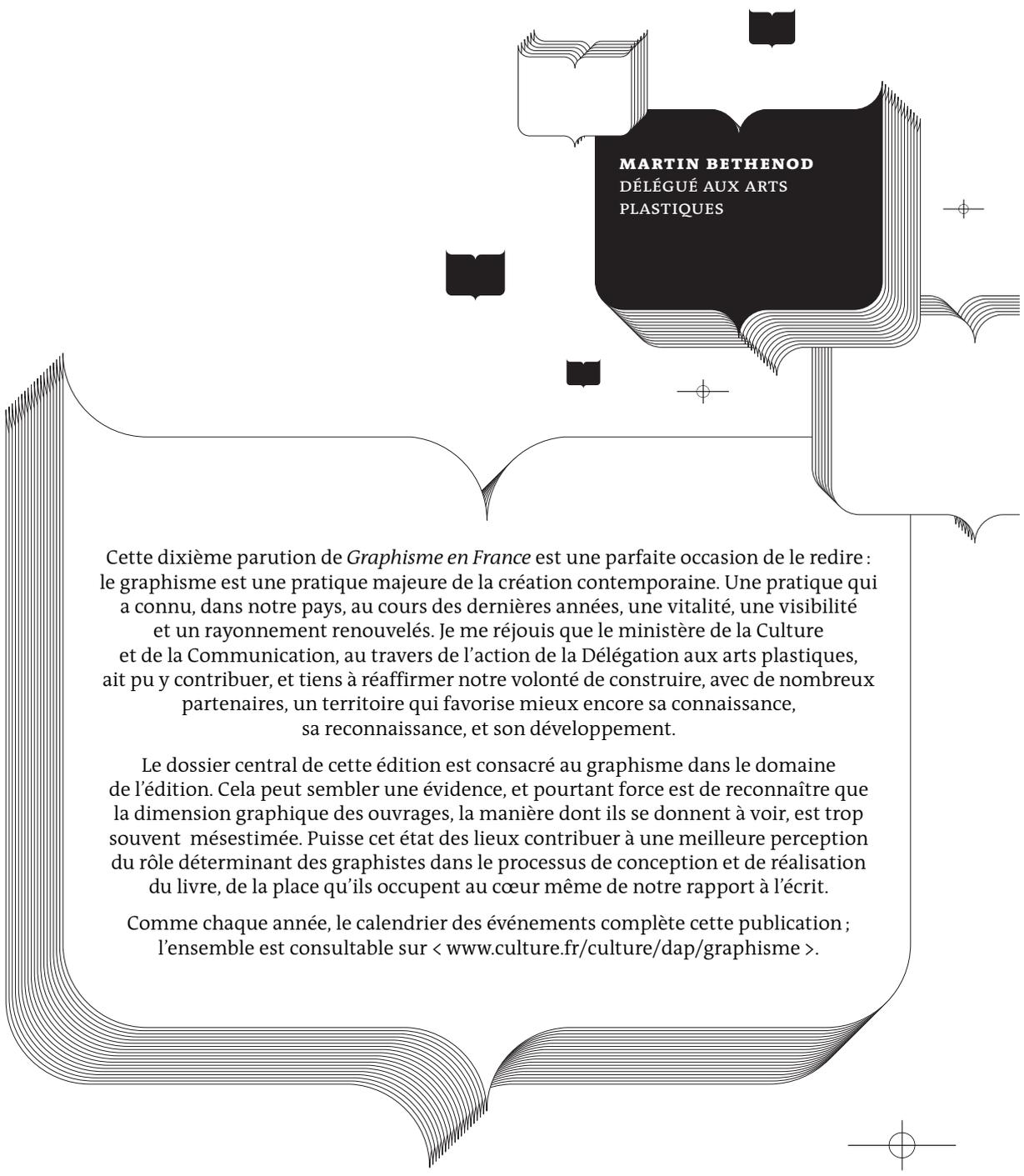


20
08

GRAPHISME
EN
FRANCE

GRAPHISME
ET ÉDITION



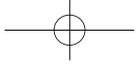
A decorative graphic at the top of the page features a stack of books on the left, a central black book-shaped area containing text, and a series of horizontal lines on the right that curve downwards. Several small black book icons and registration marks are scattered around the central area.

