

LES PLUS BEAUX LIVRES DE L'ANNÉE

Sélectionner, primer et exposer régulièrement les livres présentant la forme la plus aboutie, le design le plus remarquable, constitue un moyen privilégié d'encouragement vis à vis de tous ceux — éditeurs, graphistes, imprimeurs — qui contribuent à la qualité visuelle des ouvrages édités. Différents pays créèrent ainsi, dès les années 1920, un concours destiné à valoriser leur production éditoriale nationale. Aujourd'hui, on compte dans le monde un certain nombre de « prix des plus beaux livres ». Les ouvrages retenus dans chaque sélection nationale peuvent ensuite concourir pour le prix des « plus beaux livres du monde », décerné chaque année à Leipzig en Allemagne, et se trouvent alors présentés lors de la foire du Livre de Francfort. Les Pays-Bas, l'Allemagne, la Suisse ou les États-Unis récompensent ainsi tous les ans les livres retenus par un jury spécialisé. Chaque pays instaure ses propres règles, les catégories éditoriales ou le nombre des membres du jury peuvent varier d'un concours à l'autre mais l'esprit général répond toujours aux mêmes exigences. Une exposition itinérante accompagnée d'un catalogue permet de diffuser les résultats. Les ouvrages primés, après avoir circulé, retournent à leur pays d'origine et viennent enrichir un fonds de bibliothèque spécialisé. En France, un tel concours des « plus beaux livres », qui pourtant existait autrefois, a aujourd'hui disparu : sa renaissance est à l'ordre du jour.

PAYS-BAS



1a.

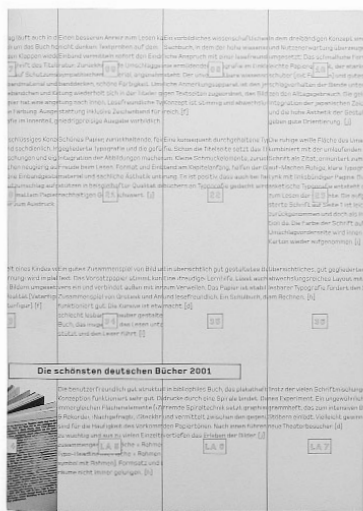
SITES INTERNET ET LIEUX DE CONSERVATION DES OUVRAGES PRIMÉS :

- > ALLEMAGNE
www.stiftung-buchkunst.de
Deutsche Buecherei, Leipzig
- > CONFÉDÉRATION HELVÉTIQUE
www.kultur-schweiz.admin.ch
Gemeindebibliothek Mels, Mels
- > ÉTATS-UNIS
www.aiga.org/content.cfm?
Alias=competitionsponsorship
Rare Book and Manuscript Library
of Columbia University, New York
- > PAYS-BAS
justens@xs4all.nl (pas de site)
Museum van het Boek, La Haye
et Universiteit van Amsterdam

AUTRES INITIATIVES :

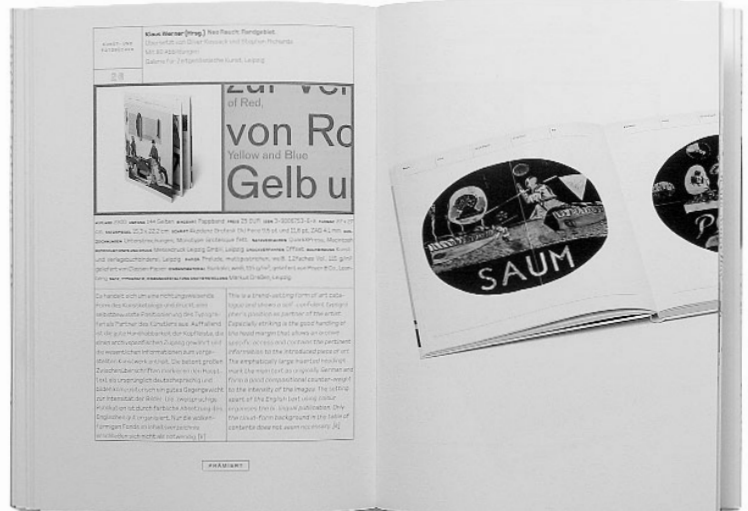
- > RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
La biennale internationale de graphisme de Brno se consacre tous les quatre ans aux livres, à la presse et nouveaux médias.
www.bienale-brno.cz
- > ROYAUME-UNI
L'exposition itinérante « The Book Corner » présente une sélection de publications retenues pour leur qualité graphique.
sorrel.hershberg@britishcouncil.org

ALLEMAGNE



2a.

2b.



1a. 1b.
**COUVERTURE ET PAGES INTÉRIEURES
 DU CATALOGUE**

*De Best Verzorgde Boeken 2001. Berichten
 van buiten het dorp/The Best Book Designs
 2001. Messages from outside the Village.*
 Karel Kuitenbrouwer (dir.), Just Enschedé,
 Amsterdam, 2002. Conception graphique:
 Ben Laloua, i.s.m. Didier Pascal.

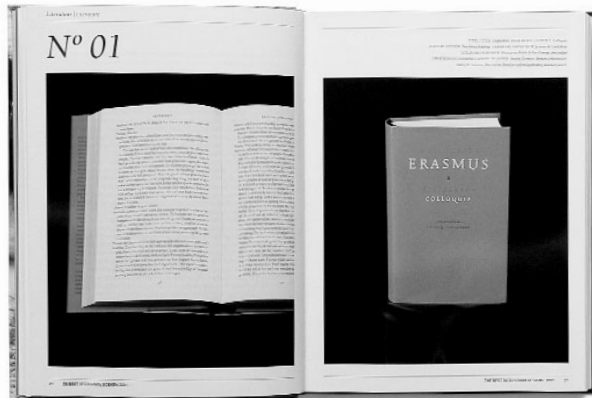
2a. 2b.
**COUVERTURE ET PAGES INTÉRIEURES
 DU CATALOGUE**

Die schönsten deutschen Bücher 2001,
 Stiftung Buchkunst, Francfort/Leipzig, 2002.
 Conception graphique:
 Fernkopie (Claudia Wittig, Wim Westerveld,
 Matthias Wittig, Antonia Brecht).

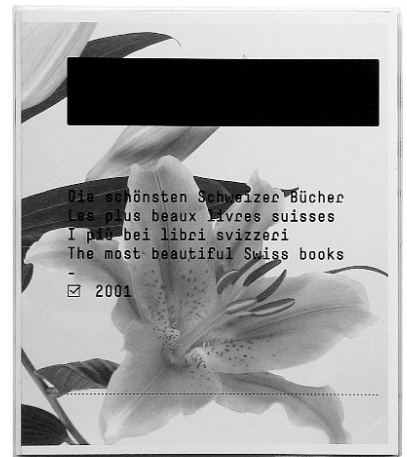
3a. 3b. 3c.
**COUVERTURE, LIVRETS ET PAGES
 INTÉRIEURES DU CATALOGUE**

*Die schönsten Schweizer Bücher / Les plus
 beaux livres suisses / I più bei libri svizzeri /
 The most beautiful Swiss books,* Bundesamt
 für Kultur, Berne, 2002.
 Conception graphique: Norm
 (Dimitri Bruni, Manuel Krebs).

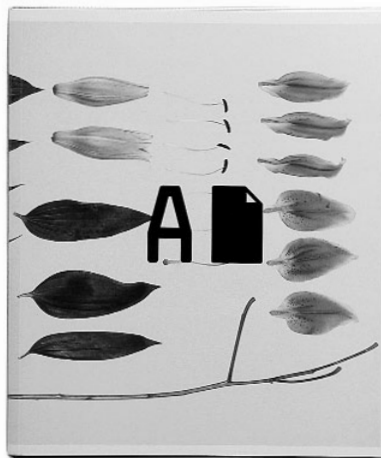
CONFÉDÉRATION HELVÉTIQUE



3a.



3b.



3c.