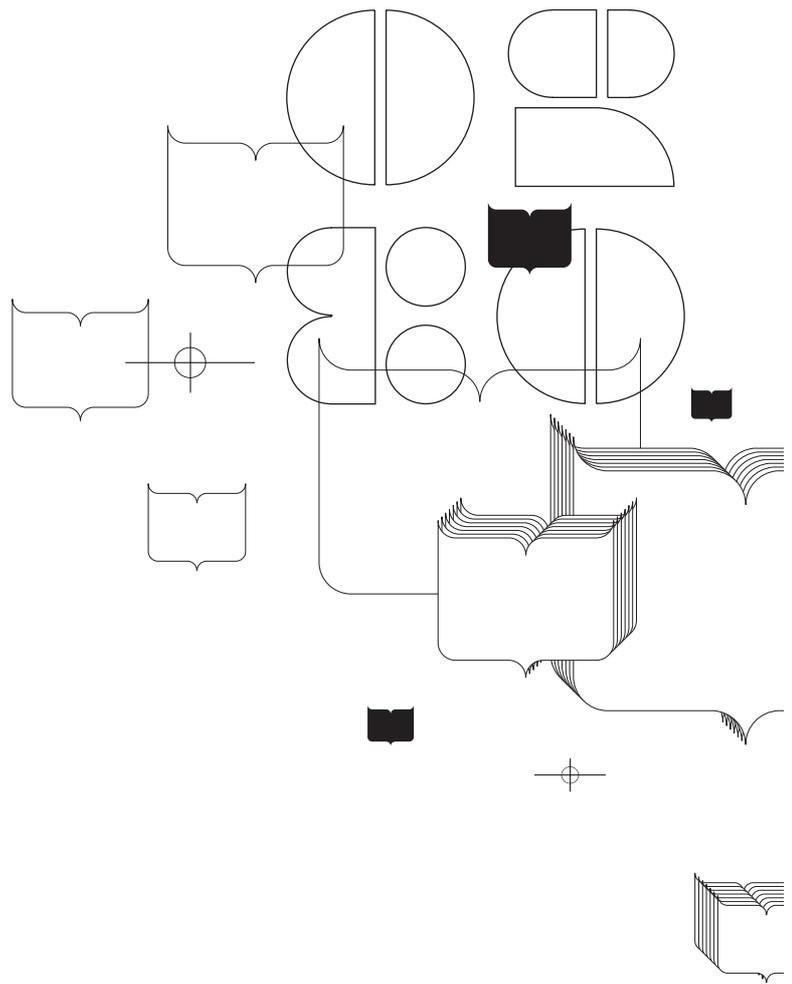
MARTIN BETHENOD
DÉLÉGUÉ AUX ARTS
PLASTIQUES

Cette dixième parution de *Graphisme en France* est une parfaite occasion de le redire : le graphisme est une pratique majeure de la création contemporaine. Une pratique qui a connu, dans notre pays, au cours des dernières années, une vitalité, une visibilité et un rayonnement renouvelés. Je me réjouis que le ministère de la Culture et de la Communication, au travers de l'action de la Délégation aux arts plastiques, ait pu y contribuer, et tiens à réaffirmer notre volonté de construire, avec de nombreux partenaires, un territoire qui favorise mieux encore sa connaissance, sa reconnaissance, et son développement.

Le dossier central de cette édition est consacré au graphisme dans le domaine de l'édition. Cela peut sembler une évidence, et pourtant force est de reconnaître que la dimension graphique des ouvrages, la manière dont ils se donnent à voir, est trop souvent mésestimée. Puisse cet état des lieux contribuer à une meilleure perception du rôle déterminant des graphistes dans le processus de conception et de réalisation du livre, de la place qu'ils occupent au cœur même de notre rapport à l'écrit.

Comme chaque année, le calendrier des événements complète cette publication ; l'ensemble est consultable sur < www.culture.fr/culture/dap/graphisme >.

A registration mark consisting of a circle with a crosshair inside, located at the bottom right of the page.



Pour recevoir des exemplaires supplémentaires
ou être inscrit sur notre fichier, veuillez envoyer
vos coordonnées par e-mail :

fabien.durand@culture.gouv.fr

ou par courrier à son attention :

Délégation aux arts plastiques

Département de la Communication

59, rue des Petits-Champs

75001 Paris

Graphisme en France 2003 est aussi disponible sur :

www.culture.fr/culture/dap/graphisme

Directeur
de la publication

Martin Bethenod

Délégué aux arts plastiques

Conception

Marsha Emanuel

Chargée de mission
pour le graphisme

Communication

Anne Racine

Chef du Département

Bénédicte Godin

Adjointe au chef
du Département

Coordination
et documentation

Nadège Piton

Rédaction du texte principal

Catherine de Smet

Conception graphique

Cyril Cohen

Photographies

Valentine Vermeil

Relecture du texte

Stéphanie Grégoire

Photogravure et impression

Imprimerie Comelli

Éditeur

**Délégation
aux arts plastiques**

Dépôt légal : Février 2003

ISSN 1286-2584